MARVEL COMICS

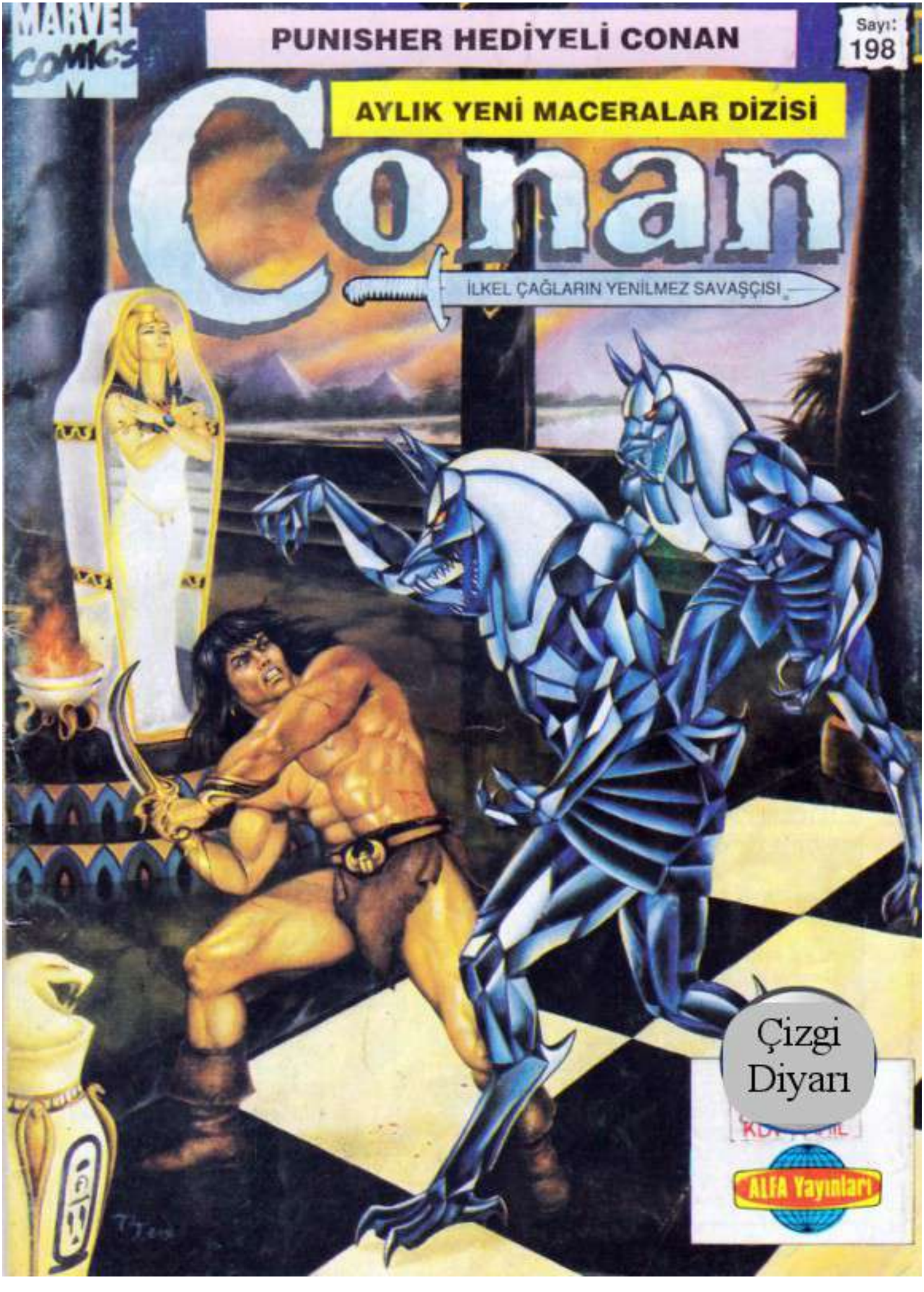
PUNISHER HEDİYELİ CONAN

Sayı: 198

AYLIK YENİ MACERALAR DİZİSİ

Conan

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI



Çizgi Diyarı

ALFA Yayınları

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Conan

ALFA YAYINLARI
ADINA

GÜL SAĞIROĞLU
SAHİBİ

ALİ RECAN
YAYIN YÖNETMENİ

ÖZLEM KONAR
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

TURGUT YILMAZ
DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRÜ

ROBERT E.HOWARD
YARATICI

NITOCRIS' IN İNTİKAMI
Alfredo Alcala' nın çizgileriyle gizemli bir macera.....3

KİMMERYA POSTASI
Sizden gelen mektuplar.....53

ALFA PROFESYONELLERİ
Şimdiye kadar Alfa da bulunan profesyonel çizimciler.....55

MAYMUN ADAM
Alfa profesyonellerinden Yıldırım Örer' in çizimi.....57

CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:198 Temmuz 1994 Sayısı

Ayda bir yayınlanır.

Copyright 1994 by Conan Properties inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Adres: Alfa Yayınları
Sulakçeşme Sok. No: 10
Ayazpaşa-Taksim / İST.

Abone Koşulları:
Senelik abone: 180.000 TL/12 Sayı Alfa Yayınları'nın 122327 No'lu posta çeki hesabına yatırıp fotokopisini gönderiniz

GİRİŞ: KALABALIK LUXUNUN SOKAKLARI SESSİZDİ. SOKAKTAN GEÇEN BİRKAÇ KİŞİ ŞAFAKTA YARASALAR GİBİ GÖLGE ÇEVİKLİĞİNDEYDİ VE DÜŞLERİNDE YUKARIDA ASILI OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜKLERİ ŞEYİ GÖRMEKTEN SAKINIR GİBİ GÖĞE BAKMAYIP BAŞLARINI EĞMİŞLERDİ.

AMA BUNUN ÖCÜ NASIL ALINIRDI? LORD VE RAHİPLERİN TARTIŞTIĞI SORUN BUYDU...

ÇÜNKÜ BU SAYGISIZLIĞI YAPAN KRALIN KENDİSİYDİ...

STYX NEHRİNİ ARABASIYLA GEÇMEK ÜZERE BİR KÖPRÜ İNŞA ETTİRMEK İÇİN BEŞ YIL HARCAMIŞTI...

AMA YÜKSELEN SULAR KÖPRÜYÜ ALIP GÖTÜRMÜŞTÜ...

RAHİPLERİ ÖFKE İÇİNDE SET'İN TAPINAĞINDAN KOVMUŞTU...

VE SONRA ELİYLE KUTSAL ATEŞİ SÖNDÜRMÜŞTÜ...

HATTA ŞAŞKIN FİSİLTILAR BİLE...

BİR TAPINMA SEREMONİSİYLE ALAY EDEREK SET İÇİN EN İTİCİ CANLI OLAN İBİS SÜRÜSÜNÜ DE YAKMIŞTI...

RAHİPLER KAPILARIN KAPANMASINI EMRETMİŞTİ...

ERKEKLER KRALIN BİLE BÖYLE BİR SAYGISIZLIKTAN KURTULAMAYACAĞINI FISILDIYORLARDI...
SET ONLARI CEZALANDIRMAK ÜZERE BEKLİYORDU, EĞER GEREKENİ YAPMAZLARSA GÖKTEN ATEŞ YAĞACAKTI...

KORKU İÇİNDEKİ SOYLULARIN KARŞISINDA, YÜKSEK RAHİP KHASEMBLOR ELİYLE BİR İŞARET YAPTI...
GÖRENLERDEN BİR ÇIĞLIK YÜKSELDİ...
KARAR İLETİLMİŞTİ...
STİGYA KRALI İÇİN ÖLÜM KARARI VERİLMİŞTİ...

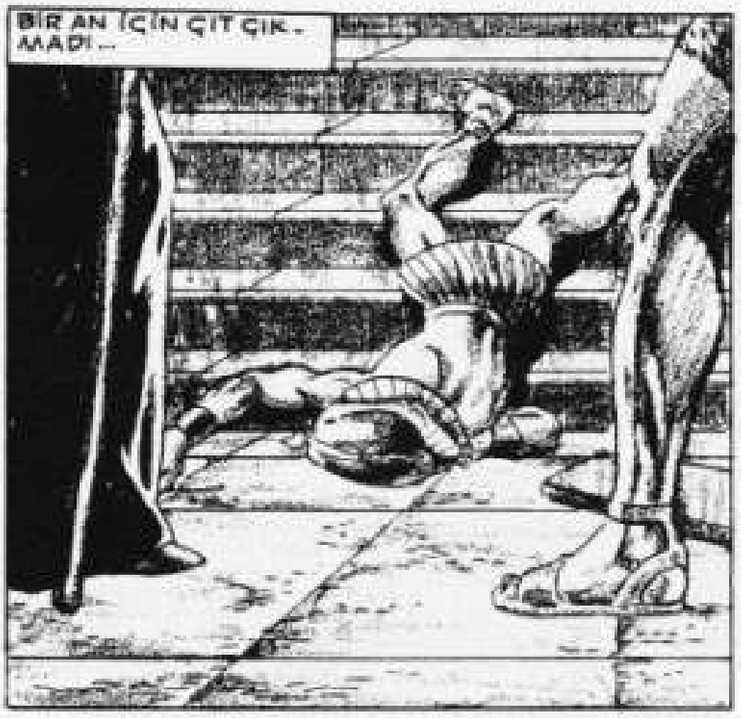
İYİ ÖRGÜTLENMİŞ BİR KALABALIK LUXUR SOKAKLARINDA KRALIN SARAYINA YÖNELDİ...
KALABALIĞIN ADALETİ UYGULANACAKTI...

GÖRKEMLİ KAPILARIN ARDINDAKİ STİGYA KRALI KALABALIĞIN DÜZENLİ AMA TEHDİT EDİCİ BİR BİÇİMDE YAKLAŞTIĞINI GÖRDÜ...
KARDEŞİM, TAPINAĞIN ATEŞİNİ YAK KÖPEKLERİ SAKİNLEŞTİR...

KRAL GERÇEKTEN DE, SANKI TANRILARA MEYDAN OKUMAYA UYGUN BİR ÖLÜMLÜ GİBİYDİ...

...BİR SERİ TAKLA ATTIKTAN SONRA...

...KALABALIĞIN GÖZLERİ ÖNÜNDE MERDİVENLERİN DİBİNE DÜŞTÜ...


BİR AN İÇİN ÇIT ÇIKMADI...

SONRA KHA SEMBLOR HAYKIRDI...
TANRI-NIN İŞARETİ!..

BUTİTREYEN ÇIĞLIK KALABALIĞI KURT GİBİ ÖFKESİNE DÖNDÜRDÜ...
İLERİ ATILDILAR...

...KRALIN ÇIRPINAN GÖVDESİ PENÇE VE SİLAHLARLA PARÇALANDI...
BÖYLECE TANRI SET'İN ÖCÜ ALINDI...

BİR HAFTA SONRA TAPINAKTA YENİ HÜKÜMDARI SEÇMEK İÇİN KALABALIK TOPLANDI...

RAHİPLER NİTOCRİS'İN KARDEŞİNİN YERİNİ ALMASININ SET'İN İSTEĞİ OLDUĞUNU BİLDİRDİLER.

GÜZELLİĞİ, DİNDARLIĞI VE ZEKASIYLA ÜNLÜYDÜ... VE İNSANLAR ONU KABUL ETMEKTE DURAKSAMADILAR...

GÜZEL KIRMIZI DUDAKLARINDAKİ TEBESSÜMDEN HİÇ KİMSE ONUN ŞÖYLE DÜŞÜNDÜĞÜNÜ ANLAYAMAZDI..

"Bu insanlar benim kardeşimi öldürenler.. Ah Tanrıça Issus bana onun öcünü onlardan alma gücü ver...

KISA BİR SÜRE SONRA ÇOK SAYIDA KÖLENİN HER SABAH NEHRİN BİLİNMEYEN BİR BÖLÜMÜNE GEMİLERLE GÖNDERİLDİKLERİ GÖZLENİYORDU.

TÜM KIŞ BOYUNCA GÜNDÜZ ÇALIŞIP KARANLIKTAN SONRA DÖNDÜLER...

BİR KIYIDA NEHİR TRAFİĞİ YASAKLANMIŞTI, LUXURLULAR YALNIZCA BİR TÜR GÖRKEMLİ YAPININ İNŞA EDİLDİĞİNİ ÖĞRENEBİLMİŞLERDİ...

KÖLELER EN GÜNEYDEKİ KARA KRALLIKLARDANDILAR. STİGYA DİLİNİ ANLAYIP KONUŞAMIYORLARDI...

DAHA SONRA İLKBAHARDA BİR KRALİYET HABERCİSİ, KARDEŞİNİN SAYGISIZLIĞINI AFFETTİRMEK ÜZERE KRALİÇE TARAFINDAN YENİ BİR YILAN TANRI TAPINAĞI İNŞA EDİLDİĞİNİ AÇIKLADI...

ADAMA GÜNÜNDE NEŞEYLE SÜSLENMİŞ GEMİLER KRALİÇENİN GÜLEN KONUKLARINI GÜNEŞİN PARLADIĞI STYX'DE TAŞIYORDU...

NEHİR KIYISINDAKİ KOCA TAPINAK, ZENGİN YEŞİL TROPİKAL BİTKİLER İLE ÇEVRİLMİŞTİ...

RAHİPLERDEN BEĞENİ SESLERİ YÜKSELDİ...

TÖREN YAPMAK İÇİN NE GÖRKEMLİ BİR YER...

KRALİÇE NİTOCRİS ONLARI KARŞILAMAK İÇİN ORADAYDI.

GÜLÜMSEMESİ, SET'E TAPANLARDA OLUŞTURDUĞU SEVİNÇE BİR TEŞEKKÜR OLARAK YORUMLANDI...

RAHİPLER VE SOYLULAR ÖLÜ KRALIN SAYGISIZLIĞININ HER ŞEYE KARŞIN PEK DE ÜZÜCÜ OLMADIĞINI DÜŞÜNMEYE BAŞLADILAR...

...BU GÖRKEMLİ TAPINAĞIN YAPILMASINDAN SORUMLU OLDUĞU İÇİN...

KHASEMBLOR YILAN TANRIYA TEŞEKKÜR ETTİ...

...AMA BURUN DELİKLERİ KIZARAN ETLERİN LEZİZ KOKUSUNDAN KIPIRDIYORDU.

SONRA GÜÇLÜ BİR KÖLE ORDUSU, MAKARA VE ÇELİK HALKALARLA YERDE BÜYÜK BİR TAŞI KALDIRDILAR...

GÖRKEMLİ ZİYAFETİN VERİLECEĞİ YER...

...BÜYÜK BİR YERALTI KEMERİYDİ...

BUNDAN SONRAKİ ZİYAFET SAATİ...

...ÇILGINCA ŞARKILAR VE KAHKAHALARLA GEÇTİ...

YASTIKLI BİR KERE-VETTE OTURAN KRALİÇE BUGÜNÜ ŞENLİĞİN DIŞINDA KALMIŞTI.

GECE İLERLEDİĞİNDE ZİYAFETE KATILANLARDAN BAZILARI SARHOŞ UYKUSUYLA YATARKEN DİĞERLERİ HALÂ OBURCA ATIŞTIRIYORDU...

GECEYARISI YAKLAŞIRKEN, KRALİÇE YERİNDEN KALKARAK SESSİZCE MERDİVENLERE YÜRÜDÜ...

AYRILIŞI EĞLENENLER ÜZERİNDE HİÇBİR ETKİ GÖSTERMEDİ...

SESSİZ KÖLELERE KAYADAN TABLAYI İNDİRMELERİNİ İŞARET ETTİ...

SESSİZ BİR KALDIRIŞ VE İNDİRİŞ İLE EMRE UYULDU...

...DEV GRANİT PARÇASI YAVAŞÇA ESKİ DURUMUNA GELDİ...

TAŞIN TAŞ ÜZERİNDE ÇIKARDIĞI GICIRTI KHA SEMBLORUN KANLI GÖZLERİNİ KADEHİNDEN AYIRMASINA YOL AÇTI...

...GÖRÜNÜŞ VE SES TÜMÜNÜN KALBİNE BİR KORKU SALDI...

RAHİPLER VE SOYLULAR PANİKLE MERDİVENLERE KOŞTULAR...

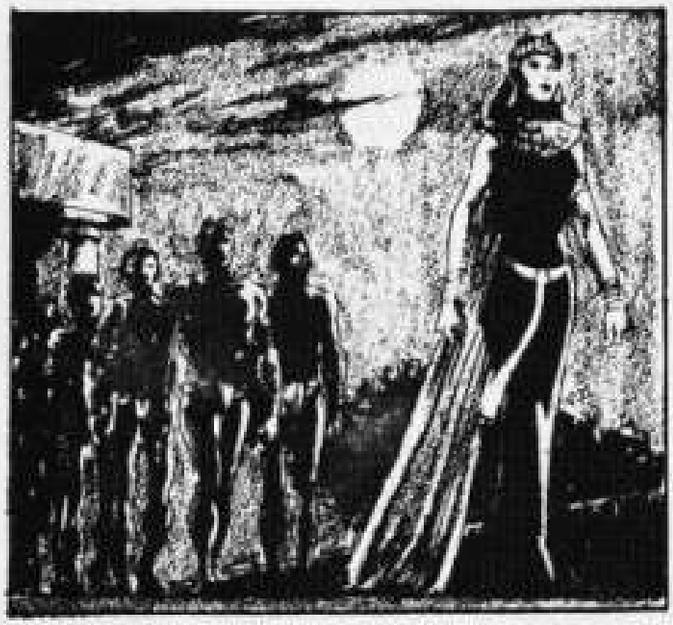
AMA HİÇ BİRİ KURTULAMADI...

KRALİÇENİN KEMERİN İÇİNDEN SON GÖRDÜĞÜ, KHA SEMBLORUN KORKU İÇİNDEKİ YÜZÜYDÜ...

...VE AYNI ZAMANDA

...HATTA GÖZDEN KAYBOL-

BUNDAN SONRA NİTOCRİS TAPINAĞIN TAŞ TABANINI GEÇEREK PELERİNİNİ UZUN VE GÜZEL VÜCUDUNUN ÇEVRESİNDE SAVURDUĞU GECE RÜZGARI GİREN ÖNDEKİ AÇIKLIĞA YÖNELDİ...



KRALİÇE VE KÖLELER, MERDİVENLERDEN İNEREK, STYX'İN SOĞUK VE KARANLIK SULARININ YANINDAKİ KABA VE YENİ YAPILMIŞ RIHTIMA İNDİLER...

KRALİÇE İZLEYİCİLERİNE GERİ DURMALARINI EMRETTİ...

ÖÇALMA HAREKETİNİ KENDİ ELLERİYLE YAPACAKTI...

LÖVYEYİ NEFRET EDİLEN BİR DÜŞMANIN GIRTLAĞI GİBİ TUTTU...

SONRA BİR NEFES ALARAK YÜZÜNÜ AYA ÇEVİRDİ...

HER SANİYESİNDEN ZEVK ALARAK LÖVYEYİ SONUNA KADAR İTTİ...

KEMERİN İÇİNDE BİR DUVAR ÇATIRTIYLA AÇILDI...

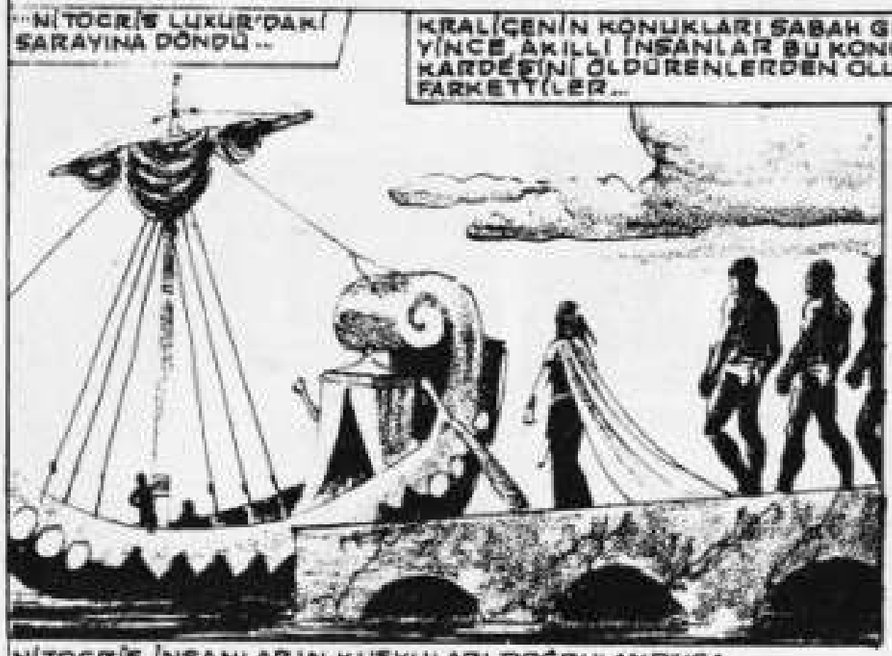
RAHİP VE SOYLULARIN ÇIĞLIKLARINI AKAN SUYUN GÜMBÜRTÜSÜ BASTIRDI.

SANİYELER ÖNCE HAVASIZLIKTAN BOĞULMAKTAN KORKANLAR İÇİN BİLE BAŞKA HİÇBİR SES BU DENLİ KORKU VE DEHŞET DOLU OLAMAZDI...

RIHTIMDAN ODAYA DOĞRU

GLADYATÖRLERİN BULUNDUĞU ARENAYA FIRLAYAN BİR ASLANIN ÖFKESİYLE...

KEMER MAĞARA GİBİ OLMASINA KARŞIN BİR ANDA DİZLERİNE KADAR YÜKSELDİ...



NİTOCRİS İNSANLARIN KUŞKULARI DOĞRULANDIKÇA YAŞAMININ SONA ERECEĞİNİ BİLİYORDU..

NITOCRISIN INTIKAMI!
YÜZLERCE YIL SONRA SHEM ADINDAKİ KRALLIKTA...
THOMAS LANIER (TENNESSEE) WILLIAMS
ROBERT E. HOWARD
ROY THOMAS
ALFREDO ALCALA
E.R. CRUZ
DIANA ALBERS
JON BABCOCK
CROM'UN ŞEYTANLARI!

TANRININ TERKETTİĞİ BU KENTTE DOLAŞILMAZ MI ?!

BEN BİR TORBA ALTINI OLAN BİRİNE BENZİYOR MUYUM ?!
HUHN !..

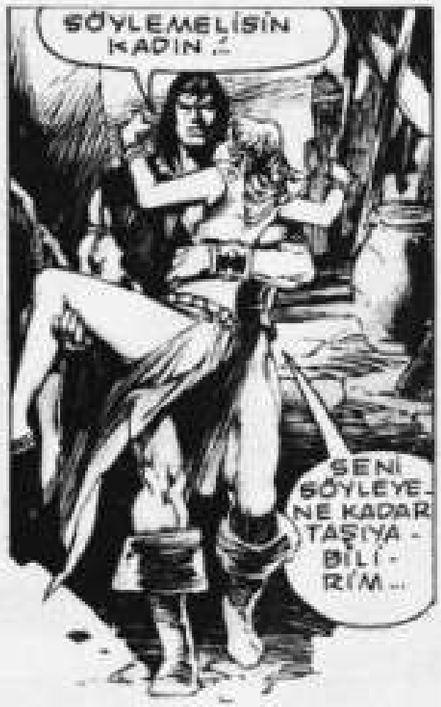
EEEEEEEEEEEE
DOĞRU DUR SÜMÜKLÜ !!
SEN NEREDEN GELDİN ?!
KIZ ?! ARULLU ADINA !!

GEL ! BURADA KAZANILACAK HİÇBİR ŞEY YOK !
BİRE KARŞI DÖRT OLAN BİR DÖVÜŞE MERAKIN YOK HA ?!
KOVALANMAYA BİLE DEĞMEZSİN !

KARANLIK BİR GEÇİTTE NE YAPIYOR DUN KIZ ?!
KAYBOLDUN, YA DA...
NE OLUYOR ? DİLSİZ MİSİN ?!

NE OLURSAN OL, SENİ BURADA BIRAKAMAM ...
DAHA GÜVENLİ BİR YER BULACAĞIM ...

OWWWWW
NE OLUYOR? SENİ İNCİTMEYECEĞİM ...
SENİ BU SOKAKLARDAN GÖTÜRMELİYİM. NEREDE OTURUYORSUN?


SÖYLEMELİSİN KADIN ...
SENİ SÖYLEYENE KADAR TAŞIYABİLİRİM ...

DENİZLERİN İSTEKLERİ SOKAĞIYLA ...

STİGYA MEZARLIĞINA GİDEN YOLUN KESİŞTİĞİ YERDE ...

KISA BİR YÜRÜYÜŞ VE ÇEVREDEKİ KÜŞKULU KİŞİLERDEN SONRA CONAN VE İTİREYEN YÜKÜ ERKEKLERİNE VARDILAR ...
BU SURLU YAPI DAHA İYİ GÜNLER GÖRMÜŞ GİBİ ...

İÇERDEKİ KADINLAR DA...

HEY ORADAKİ!..

KIZIMLA NE YAPIYORSUN..?

BENİ DUYDUN MU SERSERİ? DEDİM Kİ...

ONA ANLATACAK MISIN KIZ?..

YOKSA DİLİNİ YİNE BİR KEDİ Mİ KAPTI?

GÖRÜLÜYOR Kİ ÖYLE...

KIZINIZ GIRTLAK KESENLERİN YUVASINA DÜŞTÜ!

VE ŞİMDİ DE BİRİNİZ FİDYE İSTEMEK İÇİN ONU EVE GETİRDİNİZ!

LORD DAKİN! GÖYLÜ DOĞMUŞ BİR BİR BARBARIN KESİN

LEYDİ SABBATHA, ADAMIN AMACINI HENÜZ BİLMİYORUZ!

ÖNCE ONU DİNLEMELİYİZ!

PEKİ... EĞER ÖYLE DİYORSAN LORDUM!

AMA ROSİNA'NIN BİR KRİZ GEÇİRDİ-

EĞER BİRŞEY OLMUŞSA KADIN, BU SENİN ONA, ONU KORUYACAK KÖLELER VERMEDEN SOKAKTA GEZMESİNE İZİN VERMENDEN DOĞUYOR...

HİZMETKARLARIMIZ UZAKTA...

BİR GECİTTE ONA BEŞ

BİRİNİ ÖLDÜRDÜ VE

BELKİ DE SENİ KENDİSİ İÇİN İSTİYORDU!

HAYIR ANNE!

GİDEBİLİR MİYİM?

SANA DOKUNMADI DEĞİL MİŞ?

TABİİ CANIM!

UZAKTAYKEN ONLARI ÇOK ÖZLEDİM!..

BENİM KRİSTAL TOPLULUĞUM!

ÇOK KORKUNÇ TUKHA SEMBOLOR...

AMA ŞİMDİ EVİM DEYİM!..

KIZ BELKİ O KRİSTAL FİGÜRLERİ ÇOK SEVİYOR LORD DAKİN AMA, SANMAM Kİ...

O SEVİMLİLİĞİN BİR İMGESİ LEYDİ...SÖYLEDİĞİNİZ GİBİ...

LORD DAKİN BURAYA SENİ GÖRMEYE GELDİ..SENİ ZİYARETE

ONU ZORLAMAMALISINIZ LEYDİM!

GELECEK ZİYARETİMİZDE BİRBİRİMİZİ DAHA İYİ TANIRIZ, DEĞİL Mİ ROSİNA?

KRİSTAL TOPLULUK O' DUKÇA ESKİ BİR BİLİYORSUNUZ

BU EVİN YANI SIRA SEVGİLİ BABAMIN MİRASINDAN YALNIZCA KRİSTAL TOPLULUĞUNDAN VE BENİM DAMLA ELMASLARIMDAN BAŞKA BİR ŞEY KALMADI...

AMA BEN NİTOCRİSİN GÖZYAŞINDAN AYRILAMADIM...

ONLARIN HERBİRİ İÇİN ÇOK BÜYÜK PARALAR ÖNERİLDİ...

KRİSTALLERE GELİNCE...İŞTE GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ...

OH, DAHA BURADA MISIN YABANCI?

KIZINIZ AZ ÖNCE ATLATTIĞI TEHLİKEYİ UNUTMUŞ GÖRÜNDÜĞÜNE GÖRE PEK FAZLA KALMAYACAĞIM...

EĞER YERİNİZDE OLSAYDIM LEYDİ...

DEĞERLİ ŞEYLERİNİZDEN BİRİNİ HEMEN SATARDIM...

...Kİ DİĞERLERİNİ KORUMAK İÇİN BAZI MUHAFIZLAR TUTABİLEYİM.

EĞER BİRİ BENİ SOYARSA BARBAR, O ZAMAN LORD DAKİN YETKİLİLERİN KİMİ ARAMALARI GEREKTİĞİNİ BİLECEK.

GERÇEKTEN DE, GİTMELİYİM LEYDİ...

BENİNLE KONUŞMALIYIM YABANCI...

BEN CONAN'IM, BİR KİMMERYALI.

AMA SEN BANA ALDIRMAZ.

BEN ALDIRIYORUM DOSTUM CONAN.

GEL...BENİM MÜTEVAZI MALİKANEM KENTİN DAHA AZ GÜRÜLTÜLÜ BİR BÖLÜMÜNDE.

ZAMORYALI SÖZÜ KADAR İYİYDİ ... CONAN ONU İZLEDİ ...

EVET SABBATHA BİR ZAMANLAR BİR UZAK ÜLKEDE BÜYÜCÜYDÜ ... ANLADIĞIM KADARIYLA OLDUKÇA MÜ[illegible]VAZİ BİR GÜÇÜ VARDI ...

BUGÜNE DEK [illegible]RSIZLARI UZAK TUTAN ONUN BÜYÜCÜLÜKLE İLGİLİ GEÇMİŞİNE İLİŞKİN SÖYLENTİLER ...

VE DİĞER ZENGİNLİK ARAYANLARIN DA SOĞUKKANLI KIZININ YANINA EVLİLİK İMALARIYLA GELMESİNE YOL AÇAN DA ...

SENİN EVİNİN DE ONARIMA GEREKSİNMESİ VAR ...

KÜSTAHSIN KİMMERYALI. AMA NE YAZIK Kİ SÖYLEDİĞİN DOĞRU ...

SANIRIM YEMEĞE KALACAKSIN !..

...GERÇEKTEN DE ŞANSIM ESKİSİ DENLİ İYİ DEĞİL !..

AMA NİTOCRİS'İN GÖZYAŞI VE KRİSTAL TOPLULUĞUYLA BU YIKINTI EVİ ANAKİA'NIN GÖSTERİ YERİNE ÇEVİREBİLİRDİM ...

HİÇ KUŞKUSUZ DEĞERLİ BİR AMAÇ LORDUM!

HER İKİ KUŞU DA BIRAK, KIZ !..

HER İKİSİ DE EĞER STİGYA'DA OLSALARDI BÜYÜK BÜYÜLER YAPABİLECEKLERİNE İLİŞKİN EFSANELER DE VAR ...

AMA BEN ONLARI YALNIZCA SATMAK İSTİYORUM BÜYÜYLE İŞİM YOK!

EN AZINDAN BU ORTAK NOKTAMIZ !

BİLDİRCİNİNİ YİYEBİLİR MİSİN ?

SÖYLEDİKLERİMİ DUYDUN MU KİMMERYALI?..

SANIRIM...

TABİİ Kİ BENİM DURUMUMDA OLAN BİRİ İÇİN SABBATHA'NIN KIZI GİBİ ALT SINIFTA DOĞMUŞ BİRİYLE EVLENMEK OLANAKSIZ AMA BEN EVİN İÇİNİ GÖRMEK İSTEDİM...

AMA SABBATHA'YLA TANIŞTIKTAN SONRA BÜYÜGÜNÜN YALNIZCA BİRKAÇ AFRODİZYAK VE UYKU İLACI YAPMAK OLDUĞUNU DÜŞÜNÜYORUM VE...

BU GECE ELMASLARLA KRİSTALLERİ SENİN İÇİN ÇALMAMI İSTİYORSUN!.

İŞHTAR SENİ KUTSASIN! DİNLİYORDUN!

UNUTTUĞUM BİRŞEY VAR MI?

VE EĞER BUNU YAPARKEN BİR İKİ GIRTLAK KESMEN GEREKİRSE...

SABBATHA'NIN BÜYÜSÜ SENİN SÖYLEDİĞİNDEN DAHA FAZLA BİRŞEY DEĞİLSE SORUN OLMAZ...

BU GECE HALLEDERİM... TABİİ DÖNDÜĞÜMDE BENİ BURADA BEKLEYECEK OLAN ÖDEME ÜZERİNDE ANLAŞIRSAK...

AMA BEN KADINLARI ÖLDÜRMEM!

ÖLDÜR YA DA ÖLDÜRME, UMURUMDA DEĞİL!

O NAZİK KRİSTALLERİN HİÇBİRİNİ KIRMAMAK İÇİN DİKKATLİ OL!

BİR ZAMANLAR BU ÜSTTEKİ CAMLARIN DA ALTTAKİLER GİBİ OYMA ÇELİK DEMİRLERİ VARDI...

AMA TEMBEL KAPLAN HANINDAKİ GÖRKEMLİ BİR AKŞAM YEMEĞİ İÇİN SATILMIŞLARDI...

BELKİ DE SOKAKTAN BU DENLİ YÜKSEK OLAN BİR PENCERE İÇİN DEMİRLER PEK DE GEREKLİ GÖRÜLMEMİŞTİ...

BELKİ DE O ZAMANA KADAR LEYDİ SABBATHA NIN GÜÇLÜ İÇKİLER İÇİN AÇIK EĞİLİMİ. ONUN DA HA ÖNCE TAKILAR İLE BEZELİ ELİNİ ÇOKTAN YAKALAMIŞTI...

EĞER SIRTÜSTÜ UYUYOR OLSAYDI BELKİ DE NİTOCRİS'İN GÖZYAŞINI HİÇBİR ZAMAN ÇIKARMAZDI...

CONAN ONUN YÜZÜSTÜ UYUDUĞUNA SEVİNDİ...

BÖYLESİ DAHA KOLAYDI...

KORİDORUN SONUNDA BAŞKA BİR ODA

KRİSTAL TOPLULUĞUNUN KIRILGAN PARÇALARI, LORD DAKİN'İN VERMİŞ OLDUĞU DERİ TORBAYA ELVERDİĞİNCE DİKKATLE AKTARILDILAR.. HER BİRİ DİKKATLE OYULMUŞ STİGYALININ ARASINDA...

...ONLARI BİRBİRLERİNDEN VE DIŞ DÜNYADAN KORUMAK İÇİN KALIN BİR KUMAŞ İLE...

ÖZELLİKLE BİR TANESİ İŞİNİ ÇABUK BİTİRİP HEMEN GİTMEK İSTEMESİNE KARŞIN KİMMERYALININ DİKKATİNİ ÇEKTİ...

BU KRİSTAL SARAY TOPLULUĞUNUN YAŞLI YÜKSEK RAHİBİNİN CİDDİ GÖZLERİ BİR BİÇİMDE CONAN'I ÜRPERTİYORDU...
KHA SEMBLOR!..

KHA SEMBLOR İLE NE YAPIYORSUN?
ROSİNA!
MİTRA! UYKUN NE KADAR HAFİF!..
GERİ DUR. SENİ İNCİTMEK İSTEMEM...

BİLİYORUM. CROM BENİ LANETLESİN!
PEKİ KORKMA. DEĞERLİ OYUNCAKLARINI ALMAYACAĞIM.. ALICIM ONLARDAN VAZGEÇMELİ...
AMA ANNEN GÖZYAŞI ELMASLARIN YOKLUĞUYLA YETİNMELİ..
BENİM KRİSTAL TOPLULUĞUMU ÇALMAK İSTİYORDUN..
HAYIR! ONLARI ALMAMALISIN... ONLAR BENİM HERŞEYİM...

AL, ONLARI DAHA GÜVENLİ BİR YERDE SAKLA...
GARİP BİR ADAMSIN KİMMERYALI CONAN!..
VE SENDE!..
TANRILAR, O GÖLGE!..
KRAKKGG

BU GECE EVİNİZ DÜNYADA KI YOLLARIN KESİŞTİĞİ YER GİBİ!
RRRAARRRGG
EEEEEE
EN KUZEYDE GEÇEN GENÇLİK GÜNLERİNDE BİLE CONAN DOĞA ÜSTÜ HERŞEYDEN NEFRET ETMİŞ HATTA KORKMUŞTU...
YAZGISI ONU AYNI TAŞ DUVARA TIRMANAN İKİ SARMAŞIK GİBİ ONLARLA İÇİCE GEÇİRDİĞİ İÇİN

ÇIZMELERININ IÇINDE TITREMEK, DÜŞÜNMEK IÇIN BIR AN IÇIN DURDUĞU IÇIN DEĞIL ...
ROBİNA'NIN GIRTLAĞINA UZANAN O PENÇELİ ELLERİN YOLUNA KENDİNİ ATMADAN ÖNCE ...
EEEEEEE
CONAN'IN FELSEFESI HER ZAMAN ÇOK BASITTI ...
EĞER BIR CANLI ETTEN YAPILMIŞSA ...
...ÇELIK ILE KESILEBILIR VE ÖLDÜRÜLEBILIR ...
NE YAZIK KI ...
HER ZAMAN KOLAY OLMASA BILE ...
RRRRRRRRRRRR
DÜŞEN BARBARI BIRAKAN MAYMUNSU CANAVARLAR ALMAK IÇIN GELDIKLERINE DÖNDÜLER ...
...KIZ ...
NNOOOO
KIZIN TİTREYEN ELİNDEKİ KRİSTAL DOLU TORBA ...

VE BARBARIN İÇİNE KOYDUĞU NİTOCRİS'İN GÖZYAŞI OLAN ...
CONAN ! ANNEEE !..

...KOLYEM !
RRRRR
YARDIM ET BANA !..

SHNEPRU SETONUBİS TAHSOKARI...
SABBATHA'NIN STİGYA-CA BÜYÜSÜNÜN ETKİLİ OLUP OLMAYACAĞI TAR-TIŞILACAK BİR NOKTAYDI...
AMA ZAMAN TANIMADI ...
RRRGG
AAGGGK

HAZINA VE ELMAS KOLYEYE BİLE ZAMAN TANI-MADI ...
EEEEEEEEEE

BARBAR PEN-CEREYE GİDE-NE KADAR ÇIĞLIKLAR DİNDİ...

AMA AŞAĞIDAKİ SOKAKLARDA, CANAVAR BİÇİMLERİNİN GİDEREK DAHA İNSANSI BİÇİMLER ALDIĞINI GÖRDÜ...

EĞER KAFASI HALÂ BİR SIVI ALEV İÇİNDE DÖNÜYOR OLMASAYDI...
SET, NUBİS VE ORİS ADINA...
O SİMANTHROS BENİM TÜM HAZİNEMİ ALDI...
UMARIM BU LİSTEYE KIZINI DA KATARSIN...
O MAYMUNLARDAN DAYAK YEMEK, BEYNİNDEKİ ŞARABIN ETKİSİNİ YOKETTİ DEĞİL Mİ?

KÜSTAHLAŞMA BARBAR... BİZE YARDIM ETMEYE GELMEDİĞİNİ BİLİYORUM...
BELKİ DE O, ŞEYTANLAR İLE BİRLİĞİ İÇİNDESİN!
TABİİ Kİ... BENİ BİR BÖCEK GİBİ EZMELERİNİN NEDENİ DE BU!

O ZAMAN BİZİ KENDİ ADINA SOYACAKTIN...
OH, LORD DAKİM BURADA OLSAYDI... NAZİK HANIMLAR NASIL KORUYACAĞINI O BİLİRDİ...
BUDALA GİBİ KONUŞMA...
BENİ BURAYA SİZİ SOYMAYA GÖNDEREN SİZİN O "ASİL ZİYARETÇİNİZ..."

LORD DAKİN!..
O!..
O ZAMAN ROSİNA'YA ONU KURTARMAYI BORÇLUSUN!
EĞER İÇİNDE BİR DAMLA ERKEK KANI VARSA...
NAZİK KIZINDAN ÇOK ELMAS VE KRİSTALLERİNİ GERİ İSTİYORSUN...
O BOYUNSUZ CANAVARLARI

"SİMİANTHROS" YARI MAYMUN YARI İNSAN... NİTOCRİS KÜLTÜ TARAFINDAN LUXUR'DA ÖZEL OLARAK BÜYÜYLE YETİŞTİRİLİYORLAR. STORNELLA VE VALXAVİER, BU KÜLTÜN BAŞINDA OLAN BÜYÜCÜ KARDEŞLER BENİM HAZİNEME KARŞILIK HEM BİR ÖNERİ YAPTILAR HEM DE BİR TEHDİTTE BULUNDULAR...

İKİSİNİ DE GERİ ÇEVİRDİM!

STYGYALILARIN HERŞEYE ADINI VERMEKTEN HOŞLANDIKLARI BU "NİTOCRİS" DE KİM?

ROSİNA VE KRİSTALLERİN PEŞİNDEN GİTMEYE KARAR VERDİM... ÇÜNKÜ BEN OLMASAYDIM UYUYA KALKTI... VE MAYMUN ADAMLAR BELKİ DE ONU KAÇIRMAYACAKTI..!

AMA BAŞARIRSAM, ELMAS BENİM OLACAK...

KIZINI VE KRİSTAL FİGÜRİNLERİ SANA VERMEMİN BEDELİ...

YÜZYILLAR ÖNCE KRALİÇEYDİ... İNTİKAM ALMAK İÇİN SOYLULARINDAN PEK ÇOĞUNU BOĞDU... SONRA KENDİNİ ÖLDÜRDÜ...

YİNE DE BAZILARI ONLARIN GERÇEKTEN ÖLMEDİKLERİNİ SÖYLER... VE O KRİSTAL TOPLULUĞU BOĞULMUŞ OLAN SOYLU RUHLARININ DEPOLARIDIR...

BENİ DİNLİYOR MUSUN?

EVET, SABBATHA!

DÜŞÜNÜYORUM...

SENİ ROSİNA'YI ALMAYA VE DİĞERLERİNİ...

BARBAR?!

STYX NEHRİ STİGYA VE ŞEMİN YEŞİL ÇAYIRLARI ARASINDA SINIR OLUŞTURUR...

ATLARIN ÇEKTİĞİ ARABA SALLARI NEHRİN PARLAK LUXURA DÖNDÜĞÜ NOKTA DA DAHİL OLMAK ÜZERE BİR ÇOK NOKTADA NEHRİ GEÇER...

NİYE SURAT ASIYORSUN STORNELLA?

KONUĞUMUZ MÜCEVHERLİ BAŞARIYLA TAÇ GİYDİ...VE YAKINDA ANAVATANIMIZIN SARI KUM'ARI ÜZERİNDE OLACAĞ

BİR PAPAĞANIN SÖYLEDİĞİ KUSURSUZ BİR ÇÖZÜMLEME KARDEŞİM...

KEYİFSİZSİN KARDEŞİM...

EĞER BENİ KUŞ BENZETMESİYLE KIZDIRACAKSAN, LÜTFEN BİRAZ DAHA UTKUMUZA UYGUN OLSUN...

ÖRNEĞİN BACAKLARI OLMADIĞI İÇİN DÜNYAYA HİÇ İNMEYEN O ARGOŞLU KUŞUN ADI NEYDİ?

KONUYU DEĞİŞTİRMEYE ÇALIŞMA VALXAVIER...

O GECE NEBTHU YIKINTILARININ ETEKLERİNDEKİ BİR VAHADA BÜYÜCÜ KARDEŞLER KAMP KURDULAR...

ZAMAN İÇİNDE İHMAL EDİLEN GÜÇLER, KAYBOLAN GÜÇ OLUR!

GÜNLERDİR GÖLGE YAPAN BİR VARLIK DUYUMSUYORUM. VE BU BÜYÜLÜ ALEVLER ONU BANA AÇIKLAYABİLİR...

ATEŞ YAKAN TOZLARIN OLDUKÇA ETKİLEYİCİ...

AMA BİR ÇAKMAKTAŞI DA AYNI SONUCU VERMEZ MİYDİ?

"TAM OLARAK ONUN KİM VE NE..."

"AH... O YÜZÜ VE BEDENİ TANIYORUM..."

BİZİM SİMİANTHOROSLARIMIZA KARŞI BİLE O DENLİ GÜÇLÜ DÖVÜŞEN BRONZ BARBAR O...

VE UZAKTAN BİLE OLSA SENİN HEVESİNİ ÇEKEN...

SESİNDEKİ OTINIYI TANIYORUM STRONELLA...

ONU ÖLDÜRMEDEN ÖNCE ONU İSTEDİĞİMİ İTİRAF ETMELİYİM...

SENİN SOLGUN OYUNCAĞIN VAR...

GÖREVİ OLAN BİR DÖVÜŞÇÜ EĞLENMEK İÇİN ÇOK TEHLİKELİDİR KARDEŞİM...

GERÇEĞİ SÖYLEDİĞİMİ BİLİYORSUN...

ÖYLEYSE ONU...

BÜYÜCÜLERİN TİTREYEN ROSİNA'NIN ÖNÜNDE SÖYLEDİKLERİ BÜYÜDE PULLU SET VARDI...

...VE KIZ KARDEŞİ İLE ERKEK KARDEŞİN BİR-

DEVESİNİ YUTMAYA ÇALIŞAN, KABUSUNDA GÖRMEDİĞİ BİR CANAVARDIR...

ÇROM'UN ŞEYTANLARI VE YMİR'İN ÇOCUKLARI...

SALDIRAN İGUANA GECE YA DA GÜNDÜZ GÖRDÜKLERİNİN EN BÜYÜĞÜDÜR...

...DEVEDEN AYRI OLMAKLA ÇOK ŞANSLI OLDUĞU İÇİN ŞÜKRETMELİYDİ...

MMMEF

BU CANAVARIN DAHA KÜÇÜK KUZENLERİNİ KUSH ORMANLARINDA GÖRMÜŞTÜ...

VE BU ÖRNEĞİN DE AYNI YAŞAMSAL ORGANLARA SAHİP OLDUĞUNU...

...DÜŞÜNDÜ...

HISSSSS

HAHH!

FAKAT HANTAL SÜRÜNGEN KOCA KAFASINI ÖNEMSİZ SALDIRGANI SALLADIĞINDA...

...CONAN'IN TAM YAŞAMSAL NOKTAYA VURAMADIĞI HEMEN ORTAYA ÇIKTI...

...BU SALLAMANIN ŞİDDETİ

...VE KİMMERYALININ İŞİNİ O YAPTI...

KANLA LEKELENMİŞ OLAN KILICINI GERİ ÇEKERKEN BİLE, STİGYALILARIN BÖYLE BİR CANAVARIN ŞEMDEN LUXUR'A UZANAN KERVAN YOLU ÜZERİNDE YAŞAMASINA İZİN VERMEYECEKLERİNİ

CANAVAR BURAYA BÜYÜYLE GETİRİLMİŞTİ...

BÜYÜ!..

VALXAVIER...STORNELLA...EĞER ADLARINIZ BUNLARSA...

HAZİNE SİZDE KALSIN AMA, KIZI BIRAKIN!..

...YA DA SİZİ YOLUNUZ BOYUNCA İZLEYİP ŞEYTANLARIN ÜLKESİNE GÖNDERECEĞİM...

BU SAVAŞCI ŞİMDİYE DEK KARŞILAŞTIĞIMIZ EN GÜÇLÜ DÜŞMAN KARDEŞİM...

BELKİ BİZİ RAHAT BIRAKMASI İÇİN ÖNERİSİNİ KABUL ETMELİYİZ...

HAYIR!..

DEVESİNİ BİLE KORUYAMAYAN BARBAR BİR KÖPEKLE PAZARLIK ETMEM...

KIZ BENİMDİR...

KRİSTAL TOPLULUĞUYLA OYNAMANA İZİN VERDİĞİM İÇİN MUTLU MUSUN?

GÖRÜYORSUNYA O KADAR DA KÖTÜ DEĞİLİM...

AMA BENDEN KAÇMAMAYI ÖĞRENMELİSİN...

KHA SEMİLOR BURADA...

DEVELERİN SALLANTISININ

DEVESİNİN LEŞİ AZ SONRA AKBABA VE ÇAKALLARI ÇEKECEKTİ...
UZAĞA ÇEKİLEN CONAN GENİŞ KILICI ELİNDE YASLANDI...
...VE UYKU ONA EGEMEN OLDU..
UYKUYA DİRENMEMİŞTİ..ÇÜNKÜ ÇOĞUNLUKLA HAFİF UYURDU...
AMA BU GECE DÜŞLERİN DERİNLİĞİNE ÇEKİLİYORDU..
...VE KABUSLARIN KAPKARA AĞLARIYLA GARILIYORDU.
MİTRA'NIN ANASI!..
BURADA GÖRMEK İSTEDİĞİN GERÇEKTEN O MU?..

SEN KİMSİN?..
EĞER BENİ BURAYA GETİREN SENSEN..!
BEN STORNELLA'YIM...
VE SENİ BU YOKLUĞA GETİREN DE BENİM UYKU TUZAKLARIM...

AÇIK SÖZLÜ KADINLARA KARŞI DEĞİLİM. AMA BÜYÜCÜLERDEN HOŞLANMAM!

ROBİNA'YI ESİR ALANLARDAN BİRİSİN!..

BÖYLE GÜÇ BİR YOLCULUK İÇİN OLDUKÇA NARİN... VE BİR KURBAN DÜŞÜNÜYORSAN, SENİ UYARIYORUM...

BURADA BANA TESLİM OL VE DAĞ GİBİ DERTLERDEN KURTUL...

BUNU YAPAMAM. İGUANOSAUR'U YAPMAK İSTEDİĞİM BİRŞEY OLMASINDAN DAHA FAZLA OLARAK...

KIZ SANDIĞINDAN GÜÇLÜ... YA DA KARDEŞİM VALXAVIER ONA ZARAR VERECEK DEĞİL...

AMA SENİN GİBİ GÜÇLÜ BİR SAVAŞÇI KAFASINI KIZLARLA YORMAMALI...

SEN BİR KADINI...

...HAKEDİYORSUN!..

ALIŞKANLIĞININ DIŞINDA KİMMERYALI DAHA ZOR UYANDIĞINDA GÜNEŞ BOŞ GÖKLERDE YÜKSELMİŞTİ...

UZUN VE SIK SIK YİNELENEN BİR DÜŞÜN İÇİNDE BİR ZAMANLAR RUHSUZ VE DOYMAK BİLMEYEN

...YARALI DUDAKLARINI OVARKEN BU CANLI ANIYI NE DUDAKLARINDA NE DE HAFIZASINDAN SİLEMEDİ...

HARARETE UĞRAMIŞ, KULLANILMIŞTI...

ONA ÇOK YAKIN BİR DUYGU OLMADIĞI GİBİ...

BÂKHR'IN BATI KIYILARINDA KUZEYE DOĞRU YOLCULUK BİRKAÇ GECE VE GÜNDÜZ SÜRDÜ AMA STYGİALILAR ESKİ İZLEYECİLERİNE BAŞKA BÜYÜ YAPMADILAR ...

BÜYÜLERİNİ GELECEĞE SAKLAMALIYDILAR ...

YAYA OLARAK VE HER SAAT BİRAZ DAHA GERİDE KALARAK ONLARA NE ZARAR VEREBİLİRDİ Kİ?

SONUNDA FİLDİŞİ TAHTIN VATANI LUXUR GÖRÜNDÜ ...

AMA DEVE ÜZERİNDEKİ ÜÇ KİŞİ ONU GEÇTİ VE YALNIZCA AÇTALÇA SIRITAN ROSİNA ONA BİR GÖZ ATTI ...

KARDEŞLERİ İLGİLENDİREN KENTİN SURLARI DEĞİL BİR KAÇ MİL ÖTEDE BİR YERDE ...

...ANLAYAN GÖZLER İÇİN, YÜZLERCE YILLIK KULE GİBİ YÜKSELEN BİR TAPINAK ...

SELAM GÜÇLÜ VALXAVIER!..

SELAM BÜYÜK STORNELLA ...

SELAM SAVAŞÇILAR!..

Ö DENLİ SAYGI GÖSTERİLEN TUTAMON BİLE LUXUR'DA YAŞARKEN BİZE GÖSTERİLEN HAYRANLIK VE SAYGIYLA SELAMLANMIYORDU ...

ONU, VE ONUN KARA ÇEMBER BÜYÜCÜLERİNİ UNUT VALXAVIER.

TÜMÜ ÖNÜMÜZDE DİZ GÖKECEK...

AĞIR GRANİT TABLAYI HAVADA TUTAN ZİNCİRLER ONDAN DAHA YENİYDİ...

YALNIZCA ŞİMDİ ORTADAKİ PLATFORMUN ÜZERİNDE KARANLIKTA ŞELALE GİBİ İÇERİ DOLAN GÜNEŞİN IŞIĞINDA TEPESİ PARLAYAN BİRŞEY DURUYORDU...

BURASI NEREŞİ VALXAVIER?

...AMA İÇERDEKİ GÖLGELİ KEMER AYNI YAPILDIĞI GÜN GİBİYDİ...

İSSUS TAPINAĞI BABA SET'İN KIZI...

BİZİM KRİSTAL TOPLULUĞUNU VE NİTOCRİS'İN GÖZYAŞLARINI İSTEMEMİZİN NEDENİ ORADA...

GİT VE BAK...

İSHTAR...

CTESPHON III, STYGİA KRALI ...

"KRAL MI?..." FA, KAT, O BİR KADIN ...

YASALARIMIZA GÖRE DEĞİL ...

KADINLARIN HÜKÜMDAR OLAMAYACAK DENLİ KIT AKILLI OLDUKLARI DÜŞÜNÜLÜRDÜ ...

SAHTE SAKAL, TANRILAR SÖZ KONUSU OLDUĞUNDA, ONUN DİNSEL TÖRENLER İLE ERKEĞE DÖNÜŞTÜRÜLDÜĞÜNÜ GÖSTERİYOR ...

STYGİA'DA BİR KRAL OLARAK HÜKÜM SÜRDÜ VE SONUNDA BİLİNMEYEN BİR HASTALIKTAN KRAL OLARAK ÖLDÜ ...

ONU CANLANDIRMAK İÇİN GEREKLİ OLAN BÜYÜ YILLAR ÖNCE LUXUR'DAKİ TAPINAKTAN ÇALINAN BENİM TAKTIĞIM GÖZYAŞI DAMLASI ELMAS VE KRİSTAL TOPLULUĞUNDA GİZLİ ...

ÖYLE BİR GÜÇLERİ OLDUĞUNU NEREDEN BİLİYORSUN?

ÇÜNKÜ CTESPHON'U BU ÖLÜ GİBİ DURUMA GİZLİ BÜYÜLERİYLE SOKAN STORNELLA VE BENDİM ...

BİZ BÜYÜCÜLER ONU YAŞAMA DÖNDÜRDÜĞÜMÜZDE, KRALLIK MUTLU OLACAK AMA BİZ İKİMİZ DE ÇOK MUTLU OLACAĞIZ ...

... ÇÜNKÜ ONUN RUHSUZ GÖVDESİNDE BENİM AKLIM OLACAK VE BÖYLECE YANIMDA VALXAVIER İLE STİGYA'YI BEN YÖNETECEĞİM ...

CTESPHON'UN AKLI SONSUZA KADAR DIŞ KARANLIKLARA ATILACAK ...

SİZ İKİNİZ ŞEYTANSINIZ ...

"DENİYORUZ ..."

... DENİYORUZ ÇANIM

KENTLİLER, EHLİLEŞTİRİLMEMİŞ TOPRAKLARDA

...YA DA İÇİNDEKİ ŞEYTANLAR TARAFINDAN GÜDÜLENDİĞİNDE BİR BİNEK HAYVAN ELDE EDENE DEK GECELEYİN YÜKLÜ DEVELERİN GÜNDÜZ KATEDECEKLERİ YOL KADAR YOL KATEDEBİLME YETENEĞİNİ KÜÇÜMSERLER...

BU ARADA BIÇAKLA TEHDİT EDİLEN YOLCULAR DA, ÜÇ KİŞİDEN OLUŞAN İYİ GİYİNMİŞ BİR GRUBUN KISA BİR SÜRE ÖNCE KENDİLERİNİ GEÇTİĞİNİ SÖYLEMEKTE DURAKSAMADILAR

...LUXUR'UN KUZEYİNDE UZUN ZAMANDIR İHMAL EDİLMİŞ BİR TAPINAĞA DOĞRU...

"MATMU OMUY ODESANA DUCHA ERYNA SET..."

T'AKARUTS UAREHE'CA QENA HAMU ISSUS...

CONAN YARI BAYGIN CTESPHON'U TANIDI.

ONU ERKEK KARDEŞİ KRALI ÖLDÜRÜP FİLDİŞİ TAHTA GEÇMEDEN ÖNCE KÖLE KIZ "NEFTHA" OLARAK TANINIRDI...

GÖRÜNÜMÜ BİR AN

...YARI TRANS HALİNDEKİ BAŞKIN VALXAVIERİN ONU FARKETMESİNE YOL AÇACAK KADAR UZUN BİR SÜRE...

...VE BÜYÜSEL GÜÇLERİNİ YENİDEN KULLANMASINA YOL AÇACAK KADAR UZUN...

"CH'NEM HURURU SHAT'EBUT'E HAPUU..."

"T'AKARUTS UARAHE'BA QENA HAMU ISSUS..."

...KİMMERYALININ BİR DAHA HİÇ GÖRMEMEYİ UMDUĞU VARLIKLARI...
BİZ BÖYLE SAVAŞIRIZ BUDALA!
SİZ BÜYÜCÜLER NİYE KENDİNİZ SAVAŞMAZSINIZ?
RRARRG
BİR KADININ ETEKLERİNİN ARKASINA SAKLANARAK DEMEK İSTİYORSUN...

NAZİK ROSİNA'NIN ARKASINA SAKLANMAYACAĞIM...
BU KORKUNÇ ŞEYLER PUSLU ÇEMBERLERİNDE KALSIN.
BU BÜYÜDE OLDUĞU KADAR KILIÇTA DA İYİYİM...

BARBARLA KOZUMU KENDİM PAYLAŞACAĞIM...
"ROMET KOPESH CHAUI..."
BÖYLECE CONAN KIZIN NARİNLİĞİ VE GÜÇSÜZLÜĞÜ KARŞISINDA DÖVÜŞEN YALNIZCA KENDİSİ OLMADIĞINI DÜŞÜNDÜ...

VALXAVIER'İN HAREKETLERİ BİR KEDİ KADAR YUMUŞAKTI...
VE CONAN BİRDENBİRE KENDİNİ ŞIÇRAYAN LEOPARLA ÖLÜM KALIM SAVAŞINA GİRMİŞ GİBİ HİSSETTİ...
...STORNELLA GÖZLERİ KAPALI BİR DURUMDA GİZLİ DUALARINA DEVAM EDERKEN...
T'AKARUT'S

NE OLDU KUZEYLİ?..

BUGÜN HANTALSIN!

CONAN GERİLERKEN...

DİRSEĞİNDE KESKİN BİR SANGIRTI...

CONAN KRİSTAL TOPLULUKTAN BİRİNİ BUZLU CAMDAN YAPILMIŞ TABUTTAN DÜŞÜRDÜ...

AMA SANKİ YERE DÜŞÜP...

...KIRILANA KADAR.

...YÜZYIL GEÇMİŞ GİBİYDİ...

DAHA KILIÇLA VURUŞMAYA BAŞLAMALARININ BAŞINDA VALXAVIER'İN SAVURDUĞU YAŞLI STYGİALI LAKABI BAŞKA BİR BÜYÜ OLMALIYDI...

...ZAMANI YAVAŞLATAN BİR BÜYÜ...

KRİSTAL FİGÜRLE BİRLİKTE BÜYÜ DE PARÇALANMIŞTI...

BÜYÜCÜNÜN KABURGALARININ PARÇALANDIĞI GİBİ...

AAAAAA

...VE ONLARIN ARASINDAKİ HALP GİBİ...

VALXAVIER'İN KARANLIK GÖVDESİNİ SARANA KADAR HİÇ ZAMANI OLMADI...

KARANLIKLAR İÇİNDEN ÇIKARDIĞI PUSLA SARILI CANAVARLARI SERBEST BIRAKMAK!
RRRGGH
CONAN KILIÇININ BU BOYUNSUZ CANAVARLARI MAHVEDEMEYECEĞİNİ BİLİYORDU...

AMA YİNE DE CANAVARLARIN GÖREBİLMEK İÇİN TÜM GÖVDELERİNİ DÖNDÜRMELERİ GEREKTİĞİNİ FARKETMİŞTİ...
VE CONAN İÇİN...
RRR RRR

...DÜŞÜNMEK HAREKETE
HAAIIIIIS
DÜNYADA ÇOK AZ SES BİR KIMMERYALININ SAVAŞ ÇIĞLIĞINI BASTIRABİLİR.

...AMA BUNLARDAN BİRİ İBLİSLERİN ONLARIN ARALARINDA BULUNUN KÖR NOKTAYA BIÇRAYAN İNSANA SALDIRIRKEN BİRBİRLERİNE VURMALARI...

...VE DİĞERİ DE BU ŞİDDETLİ KARŞILAŞMALARI SONUCU OLUŞAN ATEŞ VE KÜL PATLAMASIDIR...

YOĞUN DUMAN AÇILMAYA BAŞLADIĞINDA ...

BUNUN OLACAĞINI BİLİYOR MUYDUN KİMMERYALI?

BENİM BİR TÜR BİLİCİ Mİ OLDUĞUMU DÜŞÜNÜYORSUN, KIZ?

YALNIZCA YAPABİLDİĞİM EN İYİ BİÇİMDE ONLARA KARŞI DÖVÜŞTÜM...

ORTAYA ÇIKAN STORNELLAYI DA ÖLDÜRMÜŞ OLMALI...NEFES ALMIYOR...

KRİSTAL TOPLULUĞUNU ALABİLİR MİYİM?

EVET, NİTOCRİS'İN GÖZYAŞINA GELİNCE...

ELMAS BİR KOLYENİN BİR KADINA BENDEN DAHA GÜZEL DURACAĞINI DÜŞÜNÜRDÜM...

BENİ KURTARMANIN BEDELİ OLARAK BİRŞEY ALMAYACAKMISIN?

BANA VERMEK İSTEMEDİĞİN HİÇBİR ŞEYİ ROSİNA...

...BELKİ BİRAZ DAHA BÜYÜDÜĞÜNDE...

ŞİMDİ SENİN ŞU PARLAK OYUNCAKLARINI TOPLAYALIM VE BURADAN...

DURUN!

STYGİALI BÜYÜCÜLER İLE DENEYİMLERİN BU DENLİ SİNİZLİ MI BARBAR?

CTESPHON... CANLI?..

...KI GÖZÜNÜN ÖNÜNDE GERÇEKLEŞEN DİNSEL YERDEĞİŞTİRMEYİ GÖREMİYORSUN?..

...KRAL LUXURA VE TAHTA DÖNDÜĞÜNDE ONUN KİŞİSEL KORUYUCUSU OLURSUN...

NEDEN, SÖZ ETTİĞİN HAKKINDA..

CROM! SEN GERÇEKTE CTESPHON DEĞİLSİN.!

KRALİÇENİN GÖVDESİNE BÜR[illegible]MÜŞ ST[illegible]LLASIN.

BİR GÖVDE VE GERÇEKTE YA DA HAYALET OLARAK SAHİP OLABİLİRSİN.

ZAVALLI ERKEK KARDEŞİM ÖLDÜĞÜNE GÖRE, GERÇEK BİR ERKEĞE GEREKSİNİMEM VAR... YAPMAN GEREKEN, BANA SADIK OLDUĞUNU KANITLAMAN...

KURTARMAK İÇİN BU KADAR UZAKLARA GELDİĞİN BU KADINI ÖLDÜR...

OHHHH...

YA ÖLDÜRMEZSEM?..

O ZAMAN BENİ HERİKİNİZİ DE KRİSTAL VE ELMAS ARAMAK ÜZERE GÖNDERMEK ZORUNDA BIRAKIRSIN...

BÜYÜYE KALKAR. SAN, KADIN OL - SAN DA OLMASAN DA BEYNINI DAĞITIRIM...
HAYIR DİYOR. GÜN!
MUHAFIZLAR, KRALINIZIN YARDIMINA GELİN!
İKİSİNİ DE ÖLDÜ - RÜN!
KUTSAL BABA SET!
KRAL YAŞAMA GERİ DÖN - DÜ...
EMRİNİ YERİNE GETİ - RECEĞİZ VE YABANCILARIN BAĞIRSAKLARI - NI DÖKECE - ĞİZ...

BUNU YAPMAYACAK - SINIZ...
BU DA KİM?
STORNELLA?
AMA SEN CTESPHON... O...
SET, NUBİS VE OSİRİS, KADIN VE ERKEK!..
SİZ CAHİL BARBARLAR BİRŞEY ANLA - MAZ MISINIZ?
O YEMİN... CADI SABBAT - HANIN ŞİMDİ GÖYLEDİ - Gİ...
TABİİ. STORNELLA CTESPHON'UN GÖVDESİNE GİR - Dİ...
KENDİSİNİN KİNİ SENİN KALIN KAFAN KADAR BOŞ BIRAKA - RAK...
MAJESTE - LERİ ONU DA KESE - LİM Mİ?

KENDİ GERÇEK GÖVDENİN TAHRİP EDİLDİĞİNİ GÖRMEK İSTEMİYORSUN DEĞİL Mİ STORNELLA?..

DİĞER YÖNDEN BEN PAHA BİÇİLMEZ EŞYALARIMI KURTARMAK İÇİN SENİN GÖVDENLE KENDİ KAFAMI RİSKE ATIYORUM...

MAJESTELERİ... SİZE BÜYÜCÜNÜN ADIYLA HİTAP ETTİ...

SADIK ASKERLERİNİZİN KAFASI KARIŞTI MAJESTELERİ

BEN...

ÇOK FAZLA DURAKSADIN STYGİALI...

YILLAR BOYU VERİLEN BİR SÖZ İLE BİRLİKTE GERÇEKLEŞTİRİLEN BİR DOKUNUŞUN BU KRİSTAL FİGÜRLERDE HARİKALAR YARATACAĞINI BİLMEKTEYİM...

FAKAT, YALNIZCA EĞER NİTOCRİS'İN TAPINAĞINDA YAPILIRSA...

FEKİ, ONLARI ÖLDÜRDÜN...

ÜÇÜNÜ DE ÖLDÜRDÜN!

AMA HİÇBİR ZAMAN BURADA GERÇEKENİ SÖYLEMEK İÇİN ONLAR İLE BİRLİKTE BULUNMADIN DİĞER BAŞ

HARMACHİS HURURU KAUARUSHASA QTUL...

SET BİZİ KORUSUN!

KISA BİR AN İÇİN TÜM GÖZLER KRİSTAL TOPLULUĞUNDAN YAYILIYOR GİBİ GÖRÜNEN KÖR EDİCİ

...VE O GÖZLER YENİDEN AÇILDIĞINDA... FALTAŞI GİBİ AÇILDI...

ROMET PAOPHII ARTEBUHAYA ERUKATE...

DAĞDAKİ CROM ADINA...!

ÇÜNKÜ PARLAK FİGÜRİNLER BİR KALP ATIŞI SÜRESİNDE GEÇMİŞTE OLDUKLARI KADIN VE ERKEKLER KADAR BÜYÜMÜŞLERDİ...

AMA ŞİMDİ ETTEN DEĞİL CANLI KRİSTALDENDİLER. STYGİALI KRAL YA DA RAHİBİN DEĞİL, ONLARI ÇAĞIRANIN BUYRUKLARINI YERİNE GETİRİYORLARDI...

VE ONUN EMRİ ÖLDÜRMEKTİ...

...VE ÖLDÜRMEK.

...VE YİNE ÖLDÜRMEK.

YALNIZCA CONAN VE TİTREYEN ROSİNA CANLI VE ÖZ-

CTESPHON III OLAN KÖLE KIZIN GÖVDESİ CANSIZ YATIYORDU AMA ONUNLA BİRLİKTE YOK OLUP GİDEN STORNELLANIN AKLIYDI.

O ZAMAN CTESPHONUN AKLI VE BİLİNCİ NERDEYDİ?

ONLAR YALNIZ HAYALETLER GİBİ GECENİN KORİDORLARINDA KAYIP MI OLUYORLARDI?

BELKİ DE KIMMERYALLININ DÜŞÜNDÜĞÜ EN İYİ ŞEY DEĞİLDİ...

...CADI SABBATHA ÖLÜMCÜL BİR FETİH SİLAHI GİBİ STORNELLANIN GÖVDESİNDEN ÇIKARKEN...

...VE KRİSTALDEN YAPILMIŞ MAHVEDEN FİGÜRLERİ HER YÖNDEN ONA DOĞRU GÖNDERİRKEN.

SABBATHA... DİKKAT ET KADIN...

BENİ ÖLDÜRMEYE ÇALIŞIRKEN KENDİ KIZINI ÖLDÜRECEKSİN...

KİMİ ÖLDÜRDÜKLERİ UMURUMDA DEĞİL...HAZİNELERİMİ GERİ ALDIĞI SÜRECE...

ANNEEE!..

BU GERÇEK, KHA SEMBLOR... BENİM DEĞERLİ KHA SEMBLORUM... ÖETTEN VE KANDAN YAPILMIŞ BİR ÇILGIN GİBİ BANA BAKIYOR...

AMA...O BAKMAMALI!

ONUN BAKTIĞI SEN DEĞİLSİN, KIZ...

SENİN BOYNUNDAKİ NİCROTİSİN GÖZYAŞI!..

ŞİMDİ BİLE ONU İSTİYOR... VE ONU ALACAK...

HAYIIIIIIIIR!
ONUN İÇİNDEKİ BÜYÜ BENİM OLMALI...
ROSİNA, KOLYEYİ ALMASINA İZİN VERME YOK SA İKİMİZ DE ÖLÜRÜZ...

İÇGÜDÜSEL OLARAK KIZ DAMLA ELMASI AVUCUNUN İÇİNE ALDI... VE GENÇLİK YILLARI BOYUNCA ANNESİNİN TEKRAR TEKRAR YİNELEDİĞİ SÖZLERİ SÖYLEMEYE BAŞLADI
H-HARMACHIS HURURU K-HAUARUSHAGA GÜÜL...

...ROMET PAOPHI! ART-EBUHAYA ERUKATE...
ÇATILARDAN DA BAĞIRILSA BİR DENİZ KABUĞUNA DA FISILDANMIŞ OLSA BÜYÜNÜN GÜCÜ TÜMÜNÜN AZ YA DA ÇOK DEĞİLDİ...
YILLAR BOYU, NEFESİ HİÇ GÜRÜMEYEN GÖVDESİNİ TERKETTİĞİNDEN BERİ ONUN ÖZÜ ONUN ACISI İÇİN ADLANDIRILMIŞ OLAN MÜCEVHERDE YATIYORDU
ŞİMDİ HANEDANLIKLAR ÖNCE SÖYLENMİŞ OLAN BİR BÜYÜ YOLUYLA O HAVANIN KATILAŞTIRILMIŞ KRİSTALLERİYLE BİLİNCİNİ EDİNİYORDU...
VE ŞİMDİ BİR ZAMANLAR KHASEMBLOR OLAN PARLAK ŞEYE BAKINCA AYNI DERECEDE PARLAK VE HATTA MÜCEVHER GİBİ...
NİTOCRİS?..

...VE GEÇEN YÜZYILLAR BOYUNCA NEFRET ETTİĞİ VE ONDAN NEFRET ETMİŞ OLANIN GÖVDESİYLE KARŞILAŞIYORDU...

ONLARIN KRİSTAL BOĞAZLARI İNSANCA KONUŞMA İÇİN YAPILMAMIŞTI...

VE ÇIKARDIKLARI TIRMALAYICI SESLERLE BİRBİRLERİNE ARTIK UNUTULMUŞ BÜYÜLÜ SÖZLERİ SÖYLÜYORLARDI.

KRAL KULL, DAHA UZAK GÜNLERİNDE, KRİSTAL NİCROTİS'İN MİSTİK GÜÇLERİNİN KALITIMLA MI KENDİSİNE GEÇTİĞİNİ YOKSA SON GÜNLERİNDE KENDİ KENDİNE ÖĞRENDİĞİ BİRŞEY MİYDİ OLDUĞUNU DÜŞÜNECEKTİ...

FAKAT KİMMERYALI CONAN'IN TERBİYE EDİLMEMİŞ KAFASI KONUNUN KALBİNİ VE RUHUNU GÖRÜYORDU...

GERİ DUR KIZ...

SANIRIM İBLİSLER BİRBİRİNİ MAHVEDECEKLER.

BU BİR MUHAKEME OLDUĞU KADAR BİR UMUTTU DA

TANRILAR YA DA ŞEYTANLARSA...

BİR ZAMANLAR RAHİP VE HÜKÜMDAR OLANLARDAN KAYNAKLANAN BİR FIRTINA TARAFINDAN ANİDEN KARIŞTIRILAN BİR GÖLDE OLUŞAN DALGALAR GİBİ BÜYÜLÜ DÖNÜŞLER KEMERİ ÇEMBERLİYORDU...

SOMUT ŞEYLER OLMAMALARINA KARŞIN, HAREKETSİZ DURAN KUZEYLİ ADAM İLE PERİ KIZINI SAF IŞIKTAN YAPILMIŞ HANÇERLER GİBİ KESİYORLARDI...

...KRİSTAL TOPLULUĞUNUN DİĞER ÜYELERİ BU MİSTİK-TEKNİK OYUNLA HAREKET-

KOZADAN FIRLAYAN BİR ADAM GİBİ...

CONAN ROSİNA'YI KAPTI VE ONU ARKASINA ALDI...

HAREKETLERİ YIKILAN BİR OKYANUSUN DİBİNDE HIZLA KOŞMAYA ÇALIŞAN BİR ADAM KADAR YAVAŞTI...

AMA ZAMANINDA GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİ...

HEMEN HEMEN...

...NİTOCRİS'İN SON İNTİKAMI...

KHA SEMBLOR'UN SON İNTİKAMIYLA KARŞILAŞIR-

VE ŞİMDİYE KADAR BU DENLİ EŞİ HİÇBİR KAN DAVASI HEM BU DENLİ KANSIZ VE YAŞAMLAR KAYBEDİLİP RUHLAR CAM PARÇA-

VE O PARLAK PARÇALAR ARASINDA...

CROM STIGYA BU-GÜN İKİ AYRI DÖNEM-DEN İKİ HÜKÜMDAR KAYBETTİ...

KORKARIM KENDİNE YENİ OYUNCAKLAR BULMAK ZO-RUNDASIN ROSİNA...

BENİM KRİSTAL TOPLULUĞUM PAR-ÇALANDI...

VE...ELMAS...

BUNDAN BÖYLE NE NİCROTİS NE DE BAŞKASI İÇİN GÖZ-YAŞI DÖKMEYE-CEK KIZ...

ERİDİ...!

EVET. NE DE OLSA İÇİNDEKİ OLDUKÇA YÜKSEK BİR GÜÇTÜ...

EVET, EN İYİSİ...

O GÖLGE...!

O...

STORNEL-LA'NIN GÖVDE-SİNDE AN-NEM...

EVET, ÇOCUĞUM BEN SABBATHA...

...VE STORNELLA...

VE CTESPHON...

VE, NİTOC-RİS KRALLA-RIN ÖCALICI-SIYIM...

O TÜMÜ DE KIZ... AMA YİNE DE TÜMÜYLE BİRİ OLDUĞUNDAN EMİN DEĞİ-LİM...!

O HER KİMSE... TÜM BURADA OLANLARDAN AK-LINI OYNATMIŞ OLMALI...

...TÜMÜNDEN ÖNEMLİSİ ELMAS-LARIN VE KRİSTAL TOPLULUĞUNUN

BUNUN SENİN İÇİN BİR ANLAMI VAR MI...

ROSINA?

BENİM ZAVALLI SARAYLILARIM... NE KADAR ÇOK PARÇA... BAZILARI NE DENLİ KÜÇÜK. AMA ÜZÜLME KHA SEMBLOR. SENİ YENİDEN BİRLEŞTİRECEĞİM. SÖZ VERİYORUM...

SONSUZA DEK SÜRSE BİLE...

KALIP BANA YARDIM EDER MİSİN KİMMERYALI?

YENİDEN BİRARAYA GETİRİLİRLER İSE, BELKİ BİR DEĞERLERİ OLUR...

HAYIR...

STYGİA'DAKİ TÜM BÜYÜCÜLER BİLE ONLARI BİRARAYA GETİREMEZLER...

TANRILAR ADINA ROSINA, BURADA BULUNAN KADINLARIN TÜMÜNDEN DE TEHLİKELİ OLAN BİR BAKIMA SENSİN...

NEREDEYSE SENİN HAYAL DÜNYANA SÜRÜKLENMENİN SINIRINA GELDİĞİME YEMİN EDERİM...

...VE EĞER ÖYLE OLSAYDI HİÇBİR ZAMAN SERBEST OLMAK İÇİN DÖVÜŞEMEZDİM...

BENİ DUYMUYORSUN BİLE DEĞİL MİSİN?

LORD DAKİN SORUNLARINI BAŞKA BİRİNİN SERVETİNİ ELE GEÇİREREK ÇÖZÜMLEYECEK...

BAKALIM YASLI LUXUR'DA BEN AYRILMADAN ÖNCE HER İKİNİZİ DE ALACAK BİRİNİ BULABİLECEK MİYİM?

BELKİ HAYATINIZI KAZANMANIZ İÇİN SİZİ DOKUMA TEZGAHINDA ÇALIŞTIRIRLAR...

HER İKİNİZİ DE O DENLİ ÇARESİZSİNİZ Kİ...

FAKAT SONUNDA YABANCILARIN İNSAFINA KALACAKSINIZ...

BUNDAN SONRA:
Bir kimmeryalı...

Alfa Profesyonelleri

Alfa Profesyonelleri köşemizin ilk konuğu **Yıldırım Örer** 13 Aralık 1965'de İstanbul'da doğdu.

Okumayı öğrendikten hemen sonra iyi bir çizgi roman okuru oldu . İyi bir çizer olmayı daha çocukken kafasına koyduğu için öğrenim hayatı onu pek sarmadı. Lise terk ve Conan ile tanışma aynı yıllara rastladı.

Okuyucu olarak ve **"Sizin Gönderdikleriniz"** sayfasıyla başlayan Alfa dostluğu, **1983 yılında Alfa Yayınlarının çizer kadrosuna katılmasıyla sürdü.**

Büyük boy haftalık renkli Conan dergilerinin arka kapaklarında yayınlanan ve Conan filminin oyuncusu Arnold Schwarzenegger'in adından esinlenerek hazırladığımız **Angut Şipşakkesergezer'i** yazıp çizdi. **Yüzbaşı Volkan**'ın, **Keloğlan**'ın bazı maceralarında ressam olarak görev aldı.

Amerika'dan proof gelmesinin gecikmesi nedeniyle renkli **Conan** dergilerinden **John Buscema**'yı aynen kopya etmek gerektiğinde de **Yıldırım** imdadımıza yetişti ve böylece **yerli John Buscema** olma yolunda ilk adımlarını attı.

Daha sonra, 1988 yılındaElif Animasyon şirketine geçen Yıldırım Örer, **"Emre Hacca Gidiyor"** ve **"Hay Bin Yaksan"** gibi çizgi filmlerde animatör olarak görev aldı. Bu çizgi filmleri **TGRT** ve **Samanyolu** televizyonların da belki izleyenleriniz vardır.

Geçen yıl bir ara, kendi deyimiyle **"Kötü yola düştü"** ve **Eroskop** adlı dergiye dünya standartlarında erotik çizgi romanlar hazırladı. (Yıldırım kardeşim umarım bu şakamdan alınmaz.) Fakat **Türkiye Çocuk** dergisine çizdiği düzgün ahlaklı çizgi romanlarla bu günahını telafi etti.

1993 yılında Boyut Yayınlarında çıkan **"T-Rex Dinazorlar"** albümüyle, dünya standartlarında çizgi romanın Türkiye'de de çizilebileceğini kanıtladı.

Halen Suudi Arabistan'a çizgi film üreten **Ella Prodüction** firmasına Çizgi Film çalışmaları yapmaktadır.

Son zamanlarda **John Buscema tarzında denediği bir Conan macerasını Amerika'ya gönderdi.** Yakın bir gelecekte **Yıldırım Örer'i** yurt dışında görürsek bu sürpriz olmayacak.

Yıldırım Örer, yeteneğin eğitimden daha üstün olduğunu kanıtlamış bir çizerimizdir ve pek çok yetenekli gencimiz için iyi bir örnektir

Üstte Yıldırım Örer'ir son çalışmalarından bir örnek; Altta ise Yıldırım'ı çalışırken görüyorsunuz."Bakışları çok tuhaf ve etkileyici"diye düşünmeyin. Aşağı baktığı için gözleri kapalı çıkan Yıldırım,ustalığını konuşturmuş ve kendisine açık göz çizivermiş.

GİRİŞ
CROM ADINA!
NERDEYİM? BU ASLAN DA NEREDEN ÇIKTI? NELER OLUYOR?
RROARRR
1

KILICIM... KILICIM YOK.. BU NASIL BİR BÜYÜ?

GERİ DUR ASLAN! SENİNLE DÖVÜŞMEK İSTEMİYORUM!

ESKİDEN SENİN GİBİ BİR ASLANIM VARDI. SANA ZARAR VERMEK İSTEMEM.
ASLAN KÜKREYEREK YANIT VERDİ CONAN'A...
RRRR

BU TUHAF DİYALOG, ORMANIN DERİNLİKLERİNDEN GELEN GÜRÜLTÜLERLE KESİLDİ...
EVET SAHİP! BURADAN! İZLER AÇIK!

CONAN'IN ANLAMADIĞI BİR DİLLE KONUŞAN İNSANLAR YAKLAŞIYORLARDI.
RRRRR
ONU İSTİYORUM. GÖRDÜĞÜM EN BÜYÜK ASLAN O!
2

İŞTE ORADA! BİZİ FARKETTİ... ATEŞ ET!

KRAK KRAK KRAK

KARANLIKTA PARLAYAN GÜRÜLTÜLÜ ŞIMŞEKLERİN OMUZUNU DELİP GEÇMESİ CONAN'I ŞAŞIRTTI.

...HER ZAMAN DÜŞÜNCELERİNDEN ÖNCE HAREKETE GEÇERDİ...

AMA BUNUN NEDENİNİ DÜŞÜNMEDİ BİLE... İÇGÜDÜLERİ VE REFLEKSLERİ...

KISA BİR SÜRE SOLUKLANIP İÇİNDE BULUNDUĞU DURUMU DEĞERLENDİRMENİN İYİ OLACAĞINA KARAR VERDİ...

BİR AN İÇİN PANİĞE KAPILDI... BU ORMANA NASIL GELDİĞİNİ BİLMİYORDU... BELLEĞİNİN DERİNLİKLERİNDE BULANIK GÖRÜNTÜLER VARDI...

KISA BİR SÜRE ÖNCE AKBİTAN'A GİDİŞİNİ ANIMSADI. KENTİN ORTASINDAKİ UCU GÖĞE ÇEVRİLİ DEV OK ONU PEK İLGİLENDİRMEMİŞTİ.

AMA GİRDİĞİ TAVERNADAKİ GÜZEL DANSÖZ İLGİSİNİ ÇEKMEYİ BAŞARMIŞTI...

SENİN KADAR GÜZEL DANSEDENİ GÖRMEMİŞTİM ALHAMBRA!

O ZAMAN İÇKİNİ BİTİR DE SESSİZ BİR YERE GİDELİM.

KIZIN DOLGUN GÖĞÜSLERİNE BAKACAĞINA ELLERİNE BAKMADIĞI İÇİN PİŞMAN OLACAKTI...

AYAKTA DURAMIYORUM.

SANA YARDIM EDEYİM!

UYANDIĞINDA DANSÖZLE AYNI ODADA YALNIZDILAR AMA ARZULADIĞI GİBİ DEĞİL.

YAĞMALAMAK İÇİN UZAKLARDAN GELDİĞİN KALENİN İÇİNDESİN ZUAGİRLERİN LİDERİ CONAN...

DEMEK BAŞIMA KONAN ÖDÜLÜ İSTİYORSUN DİŞİ KÖPEK!

BİR ZAMANLAR BABİL KRALI OLDUĞUNU SÖYLEYEN ADAM, CONAN'IN DÜŞLERİNİ ZORLAYAN HARİKALARI ANLATTI.

ZAMAN İÇİNDE PARLAYAN KENTLER GÖRDÜM BARBAR!

KADININ İSTEDİĞİ, ÖDÜL DEĞİLDİ.

EFENDİN SAMAS SUMUKİN. BUGÜNKÜ ARMAĞANINDAN ÇOK MEMNUN...

BU GÜÇLÜ BOĞA, YILDIZLARIN EN UYGUN DURUMUNDA GELDİ...

BULUTLARA DEK UZANAN YAPILAR, GÖKTE UÇAN GEMİLER...

AT VE ÖKÜZLERİN ÇEKMEDİĞİ HIZLI ARABALAR GÖRDÜM...

4

DEV SATODA GENİŞ BİR SALONUN ORTASINDAKİ KUYUDA SON BULAN BİR GEZİNTİ YAPTILAR...

İŞTE ZAMANIN MERKEZİNDEKİ KUYU!

BÜYÜCÜ, CONAN'I DİĞER KURBANLARLA BİR TUTMANIN HATA OLDUĞUNU ANLAYINCA DÜDÜĞÜNÜ ÇALDI.

BU TİZ SES ÜZERİNE İLKEL, SİLAHLI BİR GRUP CONAN'A SALDIRDI...

TAŞ BALTA, CONAN'IN KAFASINDAN SEKTİ...

ARRGH

İKİNCİ KEZ KISKIVRAK BAĞLI OLARAK UYANDI.

FARKETTİĞİN GİBİ BARBAR, KUYUDAKİ YILDIZLAR GÖKTEKİLERLE AYNI DEĞİL,

BİRAZDAN O YILDIZLI SULAR SİZİ YUTACAK!

KUYUDAN YÜKSELEN DUMANLAR, CONAN'IN ZİHNİNİN AYNASINDA GÖRÜNTÜLER OLUŞTURUYORDU.

BİLGELERİN BÜYÜK FELAKET DEDİĞİ ATLANTİS'İN BATIŞI...

STİGYA SOKAKLARINA BENZEYEN GÖRÜNTÜLERLE YER DEĞİŞTİRDİ...

CONAN BURASININ, GELECEK ZAMANLARDAN BİR ÜLKE OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ...

TIPKI, KENDİSİNE SALDIRAN İLKEL İNSANLARIN UZUN YILLAR ÖNCESİNDE KALMALARI GİBİ...

SONRA TÜYLÜ DEV FİLLER VE KENDİNDEN DAHA BARBAR ADAMLAR GÖRDÜ...

OKYANUSLAR ARASINDA BELİREN KITALAR GEÇMİŞTE MİYDİ, YOKSA GELECEKTE MİYDİ?

BÜYÜK KOVA SUYUN YÜZÜNE DEĞERKEN...

CONAN KENDİNİ TOPLAYIP, DUMANLARIN YUMUŞATTIĞI İPLERLE İLGİLENMEYİ YEĞLEDİ...

SENİ AŞAĞI ATMALIYDIM KIZ... YİNE DE SIKI SARIL BANA VE FİKRİM DEĞİŞTİRMEMEM İÇİN DUA ET!

YAŞAMLA ÖLÜM ARASINDAKİ İPTEN TIRMANDILAR...

CONAN'IN GÖZLERİ BÜYÜCÜYÜ ARARKEN, İPTE FAZLA OYALANDIĞINI FARKETMEDİ...

KRAL ESKİSİ BÜYÜCÜ NEREYE GİTTİ?

...VE ÇÜRÜMÜŞ İP KOPTU.

DÜŞERKEN SON ANIMSADIĞI...

...ÇARPMAYI BEKLEDİĞİ SUYUN GERÇEKLEŞMEYEN ŞOK DALGASIYDI...

MAYMUN ADAM

BURADA ÇIPLAK BİR ADAM VAR! BU DA KİM?

BU...

BÜYÜK BEYAZ MAYMUN SAHİP!

7

REHBERLER KAÇIYOR JOHN!
BOŞVER ONLARI MİCHAEL! ŞURAYA BAKSANA! HAYATIMIZIN EN BÜYÜK AVINI YAKALADIK. BÜYÜK BEYAZ MAYMUN!
BEN BUNUN PALAVRA BİR EFSANE OLDUĞUNU SANIYORDUM...

...AMA GERÇEKMİŞ! VE ŞİMDİ BU VAHŞİ MAYMUN ADAM BİZİM BU KADAR İRİ OLDUĞUNU UMMAZDIM.
BUNUN BAŞINI DA ÇALIŞMA ODANA MI ASACAKSIN JOHN?

GROARR
AMAN TANRIM! JOHN DİKKAT!

YARDIM EDİN! VURUN ŞUNU!
TUHAF GİYSİLİ ADAMLAR ELLERİNDEKİ SOPALARLA GÜRÜLTÜLÜ ŞIMŞEKLER ÇAKTIRINCA...
KRAK

CONAN OMUZUNDAKİ YARANIN NEDENİNİ ANLADI. ASLAN DA KANLAR İÇİNDE KALMIŞTI...
KRAK
RAWRR
8

ŞİMŞEK SOPALARINA YÖN VEREN ÇILIZ KOLLAR GÜÇLÜ PENÇELER KARŞISINDA ÇARESİZDİ...
KRAK
HASSAS BOYUN DAHA İLK DARBEDE KIRILDI...
KRAK KRAK
UURG!
CONAN BU ADAMLARIN, ATEŞLİ SOPALARDAN BAŞKA GÜÇLERİ OLMAYAN...
DUR KAHROLASI VAHŞİ! BIRAK ARKADAŞIMI!
...BASİT BÜYÜCÜLER OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ...
...İNCE BOYUNLU BÜYÜCÜLER...
ARRGH!
9

BU ÖYKÜNÜN ŞAŞIRTICI DEVAMINI GELECEK SAYIDA OKUYACAKSINIZ!

MARVEL COMICS

Sayı: 199

LIK YEN MACERA ZİSİ

Tarama: F.Erince

Conan

ARIN YENİLMEZ ÇISI

20.000 TL
K.D.V.Dahil

ALFA Yayınları

ÇİZGİ DİYARI

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

Conan

ALFA YAYINLARI
ADINA

GÜL SAĞIROĞLU
SAHİBİ

ALİ RECAN
YAYIN YÖNETMENİ

ÖZLEM KONAR
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

TURGUT YILMAZ
DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRÜ

ROBERT E.HOWARD
YARATICI

KİMMERYA RUHU
Esteban Maroto' nun çizgileriyle yepyeni bir Conan versiyonu.....3

MAYMUN ADAM
İlk bölümünü geçen sayıda verdiğimiz öykünün devamı ve şaşırtıcı sonu.....43

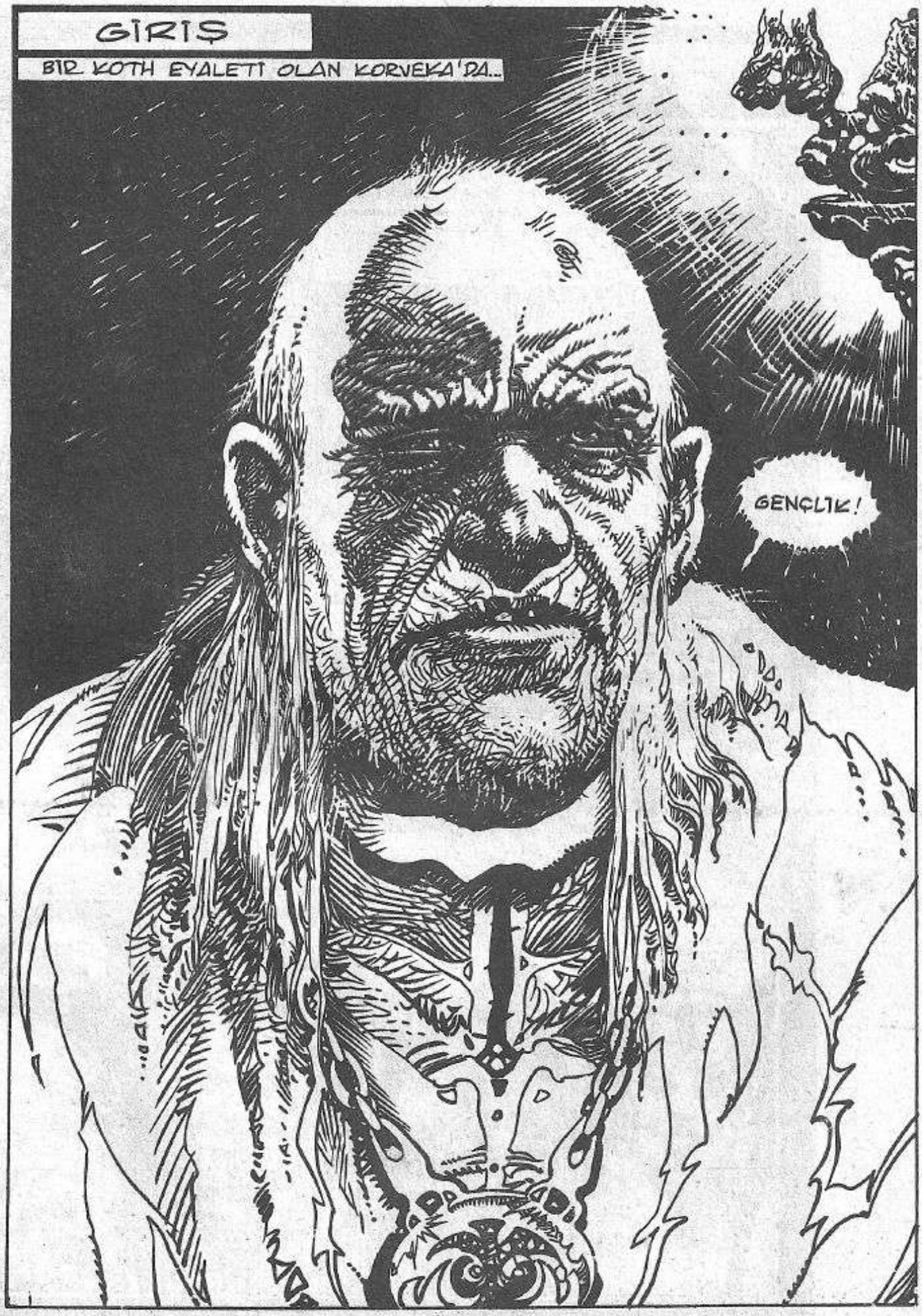
KİMMERYA POSTASI
Sisden gelen mektuplar ve resimleriniz.....52

CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:199 Ağustos 1994 Sayısı
Ayda bir yayınlanır.

Copyright 1994 by Conan Properties inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Adres: Alfa Yayınları
Sulakçeşme Sok. No: 10
Ayazpaşa-Taksim / İST.

Abone Koşulları:
Senelik abone: 240.000 TL/12 Sayı Alfa Yayınları'nın 122327 No'lu posta çeki hesabına yatırıp fotokopisini gönderiniz


GİRİŞ
BİR KOTH EYALETİ OLAN KORVEKA'DA...
GENÇLİK!

KİMMERYALI RUHU

ADAPTED FROM THE NOVELLA "CONAN THE MERCENARY" BY ANDREW J. OFFUT FEATURING THE HERO CREATED BY ROBERT E. HOWARD

ROY THOMAS WRITER • ESTEBAN MARCO ARTIST
JANICE CHIANG • LETTERER

TATLI GENÇLİK!

HAYIR BARON SABANİNUS! GENÇLİK DEĞİL...

GENÇ GÖRÜNÜM VE ONUN DUYUMU!

SİZE SÖYLEDİĞİM GİBİ...

İÇİNDE AYNI İNSAN KALACAK VE BÖYLECE ÖLÜMÜN YAKICI GÖZLERİ SENİN ÜZERİNDE OLACAK!

SAÇIM?

TAMAM VE KAHVERENGİ!

DİŞLERİM?

EKSİKSİZ OLACAK...

VE BEMBEYAZ!

ELLERİM YENİDEN YUMUŞAK VE DAHA GÜÇLÜ GÖRÜNECEK.

EVET... HER ÜÇ YILDAN İKİSİNİN GÖRÜNÜMÜNÜ YOKEDEBİLİRİM... SENİ YENİDEN OTUZ YAŞINDA GİBİ GÖSTEREBİLİRİM...

AMA DEDİĞİM GİBİ... BEDELSİZ DEĞİL!

BEDELİNİ ÖDEYECEĞİM!

YİNE DE BUNU YALNIZ KENDİM İÇİN YAPMIYORUM.

BU KORVEKA VE KOTH İÇİN OLACAK!

DAHA SONRA ATILACAĞIMIZ SERÜVEN İÇİN...

ELMA SUYUNUZU GETİRDİM EFENDİM...

ÇOK İYİ NATELA!

İYİ VE SADIK BİR HİZMETKARSIN!

AYRICA ÇOK DA GÜZELSİN...

ŞİMDİ TAM SURADA DURUR MUSUN?

BAŞLADIĞIM ÇEMBERİ BİTİRENE DEK.

KASHIIN YENIKIKUN KWETU NANHAISU...

SEN BU EVDE ÇOK SEVİLİYORSUN NATELA...

OPHİRLİ BİR KÖLEYE KARŞI ÇOK SEVECEN OLDUN. SENİN İÇİN HERŞEYİ YAPARIM...

...CHAITSU FASHIIMA KWATZINO...

EVET...

BİLİYORUM.

...KHITAVA BARACHII KHO!

FAKAT NELER OLUYOR?

KROAK KROAKK

KROAKK KROAK
KROAKKK
OH!
TANRILAR!

FIKRİMİ DEĞİŞTİRDİM... YAPMA!

DURAPTAL! BU ÇEMBERDEN ÇIKARSAN ÖLÜRÜZ...

IKIMIZ DE ÖLÜRÜZ...

AAHGEEEEE

ONU YUTTU MU?

EVET... YAPMAM GEREKEN PAZARLIK BUYDU.

BİR YAŞAM!

ŞIMDİ AYNAYA GİT!

AYNA!

AÇ ONU!

ŞIMDİ KENDİNE BAK BARON SABANINUS!

KENDİNE BAK DİYORUM!

EVET...

İSTAR ADINA!
YENİDEN GENCİM KHİTAİ'LI!
GENÇ!
HAYIR! BU YALNIZCA GENÇ GÖRÜNÜM. ONUN TATLI, ACI DUYUMU...
UZUN VADEDE YETERLİ OLMAYACAK. AMA ZATEN UZUN VADEDE HEPİMİZ ÖLECEĞİZ...
BU ARADA UNUTMA! SEN ARTIK BARON SABANİNUS DEĞİLSİN...
ONUN GENÇ YEĞENİ SERGİANUS'SUN!

BARON SABANİNUS'UN YEĞENİ VE ONUN SARI YÜZLÜ ARKADAŞI, GÜVENDİKLERİ İKİ ADAMLA BİRLİKTE KORVEKA ŞATOSUNDAN YOLA ÇIKTILAR... BİR SÜRE SONRA ADAMLARDAN BİRİ, DOĞUDAKİ VATANINA DOĞRU BİNLERCE MİLLİK BİR YOLCULUK YAPIP, ORADA AMACININ GERÇEKLEŞMESİNİ BEKLEMEK ÜZERE AYRILDI... KHİTAİ'Lİ HORTLAKSI BİR TANRININ HİBORYA TAHTINA ÇIKIŞINI BEKLEYECEKTİ...

KÖTÜLÜKLER KENTİ SHADIZAR...

UZUN BOYLU, BRONZ TENLİ GENÇ BARBAR, KARANLIK SOKAKLARDA, AVA ÇIKMIŞ BİR PANTER GİBİ YÜRÜYORDU.

KENAR MAHALLE GÖLGELİKLERİNDEKİ HIRSIZLARIN GÖZLERİ ZAMAN ZAMAN ONA DOĞRU YÖNELİYORDU...

AMA YOKSUL GÖRÜNÜMÜ VE ÜRKÜTÜCÜ BOYUTUNU FARKEDİNCE GEÇMESİNE İZİN VERİYORLARDI.

FAKAT BAZI SHADIZARLILAR...

ÇOK GEÇ OLANA DEK ONU FARKETMİYORLARDI.

OHHHH

DUR KIZ! HANGİ YANAN KULEDEN KAÇIYORSUN?

LÜTFEN BENİ BIRAKIN. ERLİK SOKAĞINDAN GİTMELİYİM...

VE EĞER BELA ARAMIYORSAN SEN DE ORAYA GİTME!

BEN BELADAN KORKMAM!

BU KILICI, TIRNAKLARIMI KESMEK İÇİN Mİ TAŞIDIĞIMI SANIYORSUN?

BANA İYİ DAVRANDIĞIN İÇİN SENİ UYARIYORUM ...
ÜÇ YA DA DÖRT VAHŞİ KILICA DOĞRU GİDİYORSUN...
GENÇ BARBAR BAŞINI BELAYA SOKMAK İSTEMİYORDU...

ZAMORA'NIN EĞLENCE YERLERİNDE YENİ ÖĞRENDİĞİ HIRSIZLIK ZENAATİNİ İCRA ETMEK İSTİYORDU.
11
VE ZAMORA'NIN HIRSIZLAR KENTİ ARENJUN'DA OLDUKÇA İYİ İŞ YAPMIŞTI...

İYİ BİR FIRSAT KOLLUYORDU...
İYİ BİR AV ARIYORDU.
AMA BİR ŞEYİ ARAMADIĞI KESİNDİ...

BAŞKA BİRİNE AİT BELANIN ORTASINA DÜŞMEK...

TAŞIYICIYLA DAHA FAZLA ZAMAN HARCAMA!
TAVŞANI DELİĞİNDEN ÇIKARIP MÜCEVHERLERİNİ AL!
BU GECE GANİMETİ PAYLAŞMAYACAK BİRİ İÇİN ENDİŞE ETME!
BURADA DÖVÜŞEN YETERİNCE ADAM VARDI. BEŞİNCİ HIRSIZ FAZLAYDI...
GİTME ZAMANI!
FAKAT...
AARRRH
ZENGİN BİR KADIN BAŞI DERTTEYDİ VE BU İŞLERİ DEĞİŞTİRİRDİ...
BÖYLE BİRİNE YARDIM ETMEK ÇALMAKTAN DAHA KARLI OLABİLİRDİ...

NİNİ GELEN İN NASIL BAĞIRDIĞI ÖNEMLİ DEĞİLDİ. ÖNEMLİ OLAN DONDURUCU ETKİYDİ.

GERİSİNİ KILIÇ HALLEDERDİ...

YYYIII

HIÇBİRİNİ.
SEN KAÇ! BU İKİSİNİ BEN TEPELERİM...

BENİM İŞİM BU... KORUMAK İÇİN PARA ALIYORUM.
SANA ÖLMEN İÇİN PARA VERİLMİŞ... KENTİN BU BÖLÜMÜNDE ÜSTELİK GECELEYİN BİR TEK KORUMA YETMEZ DOSTUM.

DEĞERLİ MÜCEVHERLERDEN BİRİ İÇİN KESİLECEKSİN...
HUH! İYİ SALDIRI!

AMA SON SALDIRI!
YYARRGG

ÖLÜ YORUM!
AĞIR AĞIR ÖLMEK ACI VERİCİDİR...

URRGGGG

İŞHTAR ADINA! ZORLU BİRİSİN!
BUNA İNSAF DENİR!
HAKETTİĞİ İÇİN DEĞİL!
İKİNİZ BÜTÜN GECE DEDİKODU MU YAPACAKSINIZ?

SEN ÇOK GENÇ-SİN DEĞİL Mİ?

BEN KİMMER-YALI CONAN'IM VE KRALİYET MÜCEVHER-LERİYLE BURADA GEZ-MENİN TEHLİKELİ OLDUĞUNU BİLECEK KADAR BÜYÜĞÜM...

KORU-MAYA BİR ADAMIN YET-MEYECEĞİ-Nİ DE...

BEN KAURAN LEYDİSİ KASTRIS... BU DA MUHAFIZIM SHUBAL!
BU YÜZÜKLER PEK DEĞERLİ DEĞİL AMA AL!
BEDDEDEREK BENİ KIRMA LÜTFEN!

BUNU DÜŞÜNMEM BİLE LEYDİM...

BİZ KAURAN'DAN KOZMETİK VE BAZI MALLAR ALMAK İÇİN GELDİK VE YARIN DÖNECEĞİZ.
BİZE SALDIRILDIĞINDA KAÇAN BİR MUHAFIZ DAHA VARDI. O KADAR APTAL DEĞİLİM.
BENİM İKİNCİ MUHAFIZIM OLARAK ÇALIŞMAK İSTER MİSİN?
YİRMİ GÜMÜŞ KARŞILIĞINDA...

OTUZ!

SÖZÜNÜ ETTİĞİN KİMMERYA...
BİR KENT Mİ?

LEYDİ KASTRIS, DÜN GECE BARBAR'A VERDİĞİ YAKUT YÜZÜĞÜ GÖRMEK İSTESE GÖREMEYECEKTİ.

SILAH UCUZ ALINMIYORDU.

AYNI TÜCCAR, TAŞIYICI OLARAK İKİ OPHİR'Lİ KARDEŞİ DE BULMUŞTU.

CONAN ONLARA, İHANETİN KILICININ KANLANMASI DEMEK OLDUĞUNU ANLATMIŞTI...

EYERİNİN ARKASINDAKİ DERİYE SARILI, RUHUNUN TUTSAK EDİLDİĞİ AYNANIN BULUNDUĞU YASTIĞA BİR GÖZ ATTI... RUHUNU ORAYA HAPSEDEN BÜYÜCÜYÜ ÖLDÜREBİLİRDİ...

BOYNUNDA ASILI BULUNAN, KÜÇÜK BİR KILIÇ BİÇİMİNDEKİ "ERLİK GÖZÜ" DENEN DEĞERLİ ZAMBULA MUSKASINI DAHA İYİ SAKLADIĞINI UMUYORDU...

BUNUNLA RUHUNUN KEFARETİNİ ÖDEYECEK VE BÜYÜCÜYLE İŞİ SONSUZA DEK BİTECEK.

SUSAMIŞ ASLAN HEYKELİNDE...

YERLİLERDEN İKİ TAŞIYICI BULDUM...

DÖVÜŞMEK İÇİN DÖRDÜ BİLE YETMEZ.

UMARIM GEREKTİ. GİNDE DÖVÜŞEBİLİRLER...

GİDELİM... KUZENİM ALDIĞIM MALLARA İLİŞKİN BİLGİ BEKLİYOR.

DÖRT BEYGİRİ ÇÖKERTECEK KADAR ÇOK MAL!

TAHTIREVANIMA BİNMEME YARDIM EDİN!

KADINLAR ATA BİNSELER DAHA KOLAY OLUR!

KAURAN'LI BİR SOYLU ASLA ATA BİNMEZ!

ERKEKLER DE MI?

YALNIZ SAVAŞ İÇİN.

KAURAN KRALINI TANIYORMUSUN LEYDİM?

MUTSUZ KRALIÇELER ÜLKESİ KAURAN'DA KRAL YOKTUR.

KRALİÇE İSE TEYZEMİN KIZIDIR...

CONAN SEVİNDİ... BÜYÜDİ HİSSAR ZUL'UN RUH HIRSIZLIĞI ANCAK TAÇ GİYEN BİRİ TARAFINDAN DÜZELTİLEBİLİRDİ...

LEYDİ KASTRİS'İ ÇOK İYİ KORUMALIYDI...

KÜÇÜK KERVAN SHADİZAR'DAN AYRILDI...

KÜÇÜK KERVAN BİRKAÇ GÜN SONRA KAURAN'A VARDI...

VATANIMA GELDİĞİM İÇİN HAVA BİLE DAHA TATLI GELİYOR BANA.

GÜZEL, VERİMLİ BİR ÜLKE AMA ÇİFTÇİLİK HİÇ BİR ZAMAN AMACIM OLAMAZ.

DAHA SONRA BENİ KUZENİN KRALİÇEYLE TANIŞTIRIR MISIN LEYDİM?

ADIN BİLE DUYMADIĞIN BİR KRALİÇEYLE NİÇİN TANIŞMAK İSTİYORSUN?

İNANILMAZ BİR ÖYKÜ BU.

ANLAT BANA!

BÜYÜCÜ HİSSAR ZUL RUHUMU ÇALIP BİR AYNAYA HAPSETTİ.

BÖYLECE BENİ ONUN İÇİN BİR İŞ YAPMAYA ZORLADI. SONUNDA ONU ÖLDÜRDÜM FAKAT RUHUM O BÜYÜLÜ AYNADA TUTSAK KALDI...

EĞER AYNA KIRILIRSA, SONSUZA DEK RUHSUZ BİR LABUK OLACAĞIM...

RUHUMUN GERİ GELMESİ İÇİN AYNAYI TAÇ GİYEN BİR...

...HÜKÜMDARIN KIRMASI GEREKİYDİMİŞ. İNANILMAZ DEĞİL Mİ?

İNANIYORUM CONAN AMA NE YAZIK Kİ BİR TAÇIM YOK...

O BELALI AYNAY' KRALİÇE KUZENİME KIRDIRIRIM...

KAURAN KENTİNE VARMADAN ÖNCE SON KAMP...
SNORRR
HORLAMADAN BAŞKA BİR SES CONAN'I UYANDIRDI...
SNORRR
SHUBAL'I UYANDIRMAK...
İSTENMEYEN BİR SESE NEDEN OLABİLİRDİ...
KASTRIS'IN ÇADIRINA İLERLEYEN DÖRT GÖLGEYİ GÖRDÜ...
CONAN'I UYANDIRAN SES, OPHIRLI KARDEŞLERİN BOĞAZLARI KESİLİRKEN ÇIKARDIKLARI HAFİF İNİLTİYDİ...
İYİ Kİ İNLEMİŞLERDİ...

ONLARI ÖLDÜREN, TAŞIYICI OLARAK İŞE ALINANLARDAN BİRİYDİ...

SHUBAL'IN DIŞINDA İŞE ADAM ALMAK PEK İYİ OLMAMIŞTI ANLAŞILAN...

İKİ TAHTIREVAN TAŞIYICIYLA İŞBİRLİĞİ YAPAN DÖRDÜNCÜ KİŞİ ONLARI İZLEMİŞTİ...

CONAN KENDİNİ GÖSTERMEDEN LEYDİ'NİN ÇADIRINA ARKADAN YAKLAŞTI...

VE KENDİNE YENİ BİR KAPI AÇTI...

BEN CONAN LEYDİM!

SES ÇIKAR-MA!
KASTRIS KORUNDUĞUNU MU YOK-SA SALDIRIYA UĞRADIĞINI MI PEK ANLAYAMAMIŞTI...
YALNIZ OLMADIKLARINI GÖRENE DEK...

BURADA BULA-BİLECEĞİNİZ TEK ŞEY...

ÖLÜM!
YAAAAA

VE ARADIĞINI-ZI DA BULDUNUZ KÖPEKLER!

KARANLIKTA YAKIN DÖVÜŞ HA?
SSSRRRRRRAPAHHÇ

DAHA YAKIN!
KRACK

BIR KIM-MERYALI DÖVÜŞÜN HIÇ BIR...

...TÜRÜNDEN KAÇMAZ...
URRrrggkk

BU SONUNCU LEYDIM!
LEYDIM! SIZ?

AH! ORADA...

...¡INIZ...

¡SNORRRRR!

ŞAFAK...

GÜNAYDIN SHUBAL!
DERİN UYUYORSUN...

ÇADIRI BIRAK, ARKANI DÖN DE GİYİNELİM...

CESETLERİ GÖRDÜM AMA NASIL HİÇ BİR ŞEY DUYMADIM?
SANA İLAÇ VERDİLER... BEN AKŞAM VERDİKLERİNİ İÇMEDİM...

BU İKİSİ SHADİZAR'DA KAÇAN MUHAFIZLAR...
GÜVENİLİR ADAM BULMAKTA USTA DEĞİLİZ!
İKİ GÜVENİLİR ADAM YETER. GİDELİM...
BU SEFER SEN DE İNSAN GİBİ ATA BİNECEKSİN LEYDİM!

ATA BİNMEK Mİ?
BACAKLARIM...
SOYLU KASTRİS'İN BACAKLARI ONBEŞLİK PEK ÇOK KIZDAN DAHA İYİ.
HAYDI! BİR SÜVARİ OLMAYI SEVEBİLİRSİN. BELKİ!

BEN...

HAKLISIN!
NEDEN OLMASIN?

BÖYLECE ÜÇ YOLCU, SURLARLA ÇEVRİLİ KAURAN KENTİNE GİRİP ANA CADDEDEN GEÇTİ...

LEYDİNİN EVİNDE SAŞKINLIKLA KARŞILANDILAR...
İNSAN BU TÜR KARŞILANMALARA ALIŞABİLİR Mİ?
ALIŞIR KİMMERYALI!

DAHA SONRA, BANYO YAPIP GİYİNMİŞ OLARAK SARAYIN YOLUNU TUTTULAR...

GÖRKEMLİ MERMER SALONLARDAKİ BRONZ ZIRHLI MUHAFIZLAR, HİÇ BİR ŞEY GÖRMEZ VE DUYMAZ GİBİYDİLER...

TAHT SALONUNA VARDILAR...
MAJESTELERİ! LEYDİ KASTRİS HUZURLARINIZDA.
KRALİÇE BURADA OLDUĞUMU BİLİYOR!

MAJESTELERİ!
KASTRİS, DAHA YÜKSEK RÜTBELİ BİRİ KARŞISINDA DİZ ÇÖKMEYECEK KADAR GURURLU.
SUS VE BİRAZ DAHA EĞİL BARBAR!

O ÇOCUK ÖLÜ BÜYÜCÜNÜN KARDEŞİ MI?
HEPİMİZİN İYİLİĞİ İÇİN SUS!
HOŞ GELDİN KUZENİM!
KÖTÜ KENT DENEN SHADİZAR'A YOLCULUĞUNU ANLAT!
OLAYLI BİR YOLCULUKTU KRALİÇE KUZEN. SHADİZAR GÜVENLİ BİR YER DEĞİL!
CONAN'IN AKLI BAŞKA ŞEYLERE KAYIYORDU...
KASTRİS HEYECANLA ANLATIRKEN...
SHEM'Lİ SHUBAL'IN BAĞLILIĞI VE KİMMERYALI CONAN'IN KAHRAMANLIĞIYLA KURTULDUM ORADAN...
KİMMERYALI CONAN! KUZENİMİN YAŞAMINI KURTARDIĞIN İÇİN MİNNETTARIZ.
KAURAN KRALİÇESİNDEN LÜTUF OLARAK NE İSTERSİN?
RUHUMU!

BİR BÜYÜCÜ ONUN RUHUNU ÇALIP BİR AYNAYA HAPSETMİŞ.

BÜYÜCÜ ÖLMÜŞ, AYNA CONAN'DA AMA RUHUYLA AYRI...

KRALİÇE YA DA KRAL OLMAYAN BİRİ AYNAYI KIRARSA RUHSUZ DOLAŞACAK.

İNANILMAZ...

BİZİM ÜSTÜMÜZDEKİ LANETE BENZER BİR ŞEY...

BENİM YAPMAMI İSTEDİĞİN ŞEY NEDİR CONAN?

AYNA BURADA MAJESTELERİ...

KRALİYETTEN BİRİ BU AYNAYI ELİNE ALMALI VE...

AYNAYI İYİ SARMIŞSIN BARBAR!

AH SERGİANUS. BİZE KATILDIĞINA SEVİNDİM.

SEVGİLİ KUZENİMİ KURTARAN BU KUZEYLİYLE TANIŞ!

NASIL EMİR BUYURURSANIZ...

BU ZÜPPE DE KİM? KRALİÇENİN TALİBİ Mİ?

BİR DÜKÜN OĞLU... DEMİRCİ OĞLU BARBARIN KRALLIK DÜŞLERİ BİTTİ Mİ?

EVET KİMMERYALI, NE DİYORDUN?

AYNAYI İYİ SARMAK ZORUNDAYDIM...

ÇÜNKÜ DÜNYADA BUNDAN ÖNEMLİ BİR ŞEY...

..OLAMAZ BENİM İÇİN...

YALNIZCA TAÇ GİYEN BİRİ BUNU KIRARSA RUHUM KURTULUR..
ÖYLEYSE ONU SENİN İÇİN KIRALIM...
DEMEK BU AYNADAKİ GÖRÜNTÜ RUHUN!
BİR DAKİKA KRALİÇEM!

EVET DANIŞMAN ARKHAURUS, SÖYLE!
YA BU BİR BÜYÜCÜLÜK TUZAĞIYSA...
EVET MAJESTE. BARBAR HAKKINDA BİR ŞEY BİLMİYORUZ...

UYARINIZA TEŞEKKÜR EDERİM AMA KİMMERYALIYA GÜVENİYORUM... ÇÜNKÜ O KUZENİMİN YAŞAMINI KURTARDI...

ŞIMDI HEPİNİZ GERİ DURUN!
NE OLACAĞINI GÖRECEĞİZ...
ŞANGIRTIYLA BİRLİKTE CONAN İÇİNDE BİR DALGALANMA DUYDU...
AMA YOLUNDA OLMAYAN BİR ŞEY VARDI...
GÖVDESİ, YENİ DOLAN BİR BOŞLUĞU SARMALAMIŞ GİBİYDİ...
BABA BAK! AYNA PARÇALARI TÜYDEN DAHA HAFİFMİŞ GİBİ HAVADA UÇUŞUYORLAR.
SİZİ UYARMIŞTIK KRALIÇEM! BÜYÜ BU!
NE OLUYOR CONAN?
KIRIK AYNA PARÇALARININ TAHT SALONUNDA UÇUŞACAKLARINI SÖYLEMEDİN!
HISSAR ZUR AYNAYA BANA SÖYLEMEDİĞİ BİR BÜYÜ DAHA YAPMIŞ...
...GİBİ GÖRÜNÜYOR...

YMIR VE TÜM TANRILAR AŞKINA...

KIRIK AYNA PARÇALARI...

BIÇIMLENIYOR!

CROM!

NASIL BİR İBLİS BU?
NASIL OLDUĞUNA BOŞVER!
İBLİSDEN GERİ DUR YETER.!

HAYIR!
SOYLU KANI KORU-MAK İÇİN PARA ALIYORUM...

KAZANDI-ĞIMI HAK ETMELİ-YIM...

OWWWRRR

ISHTAR...

WHOOOMEF

SSSUM

SAZLARI KESEN BIR ORAK GIBI BIÇIYOR...
EĞER SEN...
BENİ SUÇLAMAYI BIRAK!

KRALIÇE ALAMIS DE BÖYLE BIÇILECEK...

EĞER O SOYLU ZÜPPE VE BUDALALARA GÜVENIRSE...

IBLISE KARŞI BENIMLE MISIN SHUBAL?
EVET CONAN... KILICIMLA BIRLIKTE...

KAHRETSIN.. YERDEKI KAN KAYIYOR...
KATILABILDIĞIN KADAR KATIL...

HARCAYACAK ZAMAN VE NEFES...

...KALMADI...

CROM ADINA!

KILICIN BÜYÜLÜ OLMALI KİMMERYALI...
İBLİSİN ELİNİ KIRDIN...
BİR ELİ DAHA VAR...

VE KONUŞMAK İÇİN...

...AĞIZA GEREKSİNMESİ YOK.

...HERKESİ ÖLDÜRECEĞİNİ SÖYLEMEK İÇİN...

EH! KİM?

İHTİYAR! KAÇABİLİYORSAN KAÇ!

SERGIANUS? AMA O YAŞLI GÖRÜNTÜ...

ARRRGG

HAYIR!

ONDAN UZAK DUR!
...VE BENDEN DE...

SHUBAL! BANA KILICINI AT!

AMA... O DAHA... BEN...

AT ONU BANA KAHROLASI!

PEKİ AMA...

SONUNDA...

ISHTAR ANA! BİZ ASKERLER İÇİN DUA ET!

EN İYİ DUA KILIÇ-LA YAPILAN-DIR...

KİMMER-YALILARIN DUASI...

BACAĞI KOPUNCA DEVRİLİ-YOR!

KAÇ!
SKRASH!

YENİ PARÇALAR DA HAVADA UÇUŞUYOR-LAR...

BU KEZ NE OLUŞ-TURACAK-LAR?
KAURAN KADAR BÜ-YÜK BİR İB-LİS Mİ?
BİLMİ-YORUM...

BAKIN! YERE DÖKÜLÜYORLAR!

SONUNDA TEHLİKE GEÇTİ...
HAYIR... BİR ŞEY...

CROM ADINA!
HISSAR ZUL BU AYNAYA KAÇ TANE BÜYÜ YAPMIŞ?

YANARAK KAYBOLDU-LAR...
UMARIM BU SON BÜYÜDÜR.

SİZİN İÇİN ENDİŞE DUYDUM KRA-LİÇEM...
DÖVÜŞEN ASKERLERE AYAKBAĞI OL-MAK İSTE-MEDİM.
ONLAR BUNUN İÇİN VAR-LAR.

YARIM BAKIR PARAYA KARŞILIK.. İBLİSİ YENİDEN YAPIŞTIRIP SOYLULARIN NE YAPACAĞINI GÖRMEK İSTERDİM...
SOYLULARDAN BAŞKA NE BEKLENİR?
YİNE DE O SOYLUDA TAM ANLAYAMADIĞIM BİR ŞEY VAR...
CONAN! SHUBAL! HARİKAYDINIZ...
SHUBAL'IN KILICINA NASIL BİR BÜYÜ YAPTIN CONAN?
HİÇ LEYDİM!
HİSSAR ZUL'UN BÜYÜSÜ AYNAYLA BENİ BİRBİRİMİZE BAĞLIYORDU...SANIRIM BU NEDENLE ONU YENDİM. YADA BAŞKA BİR BÜYÜ AYNAYI ETKİLEDİ.
ŞİMDİ LEYDİM, BU BAŞARIM İÇİN ÖDÜL İSTERİM...
İSTEMEN YETERLİ...
BELKİ DAHA FAZLASINI İSTEMELİYDİM AMA...
... BU SARAYDA, YIKANABİLECEĞİM BİR BÖLÜM VAR MI?
BU BÖLÜMÜN SONU

MAYMUN ADAM (GEÇEN SAYIDAN DEVAM)

ASLAN VE GENÇ ADAM ARASINDAKİ BAĞIN DOSTLUKTAN ÖTE BİR DUYGU OLDUĞUNU ANLAMIŞTI CONAN AMA BUNUN SORUMLUSU KENDİSİ DEĞİLDİ...

UZUN BIÇAĞIYLA SALDIRAN VAHŞİ BAKIŞLI GENÇİ SÖZLERLE İKNA...

...ETMEYE ÇALIŞMAK ANLAMSIZDI... ÜSTELİK...

...BUNA ZAMAN OLSA BİLE...

SALDIRGAN GENÇİN KİMMERYA DİLİNİ ANLAMAYACAĞINDAN EMİNDİ...

BIÇAKTAN KURTULURKEN ALDIĞI YARA...

BOĞUM BOĞUM KASLARLA DOLU VÜCUDUNA RAĞMEN GENÇ ADAM CONAN'IN YANINDA, ASLANIN KARŞISINDAKİ...

SON HAMLESİ, CONAN TARAFINDAN SAVUŞTURULAN GENÇ ADAM SENDELEDİ...

BU GENCE KARŞI DAHA DİKKATLİ OLMASI İÇİN BİR UYARI GİBİYDİ.

...KOYUN GÖRÜNÜMÜNDEYDİ...

FAKAT SİVRİ PENÇELERİ OLAN BİR KOYUN...

BU İLK HATASI OLDU.

VE CONAN BU FIRSATI KAÇIRMADI...

YÜZÜNÜN ORTASINA YEDİĞİ BALYOZ GİBİ YUMRUĞUN ETKİSİYLE GENÇİN AYAKLARI YERDEN KESİLDİ...

CONAN, ONUN SIRTÜSTÜ DÜŞTÜĞÜ YERDE KALMASINI UMDU...

12

AMA YERDE BIR FIRILDAK GİBİ DÖNEN GENÇ ADAM ÇEVİK BİR HAREKETLE AYAKLARI ÜSTÜNDE DOĞRULDU...
ELİNDEN BIRAKMADIĞI BIÇAĞIYLA...

ÖFKESİ VE HIRSI AZALMAKSIZIN AYNI SERTLİKLE SALDIRIYORDU...
CONAN TÜM DİKKATİYLE BEKLEDİ...

...VE ÖLÜM, ISLIK ÇALARAK YANINDAN GEÇTİ...

CONAN'IN YUMRUĞU BU KEZ GENÇ ADAMIN ENSESİNDE PATLADI...
...VE ONU ÇİVİ GİBİ YERE ÇAKTI...

HASMINA BİR ŞANS DAHA VERMEYECEKTİ...
GENÇ ADAM TOPARLANAMADAN CONAN ATILDI.

BİR ÇİFT GENİŞ TABANLI BACAK BARBARI HAVADA YAKALADI...
13

BU GİBİ DURUMLARDA CONAN DA DÜŞMEYİ BİLİRDİ.

EN AZ HASMI KADAR ÇEVİK BİR HAREKETLE DOĞRULDU...

BEKLEMEDİĞİ BİR SÜRPRİZ...

SALDIRGAN RAKİBİ BİR AN İÇİN ORTADAN KAYBOLDU...
ÇEVREDEKİ CESETLER ARASINDA YALNIZDI...
KAHROLASI BİR BÜYÜ MÜ YINE?

İLKEL İÇGÜDÜLERİNİN UYARISIYLA HIZLA GERİYE DÖNDÜĞÜNDE...

AYNI TUZAĞA İKİNCİ KEZ DÜŞTÜĞÜ İÇİN KENDİNİ LANETLEDİ...
VE ASIRLIK BİR AĞAÇ GİBİ SIRTÜSTÜ DEVRİLDİ...

DÜŞTÜĞÜ YERDEN GÖZLERİYLE İZLEDİĞİ HASMI, BİR MAYMUN GİBİ SARMAŞIKTAN...
14

...SARMAŞIĞA SIĞRANARAK YENİDEN SALDIRDI...

CONAN, GENİŞ GÖĞSÜNÜ ŞİŞİRİP TAM BİR HEDEF DURUMUNDA BEKLEDİ...
GÖĞSÜNE İNMEK ÜZERE OLAN BACAKLARI YAKALADI...

MAYMUN KILIKLI GENÇİN DARBESİ BU KEZ YERİNİ BULAMADAN CONAN YANA KAÇIP...

VE SARMAŞIKTAN KOPARIRCASINA SÖKÜP YÜZÜSTÜ YERE YAPIŞTIRDI...

İNTİKAM ATEŞİYLE KAVRULAN GENÇ ADAM, ÖLÜMÜ YENİLGİNİN TESLİMİYETİNE YEĞLERDİ...

CONAN, ONUN BU TERCİHİNİ OLABİLDİĞİNCE ACISIZ HALLETTİ.

GENÇ ADAM, BOŞ BİR ÇUVAL GİBİ, UĞRUNDA CAN VERDİĞİ ASLANIN CESEDİ ÜSTÜNE YIĞILDI...
SESSİZ BİR GURURLA VERDİĞİ MÜCADELE SESSİZCE SON BULDU.

VAHŞİ ORMANA ÇÖKEN SESSİZLİK, CONAN'A ZAMANIN DURDUĞU DUYGUSUNU VERİYORDU...

TÜM BUNLARIN GERÇEK Mİ YOKSA BÜYÜCÜ SAMAS SUMUKIN'IN DÜŞSEL BİR OYUNU MU OLDUĞUNU ANLAYAMIYORDU...

YİNE DE BU OLANLARIN, ZAMANIN MERKEZİNDEKİ KUYUYA DÜŞMESİNDEN KAYNAKLANDIĞI KESİNDİ...

AAIIEEE

CONAN TİZ BİR KADIN ÇIĞLIĞIYLA DÜŞÜNCELERDEN SIYRILDI...

DALDAN DALA ATLAYARAK UZAKLAŞAN DEV MAYMUNUN PENÇESİNDEKİ KADINI GÖRDÜ...

CROM!

HASMININ AZ ÖNCE DÜŞÜRDÜĞÜ BIÇAĞI YERDEN KAPTI

VE ORMANA DALDI.

ORMANLARIN EFSANEVİ BEYAZ MAYMUN ADAMINI TARİHE GÖMDÜĞÜNÜN FARKINDA DEĞİLDİ...

16

KORKU DOLU ÇIĞLIKLAR CONAN'IN REHBERİYDİ...

OLDUKÇA YAKINDAN GELEN SON ÇIĞLIK TAKİBİN BİTTİĞİNİ GÖSTERİYORDU...

ÇÜNKÜ BU ÇIĞLIK YÜKSEKTEN GELMİYORDU...

SARMAŞIKLARI AŞINCA ARADIĞINI BULDU...
MAYMUNUN BU KADINI NEREDEN BULDUĞUNU NİÇİN KAÇIRDIĞINI VE NE YAPACAĞINI BİLMİYORDU...
AMA BU, BUGÜN ANLAYAMADIĞI TEK ŞEY DEĞİLDİ NASILSA...
İMDAAT!

KIZIN SÖZLERİNİ ANLAMASA DA, YALVARAN BAKIŞLARI HERŞEYİ AÇIKÇA ANLATIYORDU...
YALVARIRIM YARDIM EDİN! KURTARIN BENİ!

DEV MAYMUN, YAKLAŞMAKTA OLAN CONAN'I GÖRÜNCE GENİŞ GÖĞÜSÜNÜ MEYDAN OKURCASINA DÖVEREK...
GROOO

ÖFKE DOLU BİR ÇIĞLIK ATTI...
17

ŞAŞKIN MAYMUN DARBENİN ŞİDDETİNDEN YIKILABİLİRDİ... TABİİ CONAN BIRAKSAYDI...

ÇELİK GİBİ KOLLARIN YAKALADIĞI MAYMUNA DARBELER ARDARDA İNİYORDU...

BÜTÜN BAŞINA GELENLERİN HIRSINI ALMAK İSTERCESİNE DEFALARCA VURDU CONAN...

AZ ÖTEDEKİ GENÇ KADIN, HİÇ BİR İNSANIN BU KADAR VAHŞİ OLAMAYACAĞINI DÜŞÜNDÜ...

DEV MAYMUN YERE DÜŞTÜĞÜNDE ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜ...

KANLAR İÇİNDEKİ KURTARICISI, VAHŞİ BAKIŞLARIYLA DEV MAYMUNDAN DAHA KORKUNÇTU...

OH! BEN...

YİNE DE GENÇ KADIN KORKMADI...

SENDEN SÖZEDİLDİĞİNİ DUYDUM...

YERLİLER SENİN İÇİN TARZAN DIYORLARDI...

SEN TARZAN'SIN!

OH TABİİ... SEN KONUŞMAYI BİLMİYORSUN...

19. YÜZYIL ORTALARINDA AFRİKA'NIN BALTA GİRMEMİŞ ORMANLARINDA, YERLİ KABİLELERİNİN DİLİNDE BİR EFSANE DOLAŞIRDI.. BEYAZ, TÜYSÜZ, HAYVANLARA HÜKMEDEN VE İNSANA BENZEYEN BİR MAYMUN.

YERLİLER ONA "BEYAZ DERİ" ANLAMINA GELEN TARZAN DİYORLARDI...

SEN TARZAN'SIN. TARZAN!

BELKİ DE BU ADI ONA MAYMUNLAR TAKMIŞTI...

TARZAN, ORMANIN İÇİNDE MAYMUNLAR GİBİ AĞAÇLARDA DOLAŞIYOR, HAYVANLARIN DİLİNDEN ANLIYOR, YANINDAN HİÇ AYIRMADIĞI ASLANIYLA YERLİLERE HÜKMEDİYORDU...

CONAN ORTAYA ÇIKINCAYA DEK...

BEN JANE! ANLADIYSAN TEKRAR ET! JANE!

BEN JANE, SEN TARZAN!

UZUN YILLAR ÖNCE, CONAN KARA KIYILARDA AMRA ADIYLA YERLİLERE DEHŞET SAÇAN ASLANLARIN LORDUYLA KARŞILAŞMIŞ VE ONU ÖLDÜRMÜŞTÜ...

AMRA İSMİ CONANA MİRAS KALMIŞ VE EFSANE SÜRMÜŞTÜ. O GÜNDEN SONRA CONAN KARA KIYILARDA AMRA ADIYLA ANILDI...

TARZAN DEĞİL BE KADIN! CONAN!

NE APTAL ŞEYSİN!

BU VAHŞİ ORMANDA DA BENZER BİR OLAY YİNELENİYORDU. "ORMANIN TÜYSÜZ BEYAZ MAYMUNU" BUNLARI BİR LE VAHŞİ GÖRÜNÜMÜ DEV YAPISI, MAVİ GÖZLERİYLE ANILACAKTI.

CONAN İLKEL BEYNİNDE YENİ BİR YAŞAMA BAŞLADIĞINI ANLIYORDU... YENİ ÜNVANINA DA KISA SÜREDE ALIŞIRDI...

BU KADAR KONUŞMAK YETER KADIN!

GEL BURAYA!

YENİ KADININA ALIŞACAĞI GİBİ...

SAMAS ŞUMUKIN ONU AİT OLMADIĞI BİR DÜNYAYA HAPSETMİŞTİ AMA BU YENİ DÜNYA ONA AİT OLACAKTI.

CONAN ZAMANINDA HER ŞEY OLMUŞTU. HIRSIZ, PARALI ASKER, KORSAN...

GÜNÜ GELİNCE KRAL OLACAĞINI DA BİLİYORDU.

MMMH... TARZAAAN...

CONAN!

CONAN'IN YARATICISI ROBERT E. HOWARD VE TARZAN'IN YARATICISI EDGAR RICE BURROUGHS'UN ÖYKÜLERİNDEN ESİNLENİLMİŞTİR...

YAZAN ve ÇİZEN YILDIRIM ÖRER

VE ŞİMDİ O BİR KRALDI... ORMANLAR KRALI...

OOOHH! CONAN!

BU BÖLÜMÜN SONU

19

BİR ÖLÜM ÖYKÜSÜ

11 HAZİRAN 1936

SAAT: 7.03

DRIP
DRIP
DRIP

TICK
TOCK

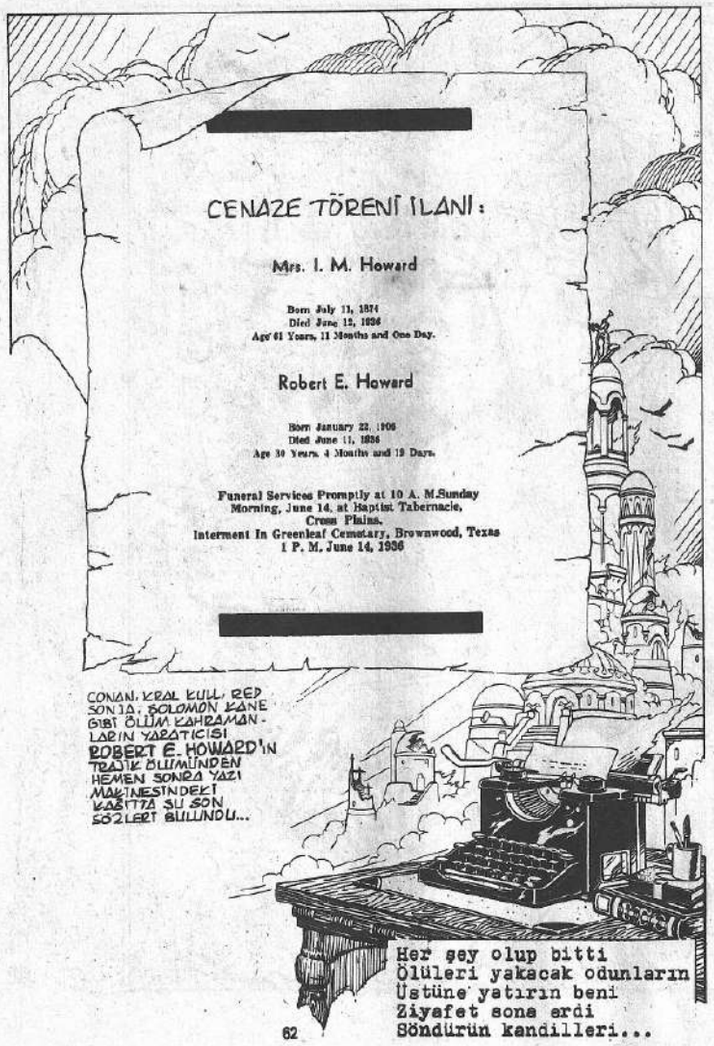
TICK
TOCK

ANNE!...

BAYAN GREEN! ANNEMİN KOMADAN ÇIKMASI İÇİN KÜÇÜK BİR UMUT DA MI YOK?

YOK!

CLIK



CONAN'IN YARATICISI
ROBERT E. HOWARD

Gizemli kılıç ve büyü romanlarının yaratıcısı Robert Ervin Howard, 22 Ocak 1906'da Teksas' ın Peaster kentinde doğdu. Çocukluk yıllarında obur bir okuyucuydu ve tarihi konular onu büyülüyordu. Geçen yıllar boyunca bu alanda derin bir kültür edindi. Howard gençliğinde çeşitli işlerde çalıştı. Avukat katipliği, ucuz kartpostal şairliği ve gazete yazarlığı yaptı. Kuşkusuz bu işleri yaparken gerçek arayışını sürdürüyordu.

18 yaşına geldiğinde inanılmaz bir verimlilikle tarihi roman çalışmalarına başladı. İlk öyküsünü efsanevi dergi WEIRD TALES'e sattı. Bugünün eli kılıçlı, sert ama dürüst barbar kahramanlarının büyüleyici öyküleriyle okuyucular ilk kez o yıllarda tanıştılar. Bu kahramanların en tanınmışları 1929 da yaratılan Valusya' nın efsanevi Barbar Kralı KULL ve 1932 de yaratılan Kimmeryalı Barbar CONAN idi. Bu sıralarda Howard, başka dergiler için spor ve Western öyküleri de yazıyordu.

Böylece okuyanlarda dramatik etki yapan, şiirsel öğelerle süslü başarılı bir tarihi roman yazarı oldu. Verimliliği diğer yazarları kıskandıracak düzeydeydi. Sonraları Barbar Conan için bir çok öyküler yazdı. Weird Tales dergisinde yayınlanan bu öyküler Conan the Conqueror (Fatih Conan) adlı bir kitapta toplandı.

Howard ailesiyle birlikte Teksas' ın Cross Plains kentinde yaşıyordu. Bu kentin en tanınmış kişisi olmuştu. Kazancı yerel bankanın kazancından daha büyükü. Son öyküsünüde ilk gibi Weird Tales' e sattı.

Robert Ervin Howard, 11 Haziran 1936' da intihar ederek yaşamına son verdi. Ölümünden sonra dönemlerin diğer unutulan yazarları arasında sıyrıdı çünkü çalışmaları ölümsüzdü. Howard' ın çalışmalarının bazıları Gnome Books yayınevi tarafından yeniden yayınlandı ama henüz layık olduğu patlamayı yapabilmiş değildi. Sonunda 60lı yıllarda Conan' ın öyküleri geniş dağıtım olanağına sahip süreli yayınlarda yerlerini buldular. L.Srague de Camp ve Lin Carter bu öyküleri derleyip yayına hazırladılar.

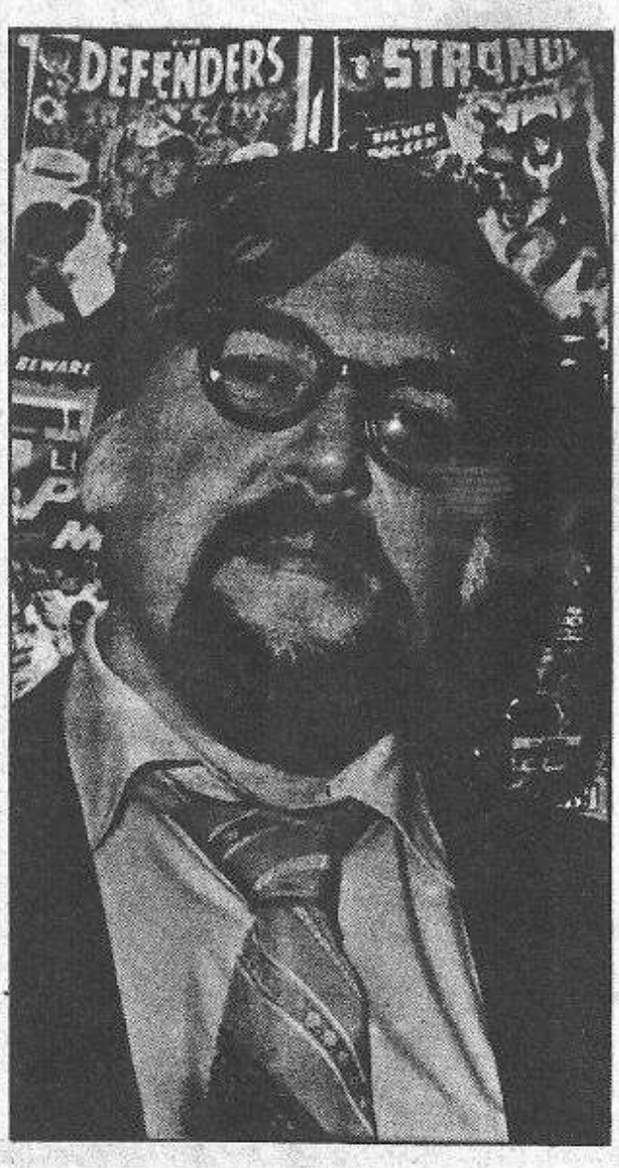
1970' de MARVEL COMICS, Robert E. HoWerd tiplerini çizgi romana dönüştürmek üzere yayın haklarını satın aldı ve Howard' ın çalışmaları böylece gerçek başarı ve ün yoluna adım atmış oldular.

BÜYÜK USTALAR

John Buscema

Çizgi Roman endüstrisinin devlerinden biri olan John Buscema, branşında saygıdeğer bir kraldır. Fakat eskidenberi böyle değildi tabii ki...

İlk sanat çalışmaları Manhattan' daki Müzik ve Resim Yüksek Okulunda başladı. Bu ateşli sanat yaşamı üniversite yıllarının tüm zamanını doldurdu. Pratt Enstitüsündeyken bir yıl boyunca gece yarılarına dek çizim ve dizayn çalışmaları yaptı. Bu arada Brooklyn müzesinde eğitimini ilerletti. Titiz ve çalışkandı ve gelişmesinden hiç bir zaman tatmin olmuyordu. Eski ustalardan Vinci, Mikelanj ve Rubens' in yapıtlarını inceledi. New York müzelerini sayısız kez dolaşan sürekli ziyaretçilerden biri oldu.



Profesyonellikle ilk buluşması sürekli yayınların kapaklarıyla oldu. Silahlı kuvvetlere ait çeşitli hizmet dergilerinin tanıtım resimlerini çizdi. Başarılı çalışmalar birbirini kovalarken resim eğitim kitapları da üreterek bir bakıma eğitimden aldıklarının karşılığını ödemiş oldu.Bu arada sayısız başarılı reklam kompozisyonları da çizdi.

Büyük John' un Marvel' deki meteorik yükselişi, HULK' la başladı. AVENGERS VE THOR ile parlayışı sürdü. Kardeşi Sal Buscema ile birleşmesinden sonra ünlü SİLVER SURFER dizisini yarattı.

1970' de Conan Dizisinin hazırlıkları sürerken Marvel' in iki ası Editör Stan Lee ve Senarist Roy Thomas kafa kafaya verip Conan' ı kimin çizeceğini düşündüler üzerinde ilk ittifak edilen isim John Buscema olmuştu. John Buscema, 60' lı yıllarda "The Avengers" " Sub-Mariner" ve "Silver Surfer" ile tüm hayranlarının, hatta profesyonel çizerlerin bile başını döndürmüştü. Anatomi ve perspektif bilgisi, etkileyici dinamizmiyle çizgileri Conan için biçilmiş kaftandı. İş kendisine teklif edildiğinde John "Bu işi çok sevdiğini, Hayatı boyunca beklediği iş olduğunu" söyledi. Ancak, Amerika' da çizerler ustalıklarına oranla ücret aldıklarından, John Buscema' nın ücreti diğer çizerlere göre oldukça yüksekti. Marvel' in patronu yeni ve tutup tutamayacağı kesin bilinmeyen bir dizi için daha ucuz bir çizer bulmalarını söyleyince, Stan ve Roy üzülerek başka çizer aramaya başladılar. Gil Kane ve Barry Windsor Smith üzerinde duruldu, Sonunda Barry' de karar kılındı.

Conan yayına başlayıp, para kazandığı görülünce John Buscema' nın ücretini karşılayabileceği görüldü ve büyük usta John, 25. sayıdaki "Kharam Akkad' ın Aynaları" isimli macerada İlk kez Conan okurunun karşısına çıktı.

Barry Smith' in ayrılmasından sonra, Conan dizisini çizerken, bir dizinin tutulmasında ressamın önemini kanıtlamış oldu. Bu dizinin inanılmaz savaş sahneleri çizgi roman severlerin gözünden kaçmadı ve Conan en çok satan dizi zirvesine onun zamanında tırmandı. Buscema' nın sürekli bir alçak gönüllülükle kendi hatalarını araştırması onu da zirveye ulaştırdı.

John Buscema, giderek artan şöhretine rağmen dinlenmeyi hiç düşünmedi. Çizgi roman ressamlığı konusunda kurslar açarak ders verdi. Yetenekli amatör ressamlara şans tanınmaması onu çok üzüyordu. Özellikle süper kahramanların çizimi konusuna gençleri eğitecek bir stüdyo fikrini ortaya attı. Böylece umut veren genç ressamlar profesyonelliğe geçerek yararlı olabilirlerdi. Oniki haftalık bu kurslara, başarılarını kanıtlamış ünlü çizgi roman ressamları da öğretmen olarak katıldılar. Bunlar arasında John Romita ve Marie Severin gibi ustalar da vardı.

Büyük John şu sıralarda çizdiği Avengers ve Conan dizilerinin yanısıra gelecek için yeni planlar yapıyor ve tüm potansiyelini çizgi roman dünyasına harcıyor. Çünkü çizgi roman sanayi geliştikçe o da aldığı eğitimin karşılığını ödeyerek rahatlayacağını düşünüyor.

ÇİZGİ DİYARI

CONAN

KOLEKSİYON

HAFTALIK ÇİZGİ ROMAN DERGİSİ

SAYI: 8
10 000 TL.
(KDV Dahil)

Tarama:

MARVEL COMICS

CONAN VE BÜYÜCÜNÜN SONU

Sayı: 201

AYLIK YENİ MACERALAR DİZİSİ

Conan

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ RAVAŞDIR

PROSPERO

HEDİYELİ CONAN

Çizgi Diyarı

20.000 TL
K.D.V.Dahil

ALFA Yayınları

TARAYAN VE EDİTLEYEN: PROSPERO

Conan

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

ALFA YAYINLARI
ADINA

GÜL SAĞIROĞLU
SAHİBİ

ALİ RECAN
YAYIN YÖNETMENİ

ÖZLEM KONAR
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

TURGUT YILMAZ
DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRÜ

ROBERT E.HOWARD
YARATICI

Bu Sayıda

BÜYÜCÜ CONAN
(SSOC - 218)
Conan, Büyücü Hissar Zull'un bir aynaya hapsettiği ruhunu kurtarmıştır ama daha büyü ile işi bitmemiştir. 199. sayıda okuduğunuz "Kimmeryalı Ruhu" adlı maceranın devamı yine Esteban Maroto'nun çizgileriyle.....3

YAŞAYAN RÜZGAR
(SSOC - 217)
193, 194, 195 ve 197. sayılarımızda okuduğunuz "Conan ve Dağın Tanrıları" adlı macera dizisinin son bölümü. Roy Thomas yazdı, Rafael Kayanan çizdi.....43

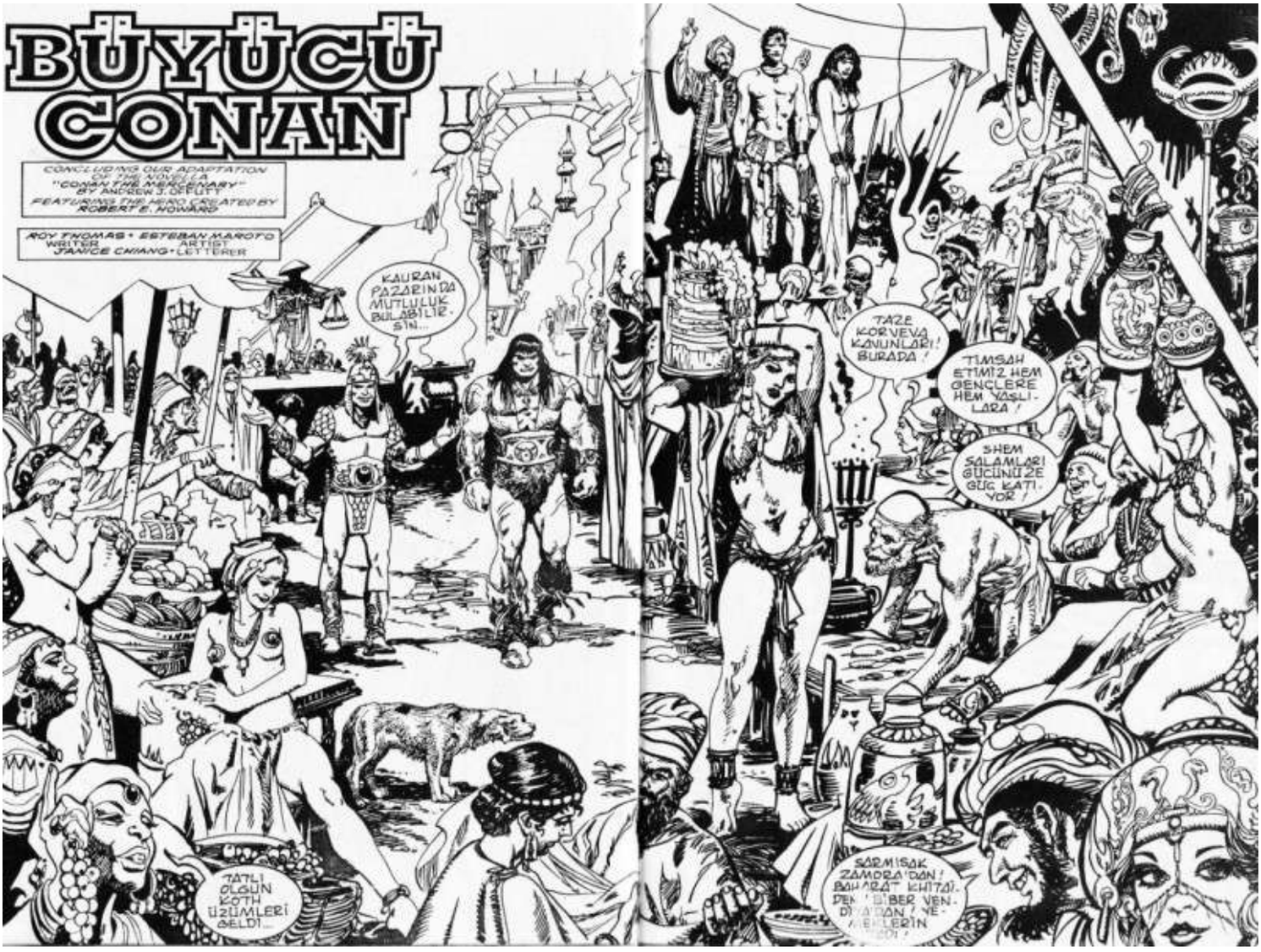
CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:201 Ekim 1994 Sayısı
Ayda bir yayınlanır.

Copyright 1994 by Conan Properties inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Adres: Alfa Yayınları
Sulakçeşme Sok. No: 10
Ayazpaşa-Taksim / İST.

Abone Koşulları:
Senelik abone: 240.000 TL/12 Sayı Alfa Yayınları'nın 122327 No'lu posta

" Kimmeryalı Ruhu " Adlı Maceranın Ozeti:hırsızlar kenti Shadizar'da Conan Leydi Katiris ve koruyucusu Shubal'ın yaşamlarını saldırganlardan kurtarır... Leydinin ikinci koruyucusu olmayı kabul eder... Amacı, Leydi Kastiris'in kuzeni Kraliçe Lalamis ile tanışmaktır. Çünkü büyücü hıssar Zull, Conan'ın ruhunu büyülü bir aynaya hapsetmiştir ve ancak kraliyet kanı taşıyan biri aynayı kırarsa Conan'ın ruhu kurtulacaktır... Kraliçe aynayı kırar ve Conan' ın ruhu kurtulur... Bu arada dul kraliçe ile evlenmek isteyen Sergianus, aslında büyü ile genç görünen yaşlı ve haris baron Sabaninus' dur...


BÜYÜCÜ CONAN!
CONCLUDING OUR ADAPTATION OF THE NOVELLA "CONAN THE MERCENARY" BY ANDREW J. OFFUTT
FEATURING THE HERO CREATED BY ROBERT E. HOWARD
ROY THOMAS • ESTEBAN MAROTO
WRITER ARTIST
JANICE CHIANG • LETTERER
KAURAN PAZARINDA MUTLULUK BULABILIRSIN...
TATLI OLGUN KOTH ÜZÜMLERİ GELDİ...
TAZE KORNEVA KANUNLARI! BURADA!
TIMSAH ETTİMİZ HEM GENÇLERE HEM YAŞLILARA!
SHEM SALAMLARI GÜCÜNÜZE GÜÇ KATIYOR!
SARMISAK ZAMORA'DAN! BAHARAT KHITAY'DEN! BİBER VENDİ'DEN! VE-NEDİKLERİN

SERGİANUS HAKKINDA NE BİLİYORSUN SHUBAL? BİR DUK OĞLU MU?
NEMEDYALI TOR'UN OĞLUYUM DİYOR...
KAVUN. CUNUN SÖZ ETTİĞİ KORVEKA'YI HİÇ DUYMADIM.

KAURAN BATISINDA BİR KOTH BARONLUĞUDUR... KAURAN BİR ZAMANLAR KOTH'A AİTTİ VE YİNE ÖYLE OLMASINI İSTİYORLAR. TUHAF! SERGİANUS'UN BOYNUNDAKİ O MADALYONU BİR KEZ DAHA GÖRMÜŞTÜM...

KORVEKA'DAN GEÇTİĞİMDE O MADALYONU YAŞLI BARON SABANİNUS'UN BOYNUNDA DA GÖRMÜŞTÜM.
ŞİMDİ İSE GENÇ BİR NEMEDYALI TAKIYOR!
CONAN DİKKAT ET!

ÖNÜNE BAKSANA SERSERİ! SENİ...

UH! YANİ YOLUNUZA ÇIKTIĞIM İÇİN AFFINIZA SIĞINIRIM...

AYRICA SHUBAL...
TOR DÜKLÜK DEĞİL, BARONLUK DİYE DUYDUM.

NEMEDYA HAKKINDA PEK BİR ŞEY BİLMİYORUZ... BELKİ SERGİANUS SAHTEKARDIR...

FAKAT KUŞKULARINDAN SÖZEDERSEN KRALİÇENİN SEVGİSİNİ YOKEDEBİLİRSİN...

BELKİ O KADAR MÜTHİŞ DEĞİLDİR...

AYNA İBLİSİ BANA DÖNDÜĞÜNDE SERGİANUS'UN YANSIMASINI GÖRDÜM...

AMA YANSIMA SERGİANUS'A DEĞİL, AK SAÇLI VE YAŞLI BİR ADAMA AİTTİ SHUBAL.

BURNU GENİŞ, DİŞLERİ ARALIKTI... TİTREYEN GÖVDESİNİN DERİSİ PARŞÖMEN GİBİYDİ...

NE DERSİN BUNLARA?

BENİM KORVEKA'DA GÖRDÜĞÜM BARON SABİNANUS'UN TANIMI...

BU BİR ŞEY KANITLAMAZ!

LORD ARKHAURUS! ORADA OLDUĞUNUZU GÖRMEDİK.

KRALİÇENİN SEVDİĞİ ADAM HAKKINDA BÖYLE KONUŞMANIZ DOĞRU DEĞİL...

YABANCI BIRİNİN KRALLIĞINI ONAYLAMISINIZ LORDUM?

KOTH'LU OLMADIKÇA HALK KRALİÇENİN SEÇİMİNE UYAR.

BU TOR'LU DÜKÜN OĞLU KAURAN'A NASIL GELDİ PEKİ?

İKİNİZ DE KRALİÇE KUZENİNİN KORUYUCUSU OLDUĞUNUZDAN ANLATACAĞIM... İKİ AY ÖNCE NÖBETÇİLER ONU BATI KAPISINDA YIRTIK VE KANLI GİYSİLER İÇİNDE BULDULAR...

"SERGİANUS KENDİNİ TANITTI... SOYLU TANRI VE BOYNUNDAKİ PAHALI MARALYON NEDENİYLE ONA İNANILDI... HAYDUTLAR SALDIRMIŞLAR VE İKİ KORUYUCUSUNU ÖLDÜRMÜŞLER..."

"KRALİÇEMİZ LALAMIŞ İKİZ BEBEKLERİNİ GÖLDE ÖLÜME TERKETTİĞİNDEN BERİ KENDİNİ ÇOK KÖTÜ HİSSEDİYORDU... BAŞKA ÇARESİ YOKTU ÇÜNKÜ KAURAN KRALİÇELERİ YÜZ YILDA BİR CADI DOĞURURLAR..."

"BİR YIL SONRA DUL KALMIŞTI VE KABUSLARINDA ÖLÜ BEBEĞİ SALOME, ONA BIRAKILDIĞI KURAK GÖLLERDEN SESLENİYORDU..."

SERGİANUS GELDİĞİNDEN BERİ KRALİÇEMİZİN GÖZLERİNE YAŞAM GELDİ. BU HEM ONUN İÇİN HEM DE KAURAN İÇİN İYİ...

AMA SERGİANUS VE KOTH'LU BARONUN BENZERLİĞİ...

CONAN'IN TANIMI ÇOK YAŞLI ADAMA UYABİLİR.

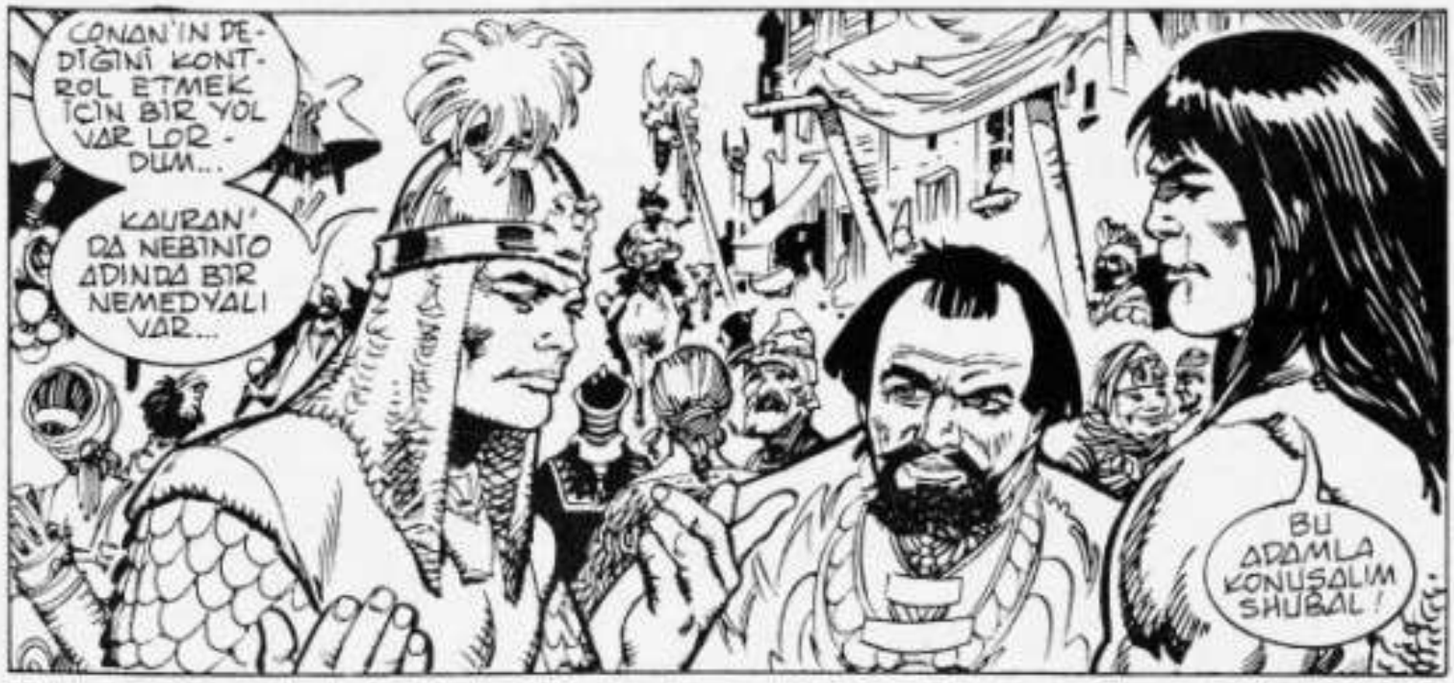
SERGİANUS'U BÜYÜ MASKELEMİŞSE GERÇEĞİ NİTİN. YALNIZ CONAN DÖRÜYOR DA BİZİ [illegible]

O ZAMAN BEN DE BÜYÜ KURBANIYDIM VE BENİMLE AYNA İBLİSİ ARASINDA MİSTİK BİR BAĞLANTI VARDI.

CONAN, BOYNUNDAKİ KILIÇ MUSKANIN ONA GERÇEĞİ GÖSTEREBİLECEK BÜYÜLÜ ERLİK GÖZÜ OLDUĞUNU SÖYLEMEDİ...

AYNI ŞEYİ YİNE GÖREBİLECEĞİMİ SANMAM...
ÇILGIN KUŞKULARINIZI UNUTUN VE LEYDİ KASTRİS'İN KORUYUCULARI OLARAK KENDİ İŞİNİZE BAKIN
SERGİANUS'UN KİMLİĞİNE İLİŞKİN BAŞKA KANITINIZ YOK...

TOR DÜKÜNÜN OĞLUYUM DİYOR AMA TOR'UN DÜKLÜK DEĞİL BARONLUK OLDUĞUNU SANIYORUM...
SANIYORSUN, EMİN DEĞİLSİN...
EVET... NEMEDYA'DAN PEK SIK GEÇMEDİM.


CONAN'IN DEDİĞİNİ KONTROL ETMEK İÇİN BİR YOL VARLORDUM...
KAURAN'DA NEBİNİO ADINDA BİR NEMEDYALI VAR...
BU ADAMLA KONUŞALIM SHUBAL!

BİZ ESKİ ARKADAŞIZ... BU AKŞAM SENİNLE BULUŞMASINI SAĞLARIM...
EĞER BİR NEMEDYALI, SERGİANUS'UN YALAN SÖYLEDİĞİNİ ONAYLARSA KRALİÇE İLE KONUŞURUM...
ÖNCE DEĞİL...

İKİNİZE DE İYİ GÜNLER!

GECE KRALİYET SARAYININ ÜSTÜNE İNDİ...

EVET LORD SERGİANUS!

ÖNERİMİ BEĞENMİYORSAN AKRALLİDUS'A SÖYLERİM...

BU DA ONUN SONU OLUR!

RÜYADA GİBİSİN. KRALLIK SORUNLARIYLA ŞİMDİ İLGİLENME...

SENİNLEYKEN İLGİLENMEM LÖRDUM.

BEN... GİTMELİYİM LALAMİS. DAHA FAZLA KALIRSAM PİŞMAN OLACAĞIMIZ ŞEYLER YAPABİLİRİM.

BELKİ DE PİŞMAN OLMAYIZ...

İYİ GECELER MAJESTE...

GENÇ SERGİANUS KİMLİĞİNDEKİ SABANİNUS "O NASILSA BENİM" DİYE DÜŞÜNDÜ... "ERDEMLİ VE SOĞUKKANLI POZUMLA YAKINDA ONU YALVARTACAĞIM... ÇOK YAKINDA..."

AYNI ANLARDA KENT-TEKI HİLİDES TAVERNASINDA...
SÖZÜNÜ ETTİĞİN KIZLA BULUŞMA ZAMANININ GELMEDİ Mİ SHUBAL?
EVET AMA NEBİNİO GELDİĞİNDE BURADA OLMAK İSTERİM...
LÜTFEN BEYLER!
SİZİN-MİŞİM GİBİ YAPIN!
...VE PESİMDEKİ ADAMA...
...GADDARCA BAKIN!
SANIRIM ANLADI...

BEN ARTIK GİDEYİM CONAN! RANDEVUNU SAKIN UNUTMA!
VE BENİM YAPMAYACAĞIMI YAPMA!

ADIN NE KIZ VE PESİNDEKİ ADAM NE İSTİYORDU?
ADIM MİSHİ! BİR ADAM NE İSTER KI?
AMA HER İSTEYENE HER İSTEDİĞİ VERİLMEZ KI.

NE OLURSA OLSUN BİR RANDEVUM VAR...
BİR KADINLA MI?
HAYIR!
YARIN GÖRSEN OLMAZ MI?

NİYE OLMASIN?

HAHAHAHA
NELER OLUYOR?
OHHHH

SHUBAL'IN SESİ DEĞİLDİ AMA KILIÇ SAKIRTILARI VAR...
AZ ÖNCE ÇIKMIŞTI...

CONAN--!

ONU SANA BIRAKMIŞTIM...
ARRRRR!

YA İKİ TANE İSTERSEM...
BUNU BÖLÜŞELİM...
TAMAM MI?
AAGGGKK

YARALI-SIN!
SEÇİM YAPMAK ZORUNDAYDIM...
YA KAFAMI KAYBEDECEKTİM YA DA KOLUMU...

MİSHI! O KAZLARIN ARASINDAN BİR YOLAC VE BURAYA ŞARAP GETİR...
PEKİ...

ZAVALLI NEBİNİO BU CONAN!
BEN TAM KAPIDAN ÇIKARKEN ONU ÖLDÜRDÜLER...

BİRİSİ BU NEMEDYALIYLA KONUŞMAMI İSTEMİYOR...
HEY! NELER OLUYOR BURADA?
SİZ İKİNİZ YABANCISINIZ...
EVET... ÖLDÜRDÜKLERİMİZ DE YABANCI...
MASKELERİ AÇARSAN KAURANLI SURATI GÖRECEKSİN...

BEN ÜÇ CESET VE KANLI KILIÇLARINIZI GÖRÜYORUM...
DEMEK CESETLER ARTACAK
VE SİZİ TUTUKLUYORUM...

BİZ, KRALİÇENİN KUZENİ LEYDİ KASTRİS'İN MUHAFIZLARIYIZ...
BİZİMLE DEĞİL, MASKELİ SALDIRGANLARLA İLGİLENİN...

BU NEBİNİO! DİNDAR BİR DERİCİDİR.
BU İKİ MASKELİ ONU SOYMAYA KALKMIŞ...

SİZ ŞİMDİ...
YYYIII

BEBEK OLMA SHUBAL. BUNA DAYANMALISIN.
SARAP YARANA İYİ GELİR...
İÇMEYİ YEĞLERDİM...

BU İKİ KÖPEĞİ TANIDIM. DAHA ÖNCE DE ÇATIŞMIŞTIK. LEYDİ KASTRİS'İN MUHAFIZLARI GİDEBİLİR...

KIZINLA GİDECEK KADAR İYİSİN DEMEK.
MERAKLANMA; SAFALANA YATMIŞTIR AMA...

...ZAVALLI BİR YARALIYI TEDAVİ ETMEK İÇİN KALKAR.

SORULAR YANITLANMAK İÇİN YARINI BEKLEYEBİLİRLER...
LEYDİ KASTRİS'İN BAHÇELERİNDE BİR GEZİNTİYE NE DERSİN?
LEYDİYE HAYRANIMDIR...

NEDİMELERİNDEN OLMAK İSTERDİM.
LEYDİ ÜSTÜNDE ETKİM VARDIR...

BELKİ İSTEĞİNİ HALLEDEBİLİRİM...

CONAN SÖZÜNDE DURUR VE MISHI, KÜÇÜK PRENSESİN NEDİMESİ OLARAK İŞE ALINIR...

KANITI OLMADIĞINDAN, KİMMERYALI, SERGİANUS'A İLİŞKİN KUŞKULARINI YUTAR...

BİR SÜRE SONRA LALAMİS, BİR İSHTAR TAPINAĞI AÇMAK ÜZERE YOLCULUĞA ÇIKAR...

AKRALİDUS VE LORD SERGİANUS DA YANINDADIRLAR...

KRALİÇENİN TEK ÇOCUĞU VE TAHTIN VARİSİ TARAMİS'E GELİNCE...

LEYDİ KASTRİS, KUZENİ KRALİÇENİN YOKLUĞUNDA PRENSESİN BAKIMINI VE KORUMASINI ÜSTLENMİŞTİ...

SENİN SOYLU BİR KADINA KORUMA OLMAYA UYGUN KİŞİLİĞİN YOK...

HAKLISIN, KRALİÇE KÜÇÜK HAÇ SEFERİNDEN DÖNÜNCE GİDECEĞİM...

BİR İKİ SALDIRININ DIŞINDA BURADA PEK BİR ŞEY OLMUYOR.

YILLAR SONRA TARAMİS KAURAN TAHTINA ÇIKACAK VE HER ŞEY ESKİSİ GİBİ YÜRÜYECEK...

PRENSESİN ÖĞLE UYKUSU GELDİ... SHUBAL SEN...

HAYIR MİSHI! CONAN İLE SIVISMAN İÇİN ONUN NÖBETİNİ ALMAM...

BEN BUNU İSTEMEDİM.

CONAN NÖBETE BAŞLADI...

"SIKINTI-LI GİBİSİN CONAN!

MİSHI! YAVAŞ KONUŞ! PRENSES UYANACAK...

DEV ADAMA DEV BARDAKLA ŞARAP!

YALNIZCA BUNU VERMEYE Mİ GELDİN?

GERİSİ NÖBETİN BİTTİKTEN SONRA CONAN!

KÖTÜ BİR ŞARAP...

GEÇEN YÜZYILDAN KALMA EN İYİ ŞARAP!

PÖH! SEN DE BİR TADINA BAKSANA!

OH, CONANNNNN--

SEN TAM BİR...

...APTALSIN!

ÖNCE BARBAR SONRA ÇOCUK!

URRGGG

GGggg

NN...NEE?...

KİM?

SEN BENİM YASAMIMI ÇOK KURTARDIN
BUGÜN SIRA BENDEYDİ CONAN!

SANA İLAÇ VERMİŞLER. VE BU İT KILICINI ALDI...
KÜÇÜK TARAMİS'İ ÖLDÜRÜP SUÇU SANA ATACAKTI...
İLAÇ?... FAKAT O SARABI BANA MİSHİ GETİRDİ...

BURADA KAPFİLAN YOK...
SHUBAL! O GECE MİSHİYİ KOVALAYAN BU ADAMDI.
ONU ŞİMDİ TANIDIM... SARAYIN ÖTE TARAFINDA NÖBET TUTARDI...

SENİ TARAMİS'İ ÖLDÜRÜRKEN GÖRDÜĞÜNÜ SÖYLEYİP İNTİKAMI İÇİN SENİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ ÖNE SÜRECEKTİ... SENİ GERÇEKTEN ÖLDÜREN BIÇAK KESİĞİNİ ONUN KILICININ İYİ BİR KESİĞİ ÖRTERDİ...

DEMEK MİSHİ DE BU KİRLİ OYUNUN BİR PARÇASIYMIŞ...

SHUBAL! SEN BURADA KAL VE PRENSESİ KORU!
ESKİ BİR SEVGİLİYLE İŞİM VAR!
GERİ DÖN MISHI! KAÇAMAZSIN!
CROM!
MISHI--!

C-CONAN! ÖLDÜR BENI!
KARNINDAKI YARALARDAN KURTULAMAZSIN...BANA HERSEYI ANLATIRSAN ACINI DINDIRIRIM...
BU KIMIN ISI?

O GECE BENI VE KARDESIMI ARKHAURUS TUTTU... SANA YAKLASTIM...
KRALICENIN DANISMANI! SENI BIÇAKLAYAN O MU?
BURADA BULUSACAKTIK... PARA VERECEKTI...
AAHHH... ACI BANA CONAN VE ÖLDÜR!

ARKHAURUS SIZE ASLA PARA VERMEZDI.
SIZ ÇOK SEY BILIYORDUNUZ VE...

ÖLMELIYDINIZ...

GÖZLERINI KAPAMA KÜLFETINE GIRMEDI.

CONAN, LEYDİ KASTRİS'E KUŞKULARININ TÜMÜNÜ ANLATTI...

DELİ-MİŞİ-NİZ?

SERGİANUS'UN YAŞLI VE SAHTE-KAR BİR KOTH'LU BARON OLDUĞUNU SÖYLEDİNİZ.

LORD ARKHAURUS'UNDA SUİKAS-TIN İÇİNDE OLDUĞUNU ÖNE SÜRDÜNÜZ.

KIZI ÖLÜNCE KRALİÇE TESELLİYİ SERGİANUS'UN KOLLARINDA ARAYACAK...

O DA ÖLÜNCE KAURAN TAHTI SERGİANUS'A KALACAK.

CİNAYETİ ÜSTÜME YIKIP BENİ DE ÖLDÜRECEKLERDİ...

ŞİMDİ BEN ARKHAURUS'U ÖLDÜRÜP SUÇU BUNA YIKAYIM.

KARDEŞİ MİSHİ'NİN ÖCÜNÜ ALMAK İÇİN ÖLDÜRMÜŞ OLSUN...

HAYIR! KİMSEYİ VE ÖZELLİKLE DE SERGİANUS'U ÖLDÜRME CONAN!

LALAMİS ONU SEVİYOR. SÖYLEDİKLERİN DOĞRU DA OLSA...

PEKİ... SALDIRILMADAN BİR ŞEY YAPMAM...

AMA KRALİÇEYLE KONUŞUP, KAFASINA SERGİANUS İLE İLGİLİ KUŞKU TOHUMLARI EK!

DENERİM...

KRALİÇE DÖNDÜĞÜNDE KASTRİS ONUNLA UZUN UZUN KONUŞTU...

AMA KRALİÇE, SERGİANUS'DAN BAŞKA BİR KONUYU KONUŞMAK İSTEMİYORDU...

MUHAFIZLARIN KUŞKULARINA ASLA İNANMAYACAĞI BELLİYDİ...

YİNE DE NEDENİNİ SORMADAN CONAN VE SHUBAL'I GÖRMEYİ KABUL ETTİ...

FAKAT ONLARA İNANMAK BİR YANA, DİNLEMEDİ BİLE...

ARTIK SARAYDA YERLERİ OLMADIĞINI SÖYLEDİ...

LEYDİ KASTRİS'E KENDİ KORUMALARINDAN VERECEKTİ...

CONAN İÇİN KALAN TEK YOL KENT VALİSİ AKRALLIDUS İLE KONUŞMAKTI...

ONUN DA DÜZENİN BİR PARÇASI OLMAMASINI UMUYORDU...

AMA BARON SABİNİNUS KENDİNİ NASIL GENÇ GÖSTEREBİLİR Kİ?

BELKİ GENÇ BİR ADAMIN GÖNDESİNİ ÇALDI...

KENTE GİRERKEN KENDİ ADAMLARI ÖLDÜRDÜĞÜNDEN ÜSTÜNKANLIYDI...

EN AZINDAN BİR DÜKÜN OĞLU OLDUĞU KONUSUNDA YALAN SÖYLEDİĞİNİ BİLİYORSUNUZ, TOR. BİR DÜKLÜK DEĞİL BARONLUKTUR.

BEN ALDIRMAM. KOTHLU OLMASIN VE KRALİÇEYİ MUTLU ETSİN DE...

AMA SÖZLERİNİZ DOĞRUYSA YİNE DE KAURAN GÜNÜN BİRİNDE KOTH'UN...

...BOYUNDURUĞUNA GİREBİLİR.

TÜMÜNÜZ KAHROLUN!

BU BİR BÜYÜ!

MERMER SARAYLARI, YÜKSEK MEMURLARI, YERLERİ SÜPÜREN GİYSİLERİ OLAN SİZ UYGAR İNSANLAR! SAVAŞ ALANINDA DOĞAN, BU SARAYI DOLDURACAK KADAR İNSAN ÖLDÜREN, RUHUNU YİTİRİP GERİ ALAN BİR BARBARI DİNLEYİN! BÜYÜDEN NEFRET EDERİM VE KORKARIM...

AMA KÜÇÜK BİR KILIÇ BİÇİMİNDEKİ BU MUSKA EFSANEVİ ERLİK GÖZÜ!

SERGİANUS BİLİYOR Kİ, İKİ KEZ ONUN TUZAĞINDAN KURTULMUŞ BİR BÜYÜCÜYÜM.

O İBLİSİN KENDİNİ AÇIĞA VURMASINI SAĞLAYABİLİRİM AMA...

BANA YARDIM EDİN!

ÜÇ UYGAR İNSAN, BARBARI DİNLEYİP DÜŞÜNDÜLER...

SHUBAL: BU BARBAR BİR GÜN ORDULARI YÖNETECEK...

KASTRİS: SOYLU BİR KADININ SIRADAN BİRİYLE EVLENMESİ YASAK OLMASAYDI...

AKRALLİDUS: ISHTAR'A ŞÜKÜR BİZİM SAFIMIZDA...

AKŞAM ŞÖLENİNDE, KRALİÇENİN MUTLULUĞU KONUKLARINA DA YANSIYOR. HERKES ONA İLTİFATLAR YAĞDIRIYORDU...
ARKHAURUS VE KOTH'LU KARISI...
BİR DÜK OĞLU SERGİANUS...
PEK NEŞELİ OLMAYAN LEYDİ KASTRİS, VALİ AKRALLİDUS VE KARISI DA ORADAYDILAR...
ÖZEL GİYİMLİ HİZMETKARLAR, KONUKLARA İKRAM ETMEK ÜZERE NEFİS YEMEKLER VE EN İYİ ŞARAPLAR TAŞIYORLARDI...

SERGİANUS HER ZAMANKİ SOYLU RAVRANIŞLARIYLA KRALİÇEYE KUR YAPIYORDU...

KASTRİS SİNİRLİ BİR BİÇİMDE İÇKİYİ FAZLA KAÇIRIYORDU

BUGÜN, KRALİÇE KUZENİ, GÖRÜNDÜĞÜ GİBİ OLMAYAN BİR SOYLU İLE EVLENECEĞİNİ AÇIKLAYACAK.

SİZLERİ BUGÜN BURAYA, YILLARDIR İLK KEZ DUYDUĞUM MUTLULUĞU PAYLAŞMAYA ÇAĞIRDIM.

BU NEDENLE KRALİÇE AYAĞA KALKTIĞINDA KASTRİS NEFESİNİ TUTTU...

VE BUNU KUTLAMAK İÇİN BİR EĞLENCE DÜZENLEDİM...

ÖNCE KANDALA'DAN İLLİZYONİST CRİSPİS!

AKRALLIDUS, AT KOKUSU DUYUYORUM...
SHHHH!

ARKHAURUS! TAKTIĞI O TUHAF MUSKA NE?
DUYDUĞUM BIR ŞEYE BENZIYOR...

HOŞGELDİN CRISPIS! YETENEKLERİN VE EĞLENDİRME GÜCÜNÜ KUZENİM ÇOK ÖVDÜ...
SİZLERE İLİŞKİN BİLGİLERİMLE EĞLENDİRECEK VE UMARIM ÇOK ŞAŞIRTACAĞIM...

KILIÇ BİÇİMİNDEKİ BU SİHİRLİ MUSKAM İLE...

BU, EFSANEVİ ERLİK GÖZÜ!

GÖRKEMLİ KAURAN KRALİÇESİNİN ÖNEMLİ BİR AÇIKLAMA YAPMAK ÜZERE OLDUĞUNU GÖRÜYORUM...

KORKMA MAJESTE! BU KONUDA FAZLA KONUŞMAYACAĞIM ÇÜNKÜ AÇIKLAMAYI YAPACAK OLAN SENSİN...

LEYDİ KASTRIS, DERİN DİNİ DUYGULARI OLAN BİR KADIN OLARAK GİZLİ BİR İSTAR SİMGESİ TAŞIYOR...

AMA CRISPIS BUNU NASIL ÖĞRENDİĞİNİ SÖYLEMEYECEK.

HA HA HA HA HA HA HA

KASTRIS, GERÇEK CRISPIS'İN NEREDE KİLİTLİ OLDUĞUNU VE BU SİYAH PELERİNDEN TAŞAN SAKALIN HANGİ ATIN YELESİ OLDUĞUNU DÜŞÜNDÜ...

ANLAŞILAN BU GECE BURADA GERÇEK VE İYİ YETİŞMİŞ BİR BİLGE VAR...

EVET LORD ARKALUS!

ERLİK SÖZÜ BANA HERŞEYİ GÖSTERİR!

SENİ YÜKSEK BİR ATA BİNMİŞ OLARAK GÖRÜYORUM BAŞDANIŞMAN!

BU BİR KOTH ATI VE KOTH ARMALARI TAŞIYOR!

LORDUMUN BIÇAĞINDAN NİÇİN KAN DAMLIYOR?

ŞİFRELİ KONUŞAN BİR BİLGE!

DÜŞMANIMIZ KOTH'A BİR GEZİ Mİ DÜŞÜNÜYORSUNUZ?

TABİİ KI HAYIR!

BICAĞININ U-CUNDAKI KANIN KAYNAĞINI DA GÖ-RÜYORUM...

SARAY NEDİME-LERİNDEN ZAVALLI BİR GENÇ KIZIN KANI BU...

ADI MİSHA!

BU NE KÜS-TAHLIKTIR?

YANINDA BAŞ-KA BİR KOTH ATI VAR... YAŞLI BİR ADAM O ATA BİNMİŞ...

KURU, ZAYIF, TİTREK... ŞAKAK-LARINDAKİ AK SAÇ-LAR DIŞINDA KEL... İKİ ÖN DİŞİ YOK VE BİR MADALYON!

PARDON YÜCE LORDUM SABİNU-NUS/ KRALİÇENİN YANINDA OTURDU-ĞUNUZU GÖRME-DİM... YAŞADIĞINIZ ONCA YILIN YÜKÜNÜ GÖSTERMEDİĞİNİZ-DEN TEBRİKLER! KORVEKA MADALYONUNU-ZUN BARONLUK SİMGESİ NE GÜZEL...

BU NE DEMEK?

BU CRISPIS DENEN ADAM...

BİR CASUS OLMALI...

NE DEMEK BU LORD SERGI-ANUS?

KORVEKA, KOTH'DA!

BİLGE ONA NİÇİN SABİNİNUS DİYOR?

AMA SERGİANUS GENÇ...

O MUSKOYI ALACAĞIM KÖPEK!

HAYIR KOTH'LU SABİNİNUS!
KAURAN'A KOMPLO KURAN KOTH'LU!

SENİ OYUNBOZAN SHEMLİ!
AARRRGH

BIÇAK YERİNDE KALSIN HAİN!
KİMSE KIPIRDAMASIN YOKSA DÜŞMANINGIRTLAĞINI KESERİM.

NE YAPARSAN YAP!
BENİM İSİM BU BÜYÜCÜ İLE...

BANA BÜYÜCÜ CONAN DİYEBİLİRSİN...
SEVDİĞİM ADAMI TEHDİT EDEN O BARBAR MI?
SEN!
HAYIR KUZENİM! ONUN VE ARKHAURUS'UN MASKESİNİ DÜŞÜRDÜ...
ÜLKEYİ KOTH KRALINA TESLİM ETTİKTEN SONRA MI?
VE BEN...
KAURAN PRENSİ OLACAĞIM...
SENİ TEMİZLEMEK İÇİN ACELEM YOK BUNAK!
AMA BİRİ İÇİN ACELEM VAR...
BU LORD ARKHAURUS!
GGRRGGGL
MİSHI'NİN OĞLU ALINDI!
SHUBAL DAHA ÖNCE PANRANMADAN...

YYYAAAA

NNOOOOOOO

ÖLDÜRÜN ONU!

SEVDİĞİM ADAMIN ÖCÜNÜ ALANA BİN ALTIN ÖDÜL VERECEĞİM.

YANINDAYIM CONAN!
BEN DE!

FEDAKARLIĞINIZA GEREK YOK DOSTLARIM...
KRALİÇE LALAMIS'IN BU ADAMIN ÖCÜNÜ ALACAĞINI SANMAM...

KORVEKA BARONU SABANINUS'UN...

KUZENİM, SENİN İÇİN ÖLÜRÜM AMA CONAN'IN SÖZLERİ GERÇEK...
SERGİANUS BÜYÜ İLE GENÇLEŞMİŞ KOTH'LU HANIN BARON SABANİNUS'DU ASLINDA...
ÖLÜMÜYLE BÜYÜ BOZULDU. BAK!
OLAMAZ BU...

AMA OLDU KRALİÇEM. İSTAR AÇISIN BİZE...

ARKHAURUS'UN KARISI SİZE ANLATIR MAJESTE... KÜÇÜK TARAMIS'İ BİLE ÖLDÜRMEYE KALKTILAR...

SERGİANUS İLE EVLENDİKTEN SONRA SİZİ DE ÖLDÜRECEKLERDİ.

FAKAT...
CONAN! ARKANA BAK!

KKRROAKK
KROAKKKK

KKROAK
KROAKK
BIR BÜYÜ SESSİZCE ÇEKIP GITMEZ MI?
ARDINDA BIR IBLIS BIRAKMADAN...

BUNA KILICIM DA IŞLEMIYOR...

DAYAN KIM-MERYALI!
UNNNHHH
ISHTAR...!
DEMEK KI...
O ATES ÇEMBERİ GEÇİLEMİYOR...
BAKALIM SEN GEÇEBİLECEKMİSİN?
GÖRECEĞİZ...

CONAN...?
OOOFFF!

BENİM İÇİN ENDİŞELENMEYİN
EĞER O İBLİS BÜYÜ ZİNCİRİYLE BAĞLIYSA

BAĞLI GİBİ...
YAŞLI ADAMIN CESEDİNE NE OLUYOR ?
ÇEMBERE HAPSOLAN İBLİS, BİR KAÇ SANİYE DAHA BU BOYUTTA KALMAK İÇİN ONU YİYOR...

SABİNİNUS'UN CESEDİNDEN SONRA...
KENDİNİ TÜKETMEK ZORUNDA KALACAK!
SAYDAMLAŞMAYA BAŞLADI.
YOK OLDU...

EVET CONAN...
YÜRÜMENE YARDIM EDEYİM SHUBAL!
SEVDİĞİ ADAMI BÖYLE GÖRMEK KÜZENİMİ ÜZDÜ...

BANA RUHUMU VERDİNİZ KRALİÇEM!

BEN DE TAHTINIZI KURTARDIM...

KEŞKE SENİ HİÇ TANIMASAYDIM...

PİS BARBAR!

HEPİMİZİ KURTARDIN CONAN. LANETLİ KRALİÇEMİZ MUTLULUĞU BULDUĞUNU SANDI.
SEN VE KASTRIS ONA YARDIMCI OLUN ARKALLIDUS!
SEN DE BİZİMLE KALIP KRALİÇEYİ VE KIZINI KORUMALISIN CONAN...

KAURAN KARIŞIRSA VE KRALİÇE VARİS BIRAKMADAN ÖLÜRSE KOTHLULAR GELİR.
EEEEEEEEEEEEEEEE
BU DA NE?
LALAMİS'İN SESİ!
TSHTAR ADINA!
YASAMA NEDENİM SERGİANUS'DU...
AKRALLİDUS! TARAMİS'E İYİ AKIL VER VE ONU YÖNET...
BELKİ... O VE SENİN OĞLUN...

İSHTAR TAPINAĞINDAKİ BUHURDANLIKTAN DUMANLAR YÜKSELİRKEN RAHİPLER AĞLIYORLARDI...

KRALİÇE LALAMİS, ÖLMÜŞ KOCASINA VE MUTSUZ ATALARINA KONUŞMUŞTU...

KAURAN TAHTI ARTIK KÜÇÜK TARAMİS'E KALMIŞTI...

DEMEK FİKRİNİ HİÇBİR ŞEY DEĞİŞTİRMEZ...

HAYIR.

GELENEKLER OLMASA BEN...

BUNU SÖYLEME. BEN ÜLKESİZ BİR SERÜVENCİ SEN İSE SOYLU BİR LEYDİSİN...

MUSKANI KIL İLE KAPLAMIŞSIN...

ERLİK GÖZÜNÜN BENİM İÇİN BİR GÜCÜ YOK AMA DÜŞMANLARIMIZI ÖYLE KORKUTTU Kİ KENDİLERİNİ ELE VERDİLER.

KRALİÇE KAFALI BİR GÜMÜŞ SİKKENİN YARISI?

BUNU AL! DİĞER YARISI KAURAN KRALİÇESİ TARAMİS'İN BOYNUNDA OLACAK...

--TARAMİS.

ONUN SENİ BİLMESİNİ SAĞLAYACAĞIM VE BURADA İSİN HEP HAZIR OLACAK...
BUNU SAKLAYACAĞIM KASTRİS!
HO! CONAN! SANA BİR SÖZÜM VAR...
SÖYLEME AKRALİDUS: BEN GİDİYORUM...
BACAĞIM SAKAT OLMASA SENİNLE GELİRDİM...

BİR GÜN BİR YERDE KARŞILAŞACAĞIMIZA EMİNİM SHUBAL...

ERLİK GÖZÜNDE GÖRÜYORUM...

BELKİ BEN BİR GÜN DÖNERİM...
KRALİÇE TARAMİS'İ GÖRMEK İÇİN...
BU BÖLÜMÜN SONU

ROY THOMAS RAFAEL KAYANAN SUSAN CRESPI ADAPTED FROM THE TOR NOVEL CONAN AND THE GODS OF THE FEATURING THE

BELKİ İYİ TANRILAR UYANIRSA DÜŞMANLARININ ONUN DA DÜŞMANI OLDUĞUNU GÖRÜRLERDİ...
TANRILARLA DOST OLURSA, JOLARİ'YE GEREKSİNMESİ KALMAZDI BELKİ.
ELİNDEKİ BALKABAĞI KABUĞUNDAN BİR TUTAM PİS KOKULU OT ALDI VE...
...AŞAĞIDAKİ KUYUDAN GELEN IŞIK VE PUS ARASINDA HEMEN KAYBOLDUKLARI HAVAYA SERPTİ...
SONRA
AZ SONRA...
BU ARADA...
EMWİYA, ARKASINDAKİ SAVAŞÇILARI, DOBANPU'YU İZLEYEN ALTIN YILANIN İZİNDEN GÖTÜRMEK ÜZERE REHBERLİK EDERKEN, BABASIYLA SÖZSÜZ KONUŞUYOR GİBİYDİ...
CONAN...
BİLİYORUM VAL!
DEV YOSUNDOLU BİR MAĞARAYA GİRİYORUZ...

ARADIĞIMIZ YILAN NERDE?
CESARET KARDEŞLERİM! BAKIN İLERLEDİKÇE KAN KAYBEDİYOR...
KANA BASMAYIN. YOKSA MİSTİK BİR ATEŞ GİBİ AYAĞINIZI YAKAR!
İBLİS, KANSIZLIKTAN ÖLENE DEK İZLEYELİM ONU KARDEŞLERİM!
A'I'EEEEE
CROM!
KAHROLASI SÜRÜNGEN!
NE KADAR KANIN KALDIĞINI GÖRECEĞİZ ŞİMDİ...
YETERİNCE KANIN KALMIŞ!
ARRRHHH! BU BİR AKREP YAĞMURU GİBİ KOKUYOR VALERIA!
SAKLAN VAL! ONA DEĞER VEREN BİRİ İÇİN POSTUNU KURTAR!

ONUN KIM OLACAĞINI BİLMİYORUM.
EMWAYA. BU GERÇEK BİR YAĞMUR GİBİ HİÇ ALDIRMIYOR...

BANA SÖYLEDİĞİN BALLI SÖZLERE GELİNCE, ATEŞİN TÜMÜYLE SÖNMEDİĞİNİ GÖRMEK GERÇEKTEN GÜZEL...

ATEŞ? BUNU NİÇİN DÜŞÜNMEDİM?
ÇELİK VE ÇAKMAK TAŞI ÖNE GELSİN!

DÜNYASAL ATEŞ, ALTIN YILANA ZARAR VEREBİLİR Mİ?
BAK VE GÖR!
CONAN, KENDİSİNİ TANRININ HABERCİSİ OLARAK GÖRENLERDEN ATEŞİ ALIP İLERLEDİ...

SSSSSS
CONAN, BU KÜÇÜK ATEŞ NE İŞE YARAR?
ŞİMDİLİK KÜÇÜK!

AMA ATEŞİN NİTELİĞİ BUDUR!

...YOSUNLARLA KAPLI BİR ORMANDA ATEŞ ÇOK HIZLI BÜYÜR VE YAYILIR KADIN!
HSSSSS

VE KIZILLIĞI HER SEYİ SARIP SARMALAR ÇABUCAK!

SANA BABAMIN DÜŞÜNCELERİNİ İLETMEDEN ÖNCE ONUN DÜŞÜNDÜĞÜNÜ YAPTIN... VE YILAN YOK OLDU... DOĞANPU ONU YA BÜYÜNÜN YA DA BÜYÜK BİR ATEŞİN YOKEDECEĞİNİ BİLİYORDU...

ONUN İÇİN KORKUYORUM...

EĞER BABASI İÇİN KORKUYORSA...

BEKLENDİĞİ KADAR İYİ GÖRÜNÜYOR...

KOF KOF KOF

ÇABUK OLALIM. YANGIN UZUN SÜREBİLİR VE DUMANLAR BURAYI YAŞANMAZ DURUMA GETİREBİLİR...

DELİKTEKİ TAVŞAN GİBİ HAVASIZLIKTAN BOĞULMAK İÇİN Mİ ALTIN YILANDAN...

...KURTULDUĞUMUZU SÖYLEMEK İSTİYORSUN YANİ...

RYKU, YAŞAYAN RÜZGARIN HİÇ BİR ZAMAN DAĞIN DIŞINA ÇIKMADIĞINI BİLİYORDU...

BUGÜNE DEK.

ICHIRIBULAR CESURDURLAR
EĞER DUMAN DUVARININ KILIÇ SAPLANABİLECEK BİR KALBİ OLSAYDI...
AĞRIDAN KIVRANMADAN NEFES ALABİLSELERDİ...
SONRA...
CONAN! YAŞLI DOBANPU'NUN EMİRLERİ DOĞRU!
BU DELİKTE YUKARI YÖNELEN MERDİVENLER VAR!
HEPİNİZ YUKARI! SANIRIM BİZİ İZLEYEN BU ATEŞLER BÜYÜLÜ...
BEN DOBANPU'YU GETİRİRİM.
BANA İZİN VERİRSE.
BACAĞIMIN ÇEVRESİNDEKİLER DUMANDAN FAZLA BİR ŞEY... AMA NE?
MADDESİ OLAN HER ŞEY GÜÇLÜ BİR KOLUN TAŞIDIĞI İYİ BİR KILIÇLA KESİLEBİLİR.
BEN KESTİKÇE YENİDEN BİÇİMLENİYORLAR.
...VE GÜÇLERİ DE ARTIYOR!
<KANEMBORNU-->
<DOBANPU...??>
<--DANNALEMMI-->
<--ZAGARGAM O!?>
DUMAN KATI BİR DUVARA ÇARPMIŞ GİBİ ÇEKİLMEYE BAŞLADI.
BU MERDİVENLERE KORUYUCU BÜYÜ YAPMAK ZORUNDAYDIM. YOKSA DUMAN BİZİ İZLEYECEKTİ...
KILIÇLA OLMADIKÇA BİR BÜYÜCÜYLE TARTIŞMAM...
EEEEEE
VALERIA--!?
HAYIR! O BAĞIRAN...

ÇÜNKÜ ÖLDÜRÜLMEST GEREKEN KWANYİLER GÖRÜYORUM.

GÖRÜYORMUSUN?

ONLARA BASMAMAK İÇİN ÇOK CANLI YÜRÜMEN GEREKİYOR...

RRGGGK

SONUNDA BİR KAÇ İCHIRTBU DEYİMİ ÖĞRENDİM VE BALDIRIMA KADAR KWANYİ'YE BATTIM...

DAYAN KADIN! DÖVÜŞEREK GELECEĞİM YANINA...
ORADAKİ HAİN RUH ADAM HEDEFİN OLSUN.
KWANYİ LİDERİ JOLARI O...
ONU ÖLDÜRÜRSEN DİĞERLERİNİN SAVAŞACAK YÜREĞİ KALMAZ.

SAVAŞMA HEVESLERİNİ SÖNDÜRÜRÜM ŞİMDİ...
ÖNCE LİDERLERİNİ TEPELEYEREK ...

YOLUMA ÇIKAN HİÇ BİR KWANYİ

...BİR DAHA AYAKTA DURAMAYACAK!
YYAAAA

NEREYE GİTMEYE ÇALIŞIYORSUN KİMMERYALI?

BİRAZ DA BANA YARDIM EDERSEN SEVİNİRİM...

BEN LİDERLERİNİN PEŞİNDEYİM AMA KWANYİ KALABALIĞINDA KAYBOLDU.

EMWAYA'YI SÜRÜKLEDİĞİNİ GÖRDÜM...

AMA BİZ DAHA AZ OLDUĞUMUZA GÖRE BÜYÜCÜLERDEN ÖNCE SAVAŞÇILARI KORUMALIYIM...

TANRI ADAMLAR ESKİSİ GİBİ OLMAYABİLİRLER.

KWANYİ BİRLİĞİNİ ZAYIFLATAN KANGALAR ALGILIYORUM...

AMA DAHA YAŞAYAN RÜZGARA EGEMENSELER...

YAŞAYAN RÜZGARIN CANI CEHENNEME!

ICHIRİBU DİSİPLİNİNDEN ETKİLENEN CONAN; BUNLARDAN YETERİ KADAR SAVAŞÇIYLA BİR KRALLIK KURABİLECEĞİNİ DÜŞÜNDÜ...

AĞAÇ KURDU GİBİ ÇOĞALIYOR BU KWANYİLER!

AMA BUGÜN BURADA YETERİNCE YOKTULAR VE KWANYİLER ÇOKTU.

KIYIYA DOĞRU GERİ ÇEKİLMEYE BAŞLAYIN!

BURASI BİZE GÖRE DEĞİL...

SIRTIMIZI SUYA VERELİM!

RYKU'NUN ÇARESİZ YÜREĞİ GÖĞSÜNDE BİN DAVUL GİBİYDİ...

ÖNCE KİM ÖLECEK?

YASAYAN RÜZGAR MI, KENDİSİ Mİ?

CONAN'IN YANINDA DÖVÜŞECEK ANCAK YİRMİ SAVAŞÇI KALMIŞTI.

KWANYİLER SALDIRMADAN ÖNCE ALTIN YILAN ALACAĞI KADARINI ALMIŞTI...

BELKİ BU GECEDEN SONRA ARKALARINDAKİ SULAR "ÖLÜM GÖLÜ" ADINI ALACAK.

CONAN VE ICHİRİBULAR KENDİLERİNİ KOVALAYANLARLA DÖVÜŞMEK VE ÖLMEK İÇİN DÖNDÜLER...

BİRDEN TİRMALAYICI BİR SES DUYDULAR...

HO RUH! HO ICHİRİBU!

SAYGENKO! ZAMANINDA GELDİN.

EMWAYA VE DOBANPU'YU SENİNLE GÖRMEKTEN MUTLUYUM. GERİDE KALMAMALIYDIM...

ÖNEMLİ OLAN BURAYA GELMEN SEVGİLİM...

ADAMLARINI GETİRMEN DAHA DA İYİ...

DAHA GÜÇLÜ DÖVÜŞEBİLİRİZ ARTIK...

BİRDENBİRE HER YER DEV BİR ADIMIN ALTINDA GİBİ SARSILDI...

DEPREM BU!

SALLANTI SIRASINDA RYKU, GURURLA DURUYORDU...

ÖNÜNDE SALLANAN YAŞAYAN RÜZGARI ÇAĞIRMAYI BAŞARMIŞTI...

ŞİMDİ ONU ŞİMŞEK DAĞINDAN İÇİRİBU'LARIN ÜSTÜNE GÖNDERECEKTİ.

FAKAT OTLARINDAN BİRAZ DAHA SERPMEDEN ÖNCE KUTSAL KABAK BİRDEN FIRTINAYA KAPILDI...

ONU TUTMAK İÇİN YAPTIĞI ATAK, RYKU'YU DİPSİZ KUYUNUN KENARINA GETİRDİ...

VE KIZGIN, KIRMIZI RÜZGARLAR ARASINDA KALDI.

AAA

SANKİ DEV ASLANLARIN SERT DİŞLERİ ETLERİNİ KOPARIYORDU.

ÇIĞLIKLARI, RÜZGARIN KÜKREMESİNDE BOĞULDU.

DİKEY TÜNELİN YAMAÇLARINA ÇARPA ÇARPA GİTTİ.

GÖVDESİ, ÖLMEYE BİLE ZAMAN BULAMADAN KAYAYA YAPIŞTI.

KEMİKLER DERİNİN ALTINDA UFALANDI...

ÖLÜM BÜTÜN KORKUNÇLUĞUNU SERGİLİYOR, HER DELİKTEN KAN AKIYORDU.

ARTIK HİÇBİR ÖLÜMLÜ YAŞAYAN RÜZGAR'A EMİR VEREMEYECEKTİ.

KAYALARA YAPIŞMIŞ, BİR ZAMANLAR İNSAN OLAN NESNE...

YAŞAYAN RÜZGARA SON EMRİNİ VERMİŞTİ...

YAŞAYAN RÜZGAR, ŞİMŞEK DAĞINI TERKEDECEKTİ.

DIŞARIDA..
ORMANDAN UZAK DURUN!
DEPREM BİTİYOR GİBİ...
AMA O DAĞDAN YÜKSELEN PARILTIYI SEVMEDİM...
KWANYİLER DE HOŞLANMAMIŞTI...
İOLARI! KAÇALIM!
APTAL! ŞİMŞEK DAĞINDA GEZEN TANRI ADAMIN ÇAĞIRDIĞI YAŞAYAN RÜZGAR O...
ŞİMDİ TAM ZAFER KAZANIRKEN ARKASINI DÖNEN KWANYİ SIRTINA MIZRAĞI YER...
KIRMIZI PARLAKLIĞIN ANLAMI NE OLURSA OLSUN, CONAN DÜŞÜNDÜ Kİ...
...İCHİRİBULAR İÇİN İYİ BİR ŞEY OLAMAZ.

İNSAN-TANRI MÜTTEFİKLERİMİZ YAŞAYAN RÜZGARI YARDIMA GÖNDERDİ.

PARLAKLIK BİR KÜRE BİÇİMİNDE TOPARLANMAKTAYDI.

JOLARI, ONA RÜTBESİNİ GÖSTERMEK VE İTAAT ETMESİNİ SAĞLAMAK İÇİN...

KARGISINI YUKARI KALDIRDI...

JOLARI, YAŞAYAN RÜZGARA HÜKMEDECEĞİNİ DÜŞÜNÜYORDU...

OYSA BAŞINA GELECEKLER, ONUN UMDUĞUNDAN ÇOK FARKLI OLACAKTI...

NEŞESİ KENDİSİNİ AŞTIĞINDA, SAFİR KIRMIZISI KÜRENİN DURAKSAMADAN YAKLAŞMASI ÜZERİNE İÇGÜDÜSEL OLARAK MIZRAĞINI FIRLATTI.

IŞIK VE MIZRAK BULUŞTU...

BULUŞMA ANINDA MIZRAK, ERİMİŞÇELİK DAMLALARI VE KÖMÜRLEŞMİŞ PARÇALARA DÖNÜŞTÜ.

ERİMİŞ METAL OMUZUNU YAKTIĞINDA, JOLARI ACIDAN OLDUĞU KADAR ŞAŞKINLIKTAN DA BAĞIRDI.

AIIIEEEE

BAŞKA BİR ŞEY YAPAMADAN FIRTINA İÇİNDE KALDI.
RYKU'YA OLDUĞU GİBİ...
İZLEYENLER ÇIĞLIĞINI BİLE DUYAMADILAR...
...ETLER, KEMİKLERDEN AYRILIRKEN...
YAŞAYAN RÜZGAR İNSANLAR DÜNYASINDA ÖZGÜR KALMIŞTI...

KANOLARA BİNİN!

TEK UMUDUMUZ O SEYİN SUYU GEÇEMEMESİ!

RUH! KADININI, BEN İŞİMİ BİTİRENE DEK BENİM BU APTAL KIZIMI KORUMAKLA GÖREVLENDİR.

O İBLİSİ DUR-DURABİLECEĞİNE İNANIYOR MUSUN?

RUHLARA YAŞAYAN RÜZGARI SÜRÜP ATMALARINI EMREDEMEM AMA...

AMA BELKİ BU İŞİ BENİM İÇİN YAPMAK ÜZERE BİR RUHLAR SAVAŞI BAŞLATABİLİRİM. FİLLERİN KÖYÜ ÇİĞNEMESİ GİBİ...

HAYIR BABA! SAKIN YAPMA!

ŞİMDİ SESSİZ OL EMWAYA! SONRA DA İCHTRİBULAR İÇİN İYİ BİR RUH SÖZCÜSÜ...

VE BUNU HAK EDEN SEYGANKO İÇİN İYİ BİR EŞ OL!

BABA SANKİ...

ELVEDA KIZIM...

GİYSİSİNİ BİR YANA ATAN BÜYÜCÜ, MUSKASI, BEZİ VE TORBASIYLA BİR KRAL ONURUYLA DURDU.

RÜZGAR TEPESİNDE DOLAŞIRKEN... BİR AN İÇİN ADAM VE BÜYÜNÜN YARATILIŞI BİRBİRLERİNE BAKAR GİBİYDİLER...

SONRA DOBANPU BİRDEN ATLADI...

BİR ADAMIN YARDIMSIZ ATLAYABİLECEĞİNDEN ÇOK DAHA YÜKSEĞE...

DOBANPU!
BIRAKIN!

GERİ DUR RUH! SEN BENİ ÇEKERKEN FIRTINANIN ORTASINDA HAVADA DURAMAM...
ZAYIFSIN YAŞLI ADAM! SON BÜYÜNÜ O İBLİSE ULAŞMAYA HARCARSAN...
ONUNLA DÖVÜŞMEK İÇİN BÜYÜN KALMAZ.

HAKLI BILE OLSAN...
İKİMİZ DE LANETLENDİK...

AŞAĞIDAN BAKAN İCHTRIBULAR BİR AN İKİ ADAMI DA HAVADA GÖRDÜLER... SONRA ÖLÜMCÜL STIKLON İKİSİNİ DE SARIVERDİ...

JİLET KESKİNLİĞİNDE RÜZGARLAR UĞULDUYORDU.
DAHA SONRA, GENİŞLEYEREK GAZA DÖNÜŞTÜ VE PARMAKLARININ ARASINDAN KAYIP GİTTİ...
CONAN, DOBANPU'NUN YUMUŞAYIP HAFİFLEDİĞİNİ HİSSETTİ.
İNSAN BİÇİMLİ BULUT, RÜZGAR İBLİSİNİ DOLDURDU...
BİRBİRLERİYLE BÜTÜNLEŞİYOR GİBİYDİLER...
HİÇLEŞTİLER.
İCHİRİBULAR VE KWANYİLERİN HAK İDDİA ETTİKLERİ TOPRAKLAR ÜZERİNDEN GÜRÜLTÜYLE KAYBOLDULAR.
VE KİMMERYALI ÖLÜ BİR YAPRAK GİBİ...
AŞAĞIDA ONU BEKLEYEN...
...AKİLONYALI KADININ KOLLARINA DÜŞTÜ.
VALERİA, TANRILARA MİNNETİNİ HAYKIRIYORDU AMA FIRTINADA DUYULMUYORDU.
BARBARIN ÇIĞLIKLARI DA GİDEREK BİR FISILTIYA DÖNÜŞTÜ...
CROM...

DİNEN ÇIĞLIKLARIN YERİNİ BAŞKA ÇIĞLIKLAR ALMIŞTI...

İCHİRİBU VE KWANYİLER, YAŞAYAN RÜZGARIN BIRAKTIĞI DELİKTEN FIŞKIRAN LAV NEHRİNİDEN ÇIĞLIKLAR İÇİNDE BAĞIRARAK KAÇMAYA ÇALIŞIYORLARDI...

LAV AKINTISI NEHRE VARDIĞINDA VOLKANİK BUHARLAR OLUŞTURDU...

ÖLÜM GÖLÜ KARMAŞA İÇİNDEYDİ... BAZI İCHİRİBU KANOLARI YANARKEN BAZILARI DA DALGALARLA SÜRÜKLENİYORDU... BALIKLAR ÇIRPINARAK ÖLÜYORLARDI...

BAK! BİZİM GEÇTİĞİMİZ TÜNELLERDEN DE BUHARLAR YÜKSELİYOR...

SANIRIM BÜYÜLERİ BOZULDU VE ÜSTTEKİ TOPRAĞIN AĞIRLIĞIYLA ÇÖKÜYORLAR...

İCHİRİBULAR! KANOLARA GİTMEYİN, SUDAN UZAK DURUN! EMWAYA NELER OLDUĞUNU ANLATANA DEK...

BABAN, YAŞAYAN RÜZGARA KARŞI NE YAPACAĞINI SANA ANLATTI MI EMWAYA?

EVET... İCHİRİBULARI, BİZE ÇOK ÖNCEDEN VADEDİLMİŞ KIYILARA GETİRDİ...

AMA ZAFERİN TADINI ÇIKARACAK KADAR YAŞAMADI...

O UNUTULMAYACAK EMWAYA.

HERHANGİ BİR SAVAŞÇI, ŞAMAN DOBANPU KADAR CESARET SAHİBİ OLABİLSE

SELAM SEYGANKO!

CONAN, BU WOBEKO!
KONUŞ HAİN! KABURGALARINA MIZRAK SAPLAMADAN...
BÜYÜK SAVAŞ BAŞKANI! NE İSTERSEN YAP AMA ÖNCE BENİ DİNLE!
KABİLELERİMİZ ARASINDA BARIŞ OLMASINI İSTİYOR VE ADAMLARIMI SENİN İNSAFINA BIRAKIYORUM SEYGANKO!
HMMM... JOLARI ÖLDÜĞÜNE GÖRE, BELKİ KABİLELER ARASINDAKİ REKABETİ BARIŞI KURMAK İÇİN KULLANIRIZ...
ALT REİSLERİ TESLİM OLMAYA GETİRİRSEN, BAŞIN OMUZLARIN ÜSTÜNDE KALIR WOBEKO!
SEYGANKO TAM BİR REİS OLACAK VALERİA
İTİRAF EDEYİM Kİ BEN O HAİN KÖPEĞİ DOĞRAMA İSTEĞİME KARŞI KOYAMAZDIM...
DEMEK SEN ONDAN DAHA BARBARSIN!
ANLAŞILAN BURADA BARIŞ KURULACAK
EVET... VE BİZE BURADA PEK İŞ KALMADI... NEHRİN AŞAĞISINDAKİ LİMANA GİTMEYE NE DERSİN?
O ATEŞ TAŞLARI SENDEMİ, UMARIM UNUTMADIN?
PEŞİMİZDEN ALTIN YILAN GELMEZSE BİR KORSAN GEMİSİ SATIN ALIRIZ.
GEMİYİ SANA ALIRIZ. BEN BİR SÜRE DAHA KARA ADAMI KALACAĞIM.
MÜRETTEBATI BİRLİKTE YÖNETEBİLİRDİK...
CİDDİ MİSİN KADIN?
BİZ İKİ İNATÇI, BİR GEMİYE ORTAKLAŞA KAPTANLIK EDERSEK, KASALAR DOLMADAN BİRBİRİMİZİN GIRTLAĞINA SARILIRIZ...
YİNE DE BELKİ...

KIZIL KARDEŞLİĞİ YENİDEN KURACAK KADAR YAŞAYABİLİRİZ...
SON

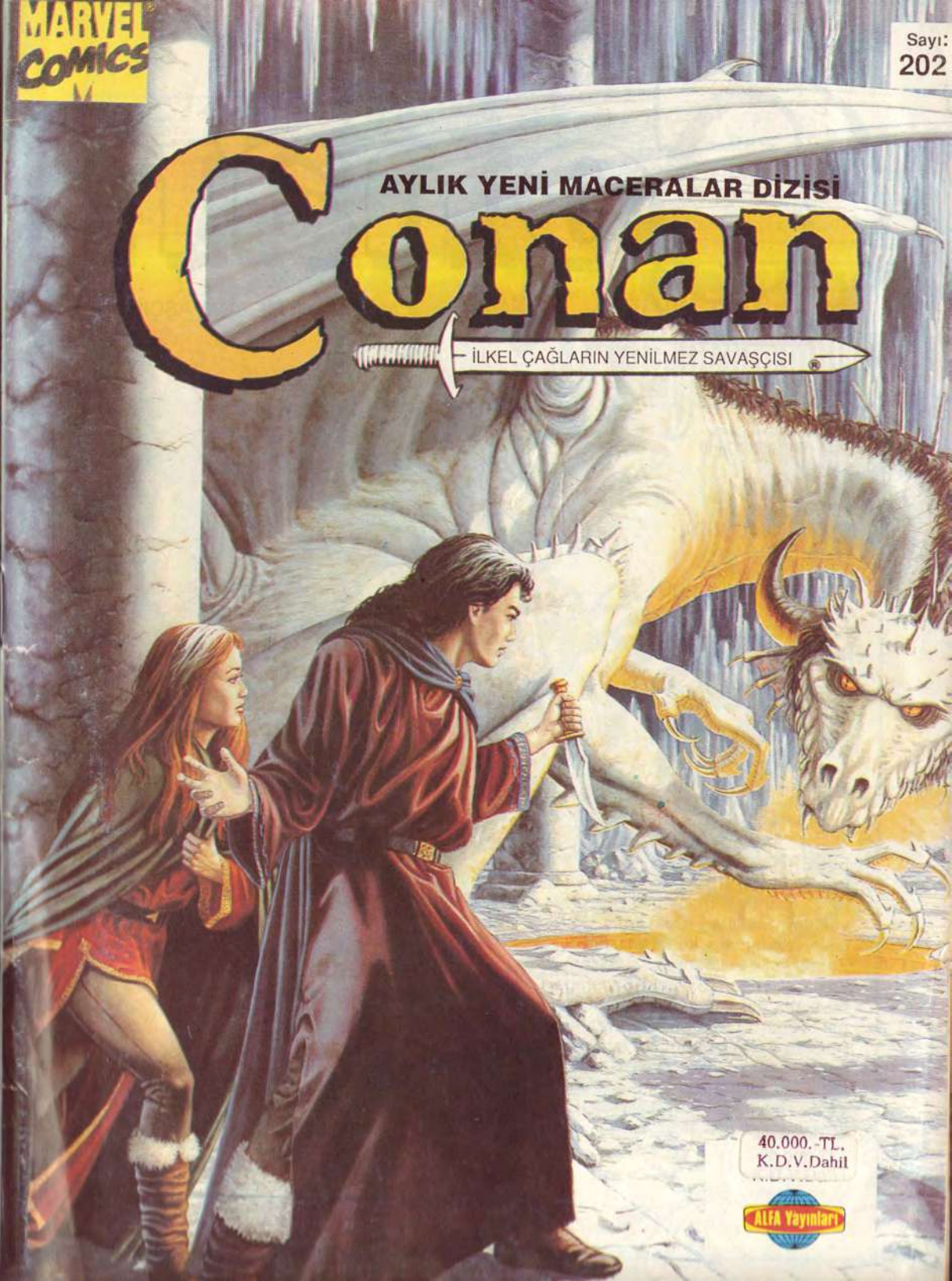
MARVEL COMICS

Sayı: 202

AYLIK YENİ MACERALAR DİZİSİ

Conan

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI



40.000.-TL.
K.D.V.Dahil

ALFA Yayınları

Conan

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

ALFA YAYINLARI
ADINA

GÜL SAĞIROĞLU
SAHİBİ

ALİ RECAN
YAYIN YÖNETMENİ

ÖZLEM KONAR
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

TURGUT YILMAZ
DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRÜ

ROBERT E.HOWARD
YARATICI

Bu Sayıda

EJDERHA SAATİ
(Özel Bir Sayı)
Kral Conan maceralarını okuyanlarınızı bilirler. Kral Conan, kendisini zindandan kurtaran köle kız Zenobya ile evlenir ve onu Akilonya kraliçesi yapar. Bir çok macerada, bu olaya atıf yapılır ama, Zenobya'nın Conan'ı zindandan kurtardığı macera yayınlanmamıştı. İşte daha sonra özel olarak çizilmiş bu bölümü bu sayımızda okuyacaksınız ve Conan zincirinin eksik bir halkası tamamlanacak.....3

CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:202 Kasım 1994 Sayısı
Ayda bir yayınlanır.

Copyright 1994 by Conan Properties Inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Adres: Alfa Yayınları
Sulakçeşme Sok. No: 10
Ayazpaşa-Taksim / İST.

Abone Koşulları:
Senelik abone: 240.000 TL/12 Sayı Alfa Yayınları'nın 122327 No'lu posta çeki hesabına yatırıp fotokopisini gönderiniz

STan Lee PRESENTS: MUZAFFER CONAN™

CONAN ZAMANININ HERSEYİYDİ... KIZIL ELLİ BİR BARBAR, YOKSUL BİR HIRSIZ, BİR KİRALIK KATİL, BATI DENİZLERİNDE KORSAN, PARALI ASKER VE SONUNDA GURURLU AKİLONYA KRALI... FAKAT TAHTINDA HİÇ DE RAHAT DEĞİLDİ... KARISIK HÜKÜMDARLIĞININ DÖRDÜNCÜ YILINDA, BİR KEZ DAHA ONU İBLİSLERLE DOLU KARANLIĞA ATMAK İÇİN İNSANLIK DIŞI BİR FESAT ORTAYA ÇIKTI... *NEMEDYA EFSANELERİNDEN...

GEÇEN ASLAN YILININ SON GECESIYDI...

GÜÇLÜ NEMEDYA'NIN BAŞKENTI BELVERUS DIŞINDA. GECE VE KARA AĞAÇLAR ARASINDA ESEN YITIK RÜZGAR...

TOR BARONU AMALRIC'IN ŞATOSU... KILITLI KAPININ ALTINDAN BIR IŞIK PARILDIYOR...

TUHAF BIR PARILDAMA BU...

ÇÜNKÜ HIÇ ESINTI YOK..

ÇOK GEÇ DEĞIL AMALRIC!

BU ÇILGIN SEANSI KES!

EVET... BU LAHDI YAKALIM VE...

SAKIN BUNU YAPMA ORASTES!

TÖRENE DEVAM EDIN!

DEVAM ETMEK MI?

UZAK BÖLGELERIN TANRILARI ATLANTIS BATTIĞINDA GENÇ OLANLAR! MITRA VE ISHTAR'DAN ULU OLANLAR! DUYUN BENI!... BEN ORASTES! KARANLIK GÜÇLERININ IŞIK GÜÇLERINDEN DAHA ÜSTÜN OLDUKLARINI ANLAMADAN ÖNCE MITRA RAHIPLIĞI YAPAN ORASTES!

BENI DUYUN VE DÜNYALAR ARASI BOŞLUKTAN PENÇELI ELLERINIZI UZATIN!

BENIM ELIME ULAŞIN VE BENIM ELIMI DOLDURUN...

AHRIMAN'IN KALBI ILE!

BU YAŞAYAN ATEŞ TOPUNU, ESKI RAHIBIN ELINE GERÇEKTEN TANRILARMI VERDI YOKSA EL ÇABUKLUĞUYLA KOYU CÜBBESININ KIVRIMLARINDAN MI ÇIKARDI KIMSE BILEMEZ...

KÜRE PARLARKEN DIŞARIDA BIR KURT ULUMAYA BAŞLADI...

FAKAT RAHİP ELİNİ KALDIRIR KALDIRMAZ...
UMUMA BİR ANDA DURDU
ORASTES, ANLAŞILMAZ DUALAR MIRILDANIRKEN PARLAK KÜREYİ LAHDİN ÜSTÜNDE...
RİTMİK BİR BİÇİMDE SALLIYORDU...
DİĞERLERİ İZLİYORDU.
BURAYA GELMEKLE APTALLIK ETTİK.
ÖLÜLER YENİDEN YAŞAMA DÖNEMEZ...
HAKLI OLMANI İSTERDİM TARASCUS!
HOMURDANMAYI BIRAKIN! BİR ŞEYLER OLUYOR!
BÜYÜK BİR ÇATIRTIYLA LAHDİN KAPAĞI DIŞA DOĞRU PATLADI...
YASAYAN IŞIĞIN ATEŞİ ORASTES'İN ELİNDE SÖNERKEN
...TÜYLER ÜRPERTİCİ BİR KIPIRDANMA BAŞLADI...
B-BAKIN!
MİTRA'NIN ANASI!
LANETLİ BÜYÜN İŞE YARADI ORASTES!
EVET... YAŞIYOR!
TANRILAR BİZE YARDIM ETSİN!

LAHİTTEKİ KURU CİSİM BÜYÜNÜP UZARKEN, DÖRT ŞAŞKIN ADAM KORKUNÇ DEĞİŞİMİ İZLİYORLARDI. YÜZLERCE YILLIK SARGILAR DAĞILIP TOZA DÖNÜŞÜRKEN, KURU ORGANLAR ŞİŞİP GÜÇLENİYORLARDI...

ANIMSIYORUM...

MÜKEMMEL!
ONU TABUTTAN ÇIKARIP KRAL GİBİ GİYDİRİN!
İSBİR DİZİLER İSTEKSİZCE İTAAT ETTİLER
PARMAKLARI UCUNDA ETİ HİSSETMELERİ KORKUYU ARTIRIYORDU...

SONUNDA, YENİDEN DİRİLENİN GÖZLERİNDE ZEKA PIRILTILARI GÖRÜLDÜ...
ANIMSIYORUM... BEN ACHERON'LU KALTUTUN!
PYTHON KENTİNDE, YILAN TANRISETİN YÜKSEK RAHİPLERİ
HANGİ YILDAYDI?

ASLAN YILININ SONUNDA...
ACHERON'UN DÜŞÜŞÜ VE PYTHON'UN MAHVINDAN UCBİN YIL SONRA...
UCBİN YIL MI? AMA SİZLER KİMSİNİZ?
BEN ESKİ MİTRA RAHİBİ ORASTES..

BİR NEMEDYA EYALETİ OLAN TOR'UN BARONU..
KISA SÜRE SONRA BENİ KORUMASININ KARŞILIĞINI ALACAK OLAN KİŞİ..
ÖYLE GÖRÜNÜYOR DOSTUM..

NEMEDYA KRALININ KARDEŞİ TARASCUS... TACI ŞİMDİ GİYENDEN DAHA ÇOK HAKEDEN KİŞİ...
HAKLI KONUŞTUN ORASTES..

VE KOMŞU ÜLKE AKİLON'YA'NIN HAKLI VARİSİ VALERİUS..
TAHTI, ELİ KANLI BİR BARBAR TARAFINDAN GASPEDİLDİ
BİZ DE ELİMİZİ BARBAR KANIYLA BOYAYACAĞIZ..

BU GECE DÖRDÜMÜZ CEHENNEM KAPILARINI AÇTIK...
SANA GEREKSİNMEMİZ OLDUĞUNDAN RUHUNU GÖYDENE VERDİK
BU MUCİZEYİ İŞTE BU EFSANEVİ AHRİMAN KALBİ GERÇEKLEŞTİRDİ.
ONU BANA VER!
O SENİN ELİNE NASIL GEÇTİ BÜYÜCÜ?
AKİLONYA BASKENTİNDE TAPINAĞIN ALTINDA GÖMÜLÜYDÜ...
KARISIK YOLLARDAN BUNU KEŞFETTİM.. SENİN KALINTINI STİGYA'DA BULDUKTAN SONRA...
BU MÜCEVHER KALBİN GERÇEK NİTELİĞİNİ KİMSE BİLMİYOR.
SENİ YAŞAMA DÖNDÜREBİLDİK AMA YALNIZ SEN BUNUN GERÇEĞİNİ BİLİRSİN.
NE YAZIK Kİ, BİR ZAMANLARIN EN BÜYÜK BÜYÜCÜSÜ BEN BİLE ONUN GERÇEK GÜÇLERİNİ BİLMİYORUM...
ONU HİÇ KULLANMADIM VE BANA KARŞI KULLANILMASIN DİYE KORUDUM...
AMA KAHROLASI BARBARLAR ACHERON'A KARŞI AYAKLANDIKLARINDA ONU BENDEN ÇALDILAR...
VE TÜYLÜ BİR SAMANIN ELİNDE BENİM GÜÇLÜ BÜYÜMÜ YENDİ...
ACHERON DÜŞTÜ VE BEN STİGYA'YA KAÇMAK ZORUNDA KALDIM...
KISKANÇ RAHİPLERCE ZEHİRLENDİĞİM YER...
...BARBAR ATALARIMIN ACHERON'U ATEŞE VERDİĞİNİ BİLİYORSUN...
O ZAMAN KIZIL KÜLELİ PYTHON'UN DÜŞÜŞÜNÜ VE...
"EVET...BEN DE FARKLI BİR ŞEY YAPMAZDIM..."
"O KANLI GÜNLERDE SAYISIZ BARBAR BENİM SUNAĞIMDA VE BENİM ELLERİMDE ÖLDÜLER..."
"HESAP GÜNÜ GELDİĞİNDE KILIÇ DA BUNUN DIŞINDA KALMADI..."
"BU ŞAŞIRTICI DEĞİLDİ..."

O ZAMAN ACHERON HALKINA NE OLDU?

DAĞLARDA YAŞAYAN BAZILARI ACHERON'LU OLMAKLA ÖVÜNÜR.

FAKAT HYBORYA BARBARLARI ÇOĞUNU ÖLDÜRDÜ.

VE SEN BU HYBORYA ÇAĞINA UYANDIN.

BU HARITAYA BİR BAK*

EVET...

*MACERA SONUNDAKİ HARİTAYA BAKINIZ.

STIGYA YİNE VAR... ESKİ OPHIR, CORINTHIA VE KOTH, PYTHON'UN DÜŞÜŞÜYLE BAĞIMSIZ KALDILAR...

SİZİN İMPARATORLUĞUN KÜLLERİNDEN YENİ YENİ DEVLETLER DOĞDU...

VANAHEIM

ANGARO

CIMMERIA

AQUILONIA

NEMEDIA

GÖRDÜM

TOPRAĞIN BİLE ANDAHATLARI DEĞİŞMİŞ... BİLMEDİĞİM BİR ÜLKE...

ACHERON'LUNUN GÖZÜNDE YANIP SÖNEN NEFRET IŞIĞI ORASTES'İN GÖZÜNDEN KAÇMADI...

EVET.. BENİ NİÇİN CANLANDIRDIN?

BENDEN NE İSTİYORSUN?

BEN VALERIUS HAKİM OLAN AKTLONYA TAHTINI İSTİYORUM

TARASCUS NEMEDYA TACINI İSTİYOR.

BİZ KAZANIRSAK ORASTES VE AMALRIC DE KAZANACAK!

AZ VE ÖZ ANLATTINIZ DOSTLARIM. GÖRDÜĞÜN GİBİ KALTOTUN.. NEMEDYA KRALINIMED VE OĞULLARI ÖLSELERDİ, İÇ SAVAŞLAR ÇIKMAZDI.

TARASCUS DA İTİRAZSIZ TAHTA ÇIKARDI

O ZAMAN NEMEDYA'NIN TÜM GÜCÜNÜ AKTLONYA'YA YÖNELTİRDİK..

CONAN'IN ORDULARINI YENDİKTEN SONRA..

VALERIUS'U AKTLONYA KRALI YAPARDIK. BÖYLECE

TÜM UYGARDUNYA BİZİM OLURDU

O ZAMAN ACHERON HALKINA NE OLDU?
DAĞLARDA YAŞAYAN BAZILARI ACHERON'LU OLMAKLA ÖVÜNÜR
FAKAT HYBORYA BARBARLARI ÇOĞUNU ÖLDÜRDÜ.
VE SEN BU HYBORYA CAĞINDA UYANDIN...
BU HARITAYA BİR BAK!
EVET...
* MACERA SONUNDAKİ HARİTAYA BAKINIZ...
STYGYA YINE VAR... ESKİ OPHIR, CORINTHIA VE KOTH, PYTHON'UN DÜŞÜŞÜYLE BAĞIMSIZ KALDILAR...
SİZİN İMPARATORLUĞUN KÜLLERİNDEN YENİ YENİ DEVLETLER DOĞDU...
GÖRDÜM...
TOPRAĞIN BİLE ANAHATLARI DEĞİŞMİŞ... BİLMEDİĞİM BİR ÜLKE...
ACHERONLUNUN GÖZÜNDE YANIP SÖNEN NEFRET IŞIĞI ORASTES'İN GÖZÜNDEN KAÇMADI...
EVET... BENİ NİÇİN CANLANDIRDIN?
BENDEN NE İSTİYORSUN?
BEN VALERIUS HAKKIM OLAN AKİLONYA TAHTINI İSTİYORUM...
TARASCUS NEMEDYA TACINI İSTİYOR!
BİZ KAZANIRSAK ORASTES VE AMALRIC DE KAZANACAK!
AZ VE ÖZ ANLATTINIZ DOSTLARIM... GÖRDÜĞÜN GİBİ KALTOTUN... NEMEDYA KRALI NIMED VE OĞULLARI ÖLSELERDİ, İÇ SAVAŞLAR ÇIKMAZDI...
TARASCUS DA İTİRAZSIZ TAHTA ÇIKARDI...
O ZAMAN NEMEDYA'NIN TÜM GÜCÜNÜ AKİLONYA'YA YÖNELTİRDİK...
CONAN'IN ORDULARINI YENDİKTEN SONRA...
VALERIUS'U AKİLONYA KRALI YAPARDIK BÖYLECE...
TÜM UNGAR DÜNYA BİZİM OLURDU...

AMAÇLARINIZI ANLADIM AMA AKILONYA KRALINDAN HIÇ SÖZETMEDİNİZ.

ADI CONAN VE HIÇ BİR SAVAŞTA ONU KİMSE YENEMEZ.

AMA O BİR BARBAR. SOYLU KANI YOK...

HALK ONU SEVİYOR AMA SOYLU BİR HANEDANDAN DEĞİL.. YANI EĞER ÖLÜRSE...

BU KRALI GÖRMEK İSTERDİM...

GÖRECEKSİN SET RAHİBİ!

BENİM KÜÇÜK BÜYÜLERİMDEN BİRİNİ YAPMAMA İZİN VER!

YÜKSELİN BELLEĞİN DUMANLARI!

DÜŞÜNCELERİMİN AYNASI OLUN!

NEREDEN GELDİĞİ BELİRSİZ DUMANLAR...

CANLI GİBİ KIVRANIYORLARDI.

YAVAŞÇA BİÇİMLENMEYE BAŞLADILAR...

YÜKSEL VE BİZE CONAN'I GÖSTER!

KARA SANATLAR KAYBOLMAMIŞ!

DUMAN SOMUTLAŞARAK BİR İMGE OLUŞTURUYOR...

DÜNYADA EN NEFRET ETTİĞİMİZİN İMGESİ ACHERONLU...

UZUN BOYLU, GENİŞ OMUZLU, GÜÇLÜ KASLARI OLAN BİR GÖRÜNTÜ BELİRDİ.

ELİ KANLI GENÇLİĞİNDE GÖRÜNÜMÜ BÖYLEYDİ...

ŞİMDİ BUGÜNKÜ GÖRÜNÜMÜNE BAK!

AKILONYA KRALI CONAN!

ADAM HEM KIRK YASINDA, HEM DE YASSIZ GÖRÜNÜYORDU

CIDDI YÜZÜNDE İNSANLARA VE HİLELERİNE KARŞI EN KÜÇÜK BİR KORKU İZİ YOKTU

HİBORYALI DEĞİL BU!

BİR KİMMERYALI...

KUZEYDEKİ VAHŞİ KABİLELERDEN...

ATALARIM ONLARLA ÜÇBİN YIL ÖNCE SAVAŞTI

ACHERON KRALLARI BİLE ONLARI YENEMEDİ...

GÜNEY ÜLKELERİ İÇİN YİNE DE TEHLİKELİLER...

CONAN O VAHŞİ IRKTAN VE YENİLMEZ OLDUĞUNU KANITLADI...

FAKAT SENİN BÜYÜ GÜCÜNLE ONU YENEMEZ MİYİZ?

YAPAMAZ MIYIZ?

KALTOTUN YANIT VERMEDİ

ELİNDEKİ PARLAYAN KÜRE'YE BAKARAK SESSİZCE OTURUYORDU...

KİMSENİN BİLMEYE CESARET EDEMEYECEĞİ BİR GELECEĞİ GÖRÜR GİBİYDİ...

UZAK BİR YERDE BİR KURT ULUDU...

UZUN UZUN VE ÜRPERTİ VEREREK...

EJDER YILI SAVAŞ YILI OLDU VE SALGIN HASTALIK GETİRDİ...

KARA VEBA, NEMEDYA BAŞKENTİ BELVERUS'A ÇÖKMÜŞTÜ...

TÜCCARI AHIRINDA, SOVALYEYİ ŞÖLENİNDE VURARAK YAYILIYORDU...

KÜKREYEN KARA BİR RÜZGAR GÜNEYDEN HİÇ KESİNTİSİZ ESİYOR VE ÖNÜNE GELENİ BİÇİYORDU...

KITLIK, İĞRENÇ VEBANIN HEMEN ARDINDAN GELDİ...

İNSANLAR MİTRA'YA YAKARIRKEN, KRAL NİMED'E KÜFREDİYORLARDI. KRAL VE OĞULLARININ, CEHENNEM İBLİSİNE TAPMALARI YÜZÜNDEN ÜLKEYE BU BELAYI GETİRDİĞİ SÖYLENİYORDU.

ÖLÜM, BELVERUS SARAYINA DEK ULAŞMIŞTI...

GÜN DOĞARKEN KRAL ÖLDÜ...

ÜÇ OĞLUYLA BİRLİKTE...

AYNI GECE, DAHA SAFAK SÖKMEDEN, HAFTALARDIR SARAYIN İPEK PERDELERİNİ HIŞIRDATARAK ESEN RÜZGAR BİRDEN KESİLDİ... GÜNEŞ DOĞARKEN, KIRGIN TOPRAKTA YENİDEN OTLAR BİTMEYE BAŞLADI... EKİNLER YENİDEN BÜYÜYORLAR, YEŞERİYORLARDI... VEBA GİTMİŞTİ...

KÖTÜ KRAL VE OĞULLARININ ÖLÜP, TARASCUS'UN YENİ KRAL OLMASINA İNSANLAR SEVİNİYORLARDI.

BENİ DİNLEYİN BELVERUSLULAR!

NEMEDYA'DA ADALET YERİNİ BULDU AMA KARDEŞ AKİLONYA TAHTINDA BİR BARBAR VAR...

AKİLONYA'YA BİR SEFER YAPACAĞIZ...

GERÇEK VARİS VALERİUS AKİLONYA KRALI OLACAK!

CONAN'IN KESİK BAŞINDAN TACINI ALARAK...

VE BÖYLECE NEMEDYA'NIN GERÇEK YÖNETİCİSİ OLDUĞU SÖYLENEN, KRALIN DOSTU AMALRIC'İN SERVETİYLE SATIN ALINMIŞ SİLÂHLARLA DONANAN BİN KİŞİLİK BİR ORDU BATIYA DOĞRU YOLA KOYULDU...

HER İKİ ORDUNUN BASIT ASKERLERİ SIĞ NEHRİN KIYILARINDAN BİRBİRLERİNE KÜFREDİYORLARDI..

ONLARI İZLEYEN KORSAN BİR ZAMANLAR YASA DIŞIYDI...
AMA ŞİMDİ BİR KRAL..
NE BİR ÜLKENİN KORUYUCUSU...

O ŞİMDİ GEÇMİŞİ DÜŞÜNMÜYOR...
BUGÜNÜN KATI GERÇEKLERİNİ DÜŞÜNMEK ZORUNDA...

NEMEDYA KRALI OLAN TARASCUS...

CONAN ONUN KARANLIK YÜZÜNÜ GÖRMEKTEN ÇOK SEVİNİYORDU...

BATI YAMAÇLARININ GÖLGELERİ AKİLONYA ORDUSU ÇADIRLARINA MOR BİR ÖRTÜ GİBİ ÇÖKTÜ...
NEMEDYALILAR DA GECE SAVAŞMAYA HEVESLİ OLMADIKLARINDAN KRAL CONAN DİNLENMEK ÜZERE ÇADIRINA ÇEKİLDİ...

GECE BOYUNCA VADİDE ATEŞLER YANDI VE RÜZGAR TRAMPET SESLERİNİ TAŞIDI...
SİLAH SAKIRTILARIYLA...
AY IŞIĞININ AYDINLATTIĞI NEHRİN KIYILARINDA TEDİRGİN NÖBETÇİLER DOLAŞIYORLARDI...

SAFAKTAN ÖNCEKİ KARANLIKTA KRAL CONAN, İPEK VE KÜRK YIĞINLARI ARASINDA HUZURSUZCA KIPIRDANDI... ÇÜNKÜ TUHAF ÖRTÜLÜ FİGÜRLER VE HORTLAKSI GÖLGELER, DÜŞLERİNDE DOLAŞIYORLARDI...

NASILSINIZ MAJESTE?
KAMP NASIL?
NÖBETÇİLER NASIL?
BEŞYÜZ ATLI NEHİR BOYUNDA...

EVET.
BİR İŞİNİZE GERİ SINMEM VAR PALANTİDES.
NİÇİN BAĞIRMIŞTINIZ MAJESTELERİ?

EVET... SANIRIM BAĞIRDIM...
ÜZERİME BELA GELDİĞİ DUYGUSUYLA UYANDIM. BU ÖYLE BİR DUYGU KI...

DİNLE KOMUTAN! DUYDUN MU?
SİNSİ BİR AYAK SESİ!
ÇADIRINIZI YEDİ SOVALYE KORUYOR..
KİMSE DÖVÜŞMEDEN YAKLAŞAMAZ!

DIŞARDA DEĞİL!
AYAK SESLERİ ÇADIRIN İÇİNDEN GELİYOR...
BURADA KİMSE YOK EFENDİM.. ORDUNUZUN ORTASINDASINIZ...

ÖLÜM BİR KRALI BİNLERCE KİŞİNİN ORTASINDA BULABİLİR...
BELKİ DÜŞ GÖRÜYORDUNUZ...
DÜŞ MÜ PALLANTİDES! EVET
İBLİSLER İLE DOLU BİR DÜŞ!
BUNUN ÇOK ÖRNEĞİNİ GÖRDÜM BEN.

DOĞDUĞUM KEZDEKİ SAVAŞ ALANINI GÖRDÜM...
ANAVATANIM CİMMERYA'DA YABAN DAĞ PANTERİYLE DÖVÜŞÜYORDUM
BİR PARALI ASKERDİM VE RED SONYA DA YANIMDA SAVAŞIYORDU...
KIZIL KARDEŞLİKTEN VALERİA VE KARA KNİNİN KRALİÇESİ BELİT İLE KORSANLIK YAPTIM...
ZAPOROSKA NEHRİ KNİLARINDA KOZAKLARIN LİDERİYDİM...
ZAMORA'DA AÇLIKTAN ÖLMEK ÜZERE OLAN BİR HIRSIZDIM... PİKTLERE KARŞI AKİLONYA ORDULARININ KOMUTANIYDIM...

BEN TÜM BUNLARDIM VE TÜMÜNÜ DÜŞÜMDE GÖRDÜM...
GÜÇLENMEMDEN KORKAN KRAL NUMEDİDES'İN BENİ TUTUKLADIĞI GÜN.
BİRİ DİĞERLERİNDEN PARLAKTI...

UZUN SAVAŞIN SONUNDA ONU KADINLARI ARASINDA BULDUM...
SEN CONAN.
EVET NUMEDİDES CONAN!

BEN DÜŞÜNMEZKEN SEN BENİ TACIN İÇİN TEHLİKELİ GÖRDÜN...
BENİ TUTUKLAYIP TACINA AÇLIK DUYMAMA NEDEN OLDUN...
GİYSİLERİMİ! KADINLARIMI TACIMI AL!
YALNIZCA CANIMI BAĞIŞLA!

SENİN VERMENE GEREK YOK!
GNA!

BEN İZNİN OLMASA DA ALABİLİRİM...
TAHTININ MERDİVENLERİNDE DİKTATÖR ÖLDÜ...

...VE BOYNUNDA KÖLELİK HALKASI OLMASINA RAĞMEN
KRAL CONAN DOĞDU.

GEÇMİŞİMDE NE OLMUŞSAM TÜMÜ, SONSUZ BİR GEÇİT TÖRENİ GİBİ DÜŞÜME GİRDİ...
FISILTILAR KULAĞIMA BİR AĞIT SÖYLER GİBİYDİ...

HORTLAKSI GÖLGELER DÜŞLERİMDE DOLAŞTI..
SONUNDA KARA PELERİNLİ BİRİ ÜSTÜME DOĞRU EĞİLDİ..
BEN ÇADIRDA YATARKEN...

HAREKET EDEMEYİP KINRANDIM...
KAPUSON DÜŞTÜĞÜNDE BENLİĞİMİ KORKU SARDI...

ÖLÜMÜN GÜLEN KAFATASINI GÖRDÜM.

İŞTE O ANDA UYANDIM.
KÖTÜ BİR DÜŞ EFENDİM...
PEK ÇOK KÖTÜ DÜŞ GÖRDÜM YAŞAMIMDA. ÇOĞU ANLAMSIZDI...

FAKAT BU HİÇBİRİNE BENZEMİYORDU.
NEMEDYA KRALI VEBADAN ÖLELİ BERİ BÖYLE DÜŞLER GÖRMEMİŞTİM...

O VE OĞULLARI ÖLÜNCE KARABASANLAR KESİLDİ.
O BİR GÜNAHKARMIŞ.
BUDALALAR ÖYLE DİYOR.
GÜNAH İŞLEYEN HERKES VEBADAN ÖLSE DÜNYADA İNSAN KALMAZ.
VEBAYI GÖNDEREN GERİ ÇEKMEYİ DE BİLİYORDU.
BU NE?
NEMEDYA SAVAŞ DAVULLARI...
SABAH OLDU.
O HALDE GİT... BEN DE GELİRİM...

YALNIZ KALDIĞINDA CONAN, STIGYA MEZARLARINDAN BÜYÜ İLE ÇAĞRILAN VEBAYI DÜŞÜNDÜ...

NEMEDYA'NIN YENİ KRALI TARASCUS BÜYÜCÜ DEĞİLDİ AMA ONA AKIL VEREN BİR STIGYALI OLDUĞUNU DUYMUŞTU CONAN...

BÜYÜK OLASILIKLA CEHENNEMDEN GELEN BİRİSİ...

BİR BÜYÜCÜ...

HİÇ KİMSENİN OLMADIĞI ÇADIRDA BİR KEZ DAHA AYAK SESLERİ DUYDU...

GÖRMEK İÇİN DÖNDÜĞÜNDE...

BY CROM!!

BİR ADAM!

FAKAT MUMYA BEZLERİNE SARILI GÖLGELERE SIĞINAN BİR ADAM.

KİMMERYALI PARLAK GENİŞ KILICINI DAHA SIKI KAVRADI...

CEHENNEMDEN ÇIKMIŞ MÜCEVHERLER GİBİ PARLAYAN GÖZLERLE BAKIYORDU.

BURAYA NASIL GİRDİĞİNİ BİLMİYORUM AMA...

CROM! VURAMADIM MI?

YOKSA KILICIM İÇİNDEN MI GEÇTİ?

PELERİNLİ FİGÜR BİRDEN İLERİ ATILDI...

YAPIRR!

VE DENGESİ BOZULAN CONAN'I BİLEĞİNDEN YAKALADI...

PARMAKLAR SICAK ÇELİK GİBİ YAKICIYDI
VE DONMUŞ DEV PENÇESİ KARAR DONDURUCU

BELKİ DAĞLAYICI AĞRI VE DELEN GÖZLER DIŞINDA GERÇEK YOKTU.

GÜÇLÜ CONAN'I TERKETTİ

CONAN DÜŞTÜ.
ÇADIRIN DIŞINDAKİ PALLANTİDES, ÇIĞLIĞI DUYACAK KADAR YAKINDI...
SANKİ ZEMİN, ONA VURMAK İÇİN YÜKSELDİ.
...VE HEMEN ARKASINDAN KANINI DONDURAN KAHKAHAYI...

KARA CÜBBELİ YABANCI, SERAP GİBİ YOKOLMUŞTU...
YADA STYX NEHRİNİN KAPALI MEZARLARINDAN ÇIKMIŞ BİR DUMAN GİBİ...
MAJESTELERİ! NE OLDU?

DİKKAT EDİN! BİLEĞİNDEKİ YANIĞA BAKIN!
KARANLIK GÜÇLERİN TARASCUS İÇİN DÖVÜŞTÜĞÜ...
SUS! KRAL UYANIYOR!

KIMILDAYAMIYORUM KOMUTAN!
MİTRANIN ANASI!
FELÇ OLDUM...

ASKERLER KRALIN HASTA OLDUĞUNU DUYARSA MAHVOLURUZ
DUYMASINLAR BANA ZIRHIMI GİYDİR VE EĞERTME BAĞLA PALANTİPES

SAVAŞI YÖNETECEĞİM
SANA YAKLAŞACAK İLK MIZRAKLI TARAFINDAN VURULURSUN..
NÖBETÇİ! MIZRAKÇI KOMUTANI VALANNUS'U ÇAĞIR!

KRALIMIZIN HASTA OLDUĞU DUYULURSA DÜŞMANLARIMIZ YÜREKLENEBİLİRLER..
SEN MAJESTEYE OLDUKÇA BENZİYORSUN VALANNUS!
ONUN ZIRHINI GİYİP ORDUNUN BAŞINDA GİDECEKSİN.

HERKES SENİ KRAL CONAN SANMALI..
YAŞAMIMI SEVEREK VEREBİLECEĞİM BİR ONUR BU.

AZ SONRA VALANNUS, KRALIN ZIRHINI VE YÜZÜNÜ GİZLEYEN BİR MİĞFER GİYDİ...
GİYDİ. GİM BU ZIRHIN ONURUNU KORUYABİLMEM İÇİN MİTRA YARDIM ETSİN.

BU ÇARESİZLİKTE CONAN'IN UYGAR CİLASI YOKOLDU... GÖZLERİ, SANKİ KİMMERYA'YI HİÇ TERKETMEMİŞ GİBİ ÖFKE VE KAN İSTEĞİYLE BARBARCA PARLIYORDU...
TARASCUS'UN KAFASINI GETİR.
SENİ BARON YAPARIM VALANNUS!

MİĞFERLİ VALANNUS, CONAN'IN ÇADIRINDAN ÇIKTI.
SELAM KRAL CONAN!
O BAŞIMIZDAYSA ZAFER BİZİMDİR.

DAĞLAR DEVRİLİNCE

KRALLIK ÇADIRININ KAPISINDAKİ NÖBETÇİLER EŞİDEKİ HASTA KRALA GÖRDÜKLERİNİ ANLATIYORDU.

"AKİLONYA ORDUSU TOPLANDI EFENDİM. KILIÇLARINI SALLAYARAK SAVAŞÇI KRALLARINI SELAMLIYORLAR..."

"KÜKREMELER YAMAÇLARI TİTRETİYOR..."

YAĞMUR ÇÖKÜŞÜNDA İSA NEMEDYA ORDUSUNUN ÇEŞİTLERİ PARLIYOR. ORDUMUZ İLERLEMEYE BAŞLADI.

"SAVAŞ DAVULLARI HIZLANDILAR."

"BELKİ SİZ BİLE VALANNUS KADAR DÖVÜŞÇÜ GÖRÜNMEZDİNİZ EFENDİM. ORDUNUN BAŞINDA ÇOK ETKİLİ GÖRÜNÜYOR VE HERKES ONU KRAL CONAN SANIYOR. ONURUNUZU KORUYACAK."

"AKİLONYA SÜVARİLERİ VE NEMEDYA SÜVARİLERİ BİRBİRLERİNE SALDIRIYORLAR."

SIĞ VE YAVAŞ AKAN SULAR, SİMSEK GİBİ ATLARIN AYAKLARI ALTINDA PALGALANIYORLAR...

"ORDULAR ARASINDA UÇUŞAN OK BULUTLARINDAN GÜNEŞ BİLE GÖRÜNMEZ OLDU..."

"BİZİM BOSSONYALI OKÇULARIMIZIN ATIŞLARI ÇOK İSABETLİ..."

"VALANNUS ORDUMUZU NEHRİN KARŞISINA GEÇİRİYOR..."

"BUDALA... DİYE HOMURRANDI CONAN. "PROSPORE'YU BEKLEMELİYDİ..."

"NEMEDYALILAR GERİ ÇEKİLİYORLAR."

"BU BİR NUMARA OLABİLİR. VALANNUS DURMALI."

"VALANNUS DURMAZ EFENDİM. DÖVÜŞME TUTKUSUYLA KENDİNDEN GEÇTİ..."

"PALLANTİDES'İ KİMSE DİNLEMİYOR BİLE..."

"SİZ SANDIKLARI VALANNUS'A İTAAT EDİYORLAR..."

"NEMEDYA ORDUSU ÇEKİLMEYİ SÜRDÜRÜYOR."

"ARKALARINDAKİ DAR BOĞAZA DOĞRU..."

"BU BİR TUZAK OLAMAZ. ÇÜNKÜ TÜM ORDULARI GÖRÜNÜYOR..."

"BOZGUNA UĞRAMAK ÜZERELER."

"VALANNUS ONLARI ÖLÜME KOVALIYOR EFENDİM..."

VALANNUS ONLARI ARKADAN VURACAK...

MITRA'NIN ANASI!

NE OLDU NÖBETÇI? YANLIŞ OLAN NE?

YAMAÇLAR MAJESTE...

"YAMAÇLAR YIKILIYORLAR..."

"NELER DIYORSUN BUDALA?..

"YEMIN EDERIM EFENDIM... DORUKLAR PARÇALANIP ASKERLERIN ÜSTÜNE YIKILIYOR..."

"YIKILAN YAMAÇLARIN KÜKREMESI DURDU... KIYIM BITTI..."

"VALANNUS VE ORDUDAN KURTULAN OLMAMIŞTIR..."

"VALANNUS VE AKTLONYA ORDUSUNA DOĞRU..."

"TOZ DUMAN YATIŞTIKÇA SAVAŞ ALANININ ÜSTÜNE SESSIZLIK ÇÖKÜYOR..."

"SESSIZLIK KISA SÜRDÜ..."

"DUYUYOR MUSUNUZ EFENDIM..."

"NEMEDYALILAR, EN IYI BEŞBIN SÖVALYEMIZE KARŞI KAZANDIKLARI ÜTKUNUN COŞKUSUYLA BAĞIRIYORLAR..."

BÖYLE BIR BÜYÜYÜ SEZMISTIM..
ORDUNUN GERI KALANI NASIL ÇOCUK?
BÖLÜNDÜLER MAJESTE! KRAL ÖLDÜ KAÇIN! DIYE BAĞIRIYORLAR...
RALLANTI DES'I BILE BIZIM ATLARIMIZ EZDI
CROM! BIR KALKABILSEYDIM..

KILIÇIMI DISLERIMLE TUTUP SÜRÜNEBILSEYDIM.

FAKAT YAPAMIYORUM.

YALNIZ BASIMA AYAKTA DURAMIYORSAM ÖLME ZAMANIDIR...

O ZAMAN GELMIŞ BILE OLSA..

AYAKTA KARŞILAYACAĞIM ÖLÜMÜ..

CROM'UN EŞEKLIĞI ADINA!

NEMEDYALI ADAMLAR ÖNLERINE ÇIKAN HERKESI KILIÇTAN GEÇIREREK HIZLA AKILONYA ORDUGAHINA DALDILAR...
KRAL CONAN'IN SADIK NÖBETÇILERI AT NALLARI ALTINDA EZILEREK SON NEFESLERINI VERDILER.

SAVAŞ YITIRİLMİŞTİ ARTIK.
SOYLU KANDAN GELMENİN ONURUYLA MAJESTELERİNİN TESLİM OLMA ZAMANIYDI.
AMA CONAN SOYLU KAN TAŞIMIYORDU...

O BİR DEMİRCİNİN OĞLU VE BİR BARBARDI...
GELİN ÇAKALLAR! BURADAYIM...
İŞHTAR ADINA!

KRAL CONAN BU! DİĞERİ SAHTEYDİ DEMEK!
ÖNDE GELDİĞİME SEVİNDİM. BU ANI GÖRMEK İÇİN...
KOPARIN KAFASINI SUNUN!
TITREK ELİM KAHROLSUN!

ONUN KÜSTAH DİLİNİ SUSTURACAĞIM...
EN CESUR KİMSE GELSİN BAKALIM!

BU SANA KÖPEK KARDEŞİM!
AHH!

TARASCUS! NİÇİN O KADAR UZAK DURUYORSUN?
YAKINA GEL VE BU GÜN BİR ERKEK OL!

ZIRHIM BENİ O ÇIPLAK VE HASTA BARBARDAN KORUR... BEN...
KARA PELERİNLİ BİR GÖLGE KRALI DURDURDU...
BURALA OLMA TARASCUS!
BENİ İZLE VE BİLGELİĞİME BİR KEZ DAHA TANIK OL!

KAHRAMANLIĞA GEREK YOK!

PARLAK KÜRE YENİDEN ORTAYA ÇIKTI...

VE HOMURDANAN KİMMERYALIYA FIRLATILDI...

CONAN'IN KÜÇÜMSEYEN KILIÇ DARBESİYLE

KÖREDİCİ BEYAZ BİR IŞIK PARLADI...

DUMANLAR YOĞUNLAŞTI...

...VE CONAN BAYGIN YERE YIKILDI...

DÜŞTÜ AMA NEFES ALIYOR...

KILIÇLARIMIZ İŞİNİ BİTİRİR ŞİMDİ...

YAŞADIĞI SÜRECE BİZİM İÇİN TEHLİKE. ÖLDÜRELİM ONU!

HAYIR! BİR KÖPEK BİLE İSE YARAR... ONU BELVERUS'A GÖTÜRECEĞİM...

HAYIR DİYORUM TARASCUS! ARABAMI ÇAĞIRDIM...

BUNU AMALRIC VE VALERIUS DUYDUĞUNDA...

BAĞLAYIP ARABAMA KOYUN ONU!

ONLARA KRAL CONAN'IN ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEYECEKSİN...

BIRAK BARBAR DÜŞMANLARININ KAYALAR ALTINDA ÖLDÜĞÜNÜ SANSINLAR...

BEN HAZIR OLDUĞUMDA GERÇEKTEN ÖLEÇEK...

ÜÇBİN YIL ÖNCE ÖLMÜŞ BİRİNİN ELİNDEN...

BÖLÜM DÖRT
CONAN TUTSAK !
KRAL CONAN, KADIFE BIR DIVAN ÜSTÜNDE, ORGANLARININ VE KAFASININ AĞRISIYLA KIVRANIYORDU...
ZINCIRLERI IZIN VERDIĞI KADAR...

KORKUNÇ KARABASANLAR GÖRÜYORDU...
ÇÜRÜMÜŞ BİR MUMYA, TUHAF BİR IŞIK ALTINDA YAŞAMA DÖNDÜRÜLÜYORDU.
VALKIA SAVAŞINDAN ÖNCE FELÇ OLUYOR
HORTLAKSI BİR YABANCIYA YENİLİYORDU...
SONYA TAHTINDA DÖRT YILDIR OTURDUĞU AKİLONYA'NIN GÜRÜRLÜ ORDUSUNU GÖRÜYORDU...
YENİ NEMEDYA KRALI AÇGÖZLÜ TARASCUS'UN ORDUSUYLA SAVAŞ...
KRAL CONANIN ZIRH VE MİĞFERİNİ GİYMİŞ VALANNUS KOMUTASINDAKİ AKİLONYA ORDUSU...
NEMEDYALILARI KOVALARKEN DAR BİR GEÇİDE ÇEKİLİYOR VE KAYALAR ALTINDA MAHVOLUYOR
UTKU NEMEDYALILARIN...
CONAN, O BÜYÜLÜ YABANCIYLA KARŞILAŞMAK İÇİN YATAĞINDAN KALKMIŞTI...
BİR ARABADA BAYGIN TAŞINMAK İÇİN...
BÜYÜ İLE BİR KEZ DAHA DÜŞÜRÜLMEK İÇİN...
BU ANI DÜŞLERİNDE BİRÇOK KEZ YAŞAMIŞTI...

TARASCUS'U ADAMLAR ONU KARA PELERİNİ BÜYÜKÜNÜN ARABASINA TAŞIMIŞLARDI.
GİZEMLİ SÖZLERİ ANIMSADI.
KRALI VU-CUMUZ BELVERUS'A GİDİYORUM
MÜTTEFİKLERİNE BİR ŞEY SÖYLEME: CONAN'IN ÖLDÜĞÜNÜ SANSINLAR.
SANA GELİNCE ASERP O BELİNDEKİ NEDİR?
NE OLUYOR? KEMERİM DEĞİŞİYOR.
ZEHİRLİ BİR YILANA DÖNÜŞÜYOR...
HAYIR!
ÇOK BUDALASIN!
BELİNE ZEHİRLİ BİR YILAN TAKTIĞIN İÇİN...
TANIK İSTEMEDİĞİNİ BİLİYORUM KALTOTUN!
AMA BU ADAMIM SADİK!
O ZAMAN ÇENESİNİ TUTSUN YOKSA BÜYÜM ONU DA BULUR!
AMALRİC YADA ORASTES CONAN'IN YAŞADIĞINI DUYARLARSA SENİN DE SONUN GELİR TARASCUS!
CONAN'I CANLI İSTEMEMİN NEDENLERİ VAR.
DÜŞMANINI NİÇİN KURTARIYORSUN?
BU KADAR! SANA YETER!
BAŞKA ŞEY BİLMENE GEREK YOK TARASCUS
VE AKİLONYA ORDUSUNUN YENİLDİĞİ SAVAŞ ALANI GERİLERDE KALDI...
GÜNEŞ BATARKEN, ARABA DOĞUDAKİ GÖLGELER ARASINDA KAYBOLDU...

CONAN BU UZUN YOLCULUK-TAN HIÇ BIR SEY ANIMSAMI-YORDU. DUYULARI KÖRELMISTI...

SAFAK SÖKERKEN NEMEDYA BASKENTI BELVERUS'A VARDILAR.

SAVAS NASIL GEÇTI LORDUM?

ÇOK IYI... AKILONYA KRALI CONAN ÖLDÜ...

VE ORDUSU DAGILDI.

BIR GECEDE NASIL GELDI? ATLAR TERSIZ.

SANKI HIÇ KOSMAMISLAR GIBI...

BÜYÜCÜLÜK.

ASKERLER BUNLARI FISILTIYLA KONUSUYOR-LARDI...

BILINMEYEN BIR KISI SA-RAYA TASINIR-KEN...

BU KADAR DÜS YETER...

CONAN BIRDEN BERRAK BIR KAFAYLA UYANDI...

KADIFE BIR DIVAN...

ZINCIR-LER...

SAVASLARDA GÜÇLENMIS KASLARININ BILE KIRAMADIGI ZINCIRLER...

CONAN DÜNKÜ SAVASIN AKILONYA IÇIN ÇOK TRAJIK SONUÇLARINI ANIMSIYORDU...

YINE DE MEZARDAN GELIR GIBI BIR SES DUYANA DEK ONU YALNIZCA ZINCIRLER ILGILENDIRIYOR-DU...

YASAYAN-LARIN DÜNYASINA HOSGELDIN CONAN!

SEN KIMSIN BÜYÜCÜ?
VE BURASI NERESİ?

BU SORULARIN YANITLARINI BİLİYORSUN AMA YİNE DE SÖYLEYEYİM CONAN!
KRAL TARASCUS'UN BELVERUS'DAKİ SARAYININ DERİNLERİNDEYİZ...
BANA GELİNCE

BANA KALTOTUN DERLER!

BEN SANA ADSIZ BABASIZ KÖPEK DİYORUM...
AMACIN BENİ ÖLDÜRMEKSEİNİZ BU İŞİ BİTİRMİYORSUN?
SENİ KRALDAN, BURADA ÖLDÜRMEK İÇİN KURTARMADIM...

BUNLARIN ARKASINDA TOR BARONU AMALRIC'İN OLDUĞUNU DÜŞÜNMÜŞTÜM.
TÜMÜ SENİN İPLERİNLE DANSEDEN KUKLALARMI?
SÖYLESEM İNANIR MISIN CONAN?
SENİ YENİDEN AKİLONYA TAHTINA OTURTACAĞIMA?
BEDELİ NEDİR?
BANA KESİN İTAAT!

ÖNERİNİ CEHENNEME GÖTÜR!
BEN KUKLA DEĞİLİM. TACIMI KILICIMLA KAZANDIM...
AKİLONYA HENÜZ YENİLMEDİ. BİR MUHAREBE SAVAŞIN TÜMÜ DEĞİL.

KILIÇTAN DAHA FAZLASINA KARŞI SAVAŞ!
SAVAŞTAN ÖNCE SENİ FELÇ EDENİN VE YAŞAMINI KURTARANIN BİR İNSAN ELİ OLDUĞUNU MU SANDIN?
DAĞLAR AKİLONYA ORDUSU ÜSTÜNE RASTLANTIYLA MI DEVRİLDİ?

TÜM BUNLARI SEN PLANLADIN SAN BENİ NİÇİN ÇADIRDA ÖLDÜRMEDİN BÜYÜCÜ?

SENİ CANLI ELE GEÇİRMEK İSTEDİM...

SEN KÖTÜ BİR DÜŞMANSIN CONAN...

AMA İYİ BİR KUKLA OLURSUN!

ASLA!

GÖRECEĞİZ...

ESKİ ÜLKEN AKİLONYA'DA NELER OLDUĞUNU GÖRMEK İSTER MİSİN?

KALTO TUN'UN EMRİYLE KRİSTALKÜRE YÜKSELDİ...

HAVADA, GÖRÜNMEZ BİR SEHPADA DURUYOR GİBİYDİ...

YANIT VERMEDİN AMA SESSİZLİĞİN İLGİNİ BELLİ EDİYOR...

VALKIA SAVAŞINDAN SONRAKİ GÜNÜN AKŞAMI!

"YAMAÇLARIN ALTINDA ONCA DEĞERLİ SAVAŞIN OLDUKTEN SONRA ORDUNDAN KALANLAR KAÇIYORLAR... NEMEDYALILAR DA ONLARI KOVALIYORLAR..."

"ADAMIN PROSPERO ONBİN ASKERLE GELİYOR..."

"SAVAŞ BAŞLAMADAN YETİŞEBİLMEK İÇİN BÜTÜN GECE YOL ALDI..."

"AMA BULDUKLARI YALNIZCA YENİLMİŞ BİR ORDUNUN KALINTILARI OLDU..."

"NE MANTIK NE DE KILIÇ TEHDİDİ BOZGUNU DURDURMAYA YETERLİ DEĞİLDİ.

"BÖYLECE PROSPERO ZOR BİR KARAR VERDİ."

"O VE ASKERLERİ AKİLONYA BAŞKENTİ TARANTİA'YA GERİ DÖNDÜLER. ZIRHLARI TOZDAN GRİLEŞMİŞ OLARAK..."

"ŞAŞKIN TARANTİA SOKAKLARINDAN GEÇERKEN BAYRAKLARI SARKIYOR....."

"BAŞKENTİN KARMAŞA İÇİNDE."

"YENİLGİ VE KRAL CONAN'IN ÖLÜM HABERİ KULAKTAN KULAĞA HIZLA YAYILIYOR."

"YAKLAŞAN NEMEDYALILARA KARŞI ONLARI KORUYACAK KİMSE YOK."

GÖKYÜZÜ AKBABALARLA KAPKARA.

MIZRAK, BALTA VE MEŞALE AKİLONYA'YI ELE GEÇİRECEK.

ONLAR BAŞARAMAZ. ŞAYUZYILLAR ÖNCESİNDEN GELEN KARA BÜYÜ BAŞARIR.

BAH! BUNLAR BOŞ LAF!
ÇULSUZ DİLENCİLER DE KEHANETTE BULUNABİLİR.
YALKALA'DA YENİLEN AKİLONYA DEĞİL YALNIZCA CONAN'DI...

BELKİ BU AKİLONYA İÇİN DAHA İYİ...
GÜÇLÜ BÜYÜLERİN SIKÇA KULLANILMASI EVRENİ YERİNDEN OYNATACAK GÜÇLERİ UYANDIRABİLİR.
HANGİ CEHENNEMDEN GELDİĞİNİ BİLMİYORUM AMA ELLERİM ZİNCİRLİ OLMASAYDI...

SANA O OLANAĞI VERECEK KADAR BUDALA DEĞİLİM.
HİÇ DEĞİLİM.

ZİNDANDA OTURURKEN KUKLA KRALLIK ÖNERİMİ İYİCE DÜŞÜNME ZAMANIN OLUR!
GÖTÜRÜN!
SENİ KÖPEK!

SON SÖZÜMÜ SÖYLEMEDİM.
ONU YAKALAYAN KÖLELERİN EL VE PARMAKLARI DA ZİNCİRLER KADAR GÜÇLÜYDÜ.
ZİNCİRLİ KİMMERYALI UMUTSUZ ATAĞINI YAPARKEN BÜYÜCÜ KIMILDAMADI BİLE.

ŞÜKRET KI SENİ DAHA NE YAPACAĞIMA KARAR VERMEDİM APTAL BARBAR!
AMA SU SÖZÜM İKİKEL BEYNİNE KAZINSIN!
SENİ KULLANMAYA KARAR VERİRSEM BENİ ÖFKELENDİRMEDEN TESLİM OLSAN İYİ EDERSİN!

KALTOTUN HAVADA DURAN KÜREDEN ELINI ÇEKTI
VE KÜRE DÜŞÜP PARÇALANDI.
KRISTAL PARÇALARINDAN YÜKSELEN DUMANLAR ONU DAHA ÖNCEKILER GIBI ETKILEDI.
YINE BAYILIYORDU...
SAVAŞ ALANINDA OLDUĞU GIBI...
KALTOTUN KIMSENIN BILEMEYECEĞI SESSIZ DÜŞÜNCELERE DALMIŞKEN...
KÖLELER, CONAN'I DÖNEN MERDIVENLERDEN INDIRDILER...
KARANLIK IBLISLERIN BIR CESEDI CEHENNEME INDIRMELERI GIBI...
DIBE VARDIKLARINDA UZUN BIR KORIDORDAN VE KAPILARIN ÖNÜNDEN GEÇTILER...
KÖLELERDEN BIRI BELINDEN SARKAN ANAHTARLA BIR KAPININ KILIDINI AÇTI...
BU ARADA DUMANIN ETKISI AZALIYOR VE CONAN BILINCINE KAVUŞUYORDU...

BİR ŞEY SÖYLEMEDİ.
MEŞALENİN KARANLIKLARI YARIM YAMALAK AYDINLATTIĞI BİR ZİNDANDAYDI...

CONAN ÇEVRESİNE BAKINDI VE GÖRDÜ...

ZİNCİRLİ İSKELET
KAFATASI VAHŞİ BİR DARBEYLE PARÇALANMIŞ GİBİYDİ

KÖLELERDEN BİRİ SESSİZLİĞİ BOZDU.
ARTIK SIRAYIN BURASI KÖPEK KRAL!

BİZDEN BAŞKA BİLEN YOK!
BURADA YAŞAYACAK VE BELKİ BURADA ÖLECEKSİN!

BELKİ DE ORADA...
GÖRDÜĞÜN...
KEMİKLERE DÖNECEKSİN KÖPEK KRAL!
BUNA NE DİYORSUN HA?

BİR CEHENNEM KAÇKININA KÖLE OLMAKTANSA ZİNCİRLİ ÖLMEK DAHA İYİDİR...

CONAN'IN SÖZLERİNE ÖFKELENEN KÖLE TÜKÜRMEK İÇİN EĞİLDİ.

BU ONUN İÇİN ŞANSSIZ BİR DAVRANIŞ...
GRK!

DİĞERLERİ KIPIRDAYAMADAN CONAN ZİNCİRİ KÖLENİN BOYNUNA DOLUYVERDİ!
NGGNN

SİYAH SAÇLARINA YAPIŞAN PARMAKLAR CONANIN ELLERİNİ GEVŞETMEDİ...
ÇIRPINMA DURANA DEK

CONAN İTTİĞİNDE KÖLE CANSIZ YERE YIKILMIŞTI...
ŞİMDİ NE YAPACAKSINIZ KÖLELER?

GELİN SİZLERLE DE HESAPLAŞALIM...

KÖLELER BU DAVETE UYMADILAR...
CESEDİ SÜRÜYEREK DIŞARI ÇIKTILAR VE DEMİR KAPIYI KİLİTLEDİLER...

MEŞALELERİN IŞIKLARI UZAKLAŞIRKEN, KARANLIK, BİR CANAVAR GİBİ ZİNDANA DOLDU...
DEVİRİK KRAL CONAN ÜRKÜTÜCÜ SESSİZLİKLE BAŞBAŞA KALMIŞTI...

BÖLÜM BEŞ

ÇUKURLARIN AVCISI !

GÖZLERİNİ ZORLAYINCA KIFIRDAYAN GÖLGEYİ GÖRDÜ...

ANAHTARIN KİLİTE GİRMESİNDEN DOĞAN SESİ DUYDU.

SONRA AYAK SESLERİ UZAKLAŞTI...

BELKİ BİR NÖBETÇİ KİLİDİ DENEMİŞTİ...

BİR SÜRE SONRA AYNI SESLERİN YİNELENDİĞİNİ VE BİR KAPININ AÇILDIĞINI DUYDU...

SONRA YUMUŞAK PABUÇLU AYAKLAR YENİDEN UZAKLAŞTI.

VE YİNE SESSİZLİK

CONAN, OLUP BİTENLERE BİR ANLAM VEREMEYEREK BEKLEMEYE BAŞLADI...

SONUNDA DAHA YAKIN BİR KAPININ ARDINDA O AYAK SESİNİ DUYDU.

ONUN HÜCREYE SOKULDUĞU KAPI...

HAFİF ŞIKTAKİ İNCE GÖRÜNTÜ BU KEZ DAHA BELİRGİNDİ...

KRAL CONAN!

ORADAMISINIZ LORDUM?

BAŞKA NEREDE OLABİLİRİM?

ZİNCİRLERİNİN VE ÖTEDEKİ KAPININ ANAHTARI LORDUM!

CROM ADINA! NASIL BİR OYUN BU?

NEMEDYA DİLİ KONUŞUYORSUN VE NEMEDYA'DA HİÇ DOSTUM YOK.

EFENDİN KALTONUN NELER PLANLIYOR YİNE?

BU ANAHTARLARI DENEDİĞİMDE ALAYCI BİR KAHKAHAMI DUYACAĞIM?

YEMİN EDERİM ALAY DEĞİL.
GARDİYANLARI SARHOŞ EDİP ANAHTARLARI ALDIM..
EVET... ANAHTARIN ZİNCİRİMİ ÇÖZDÜ..
SEN KİMSİN KIZ?
ADIM ZENOBYA!
KRALIN HAREMİNDEN BİR KIZ!
GARDİYANLARIN HER BİRİNDE BİR KAPININ ANAHTARI VAR.
BU KAPININ ANAHTARI SENİN BOĞDUĞUN ADAMDA OLDUĞUNDAN ALAMADIM..
KARIŞIK BİR ÖYKÜ... BANA BU ANAHTARLARI NİÇİN GETİRDİN?
KRAL BANA HİÇ DOKUNMADI. BELKİ DE HİÇ DOKUNMAYACAK...
SÖLEN SALONUNDA KEMİK KEMİREN KÖPEK KADAR DEĞERİM YOK..
OYSA BEN YAŞIYORUM... KORKUYORUM... SEVİNİYORUM... BOYALI BİR OYUNCAK DEĞİLİM...
VE SENİ SEVDİM KRAL CONAN!
BİR YIL ÖNCE KRAL NUMAYI ZİYARET ETTİĞİNDE BELVERUS SOKAKLARINDAN GEÇERKEN GÖRDÜM SENİ...
KALBİM O AN GÖĞSÜMDEN FIRLAYACAKMIŞ GİBİ BAĞLARINDAN KOPTU VE ATININ AYAKLARI ALTINDAKİ TOZLARA YUVARLANDI.
CONAN KONUŞAMADI.
EN GAPPAR ERKEK BİLE, BİR KADININ ÇIPLAK RUHUNUN TAŞIDIĞI SICAK VE İÇTEN DUYGULARDAN ETKİLENEBİLİR...

KIZ HAFIFCE EĞILIP PEMBE DUDAKLARINI SOĞUK DEMIRI TUTAN ELE DEĞDIRDI.
SONRA GÜZEL GÖZLERINE KORKU GERI GELDI...
GABUK OL! BU KAPININ ANAHTARI OLMADIĞINA GÖRE ÖBÜR KAPIDAN GIT... ORADA KORKUNÇ ŞEYLER OLABILIR AMA TARASCUS DÖNDÜ. BU DAHA KÖTÜ
TARASCUS MU?
EVET... KALTOTUN'A ÖLMEN GEREKTIĞINI SÖYLEDI.
KALTOTUN NE YAPIYOR?
ODASINA KAPANDI. KARA LOTUS DÜŞLERI GÖRÜYOR.
SU HANCERI AL VE GIT!
DEMIR KAPIYI AÇIP ÖZGÜRLÜĞÜ ARA...
SATODAN ÇIKANA DEK ÇOK DIKKATLI OL!
SENI BEKLEYECEĞIM.
MITRA IZIN VERIRSE...
ANAHTARLARDAN BIRI TEPEDEKI KAPIYI AÇIYOR...
CONAN DÜŞÜNDÜ. BU, TARASCUS'UN ŞEYTANCA BIR TUZAĞIYSA BILE ÇOK USTACA KURULMUŞTU...
AYRICA ÇARESIZ BEKLEMEKTENSE TUZAĞA ATLAMAK CONAN'A DAHA UYGUNDU...

CONAN, KIZIN VERDIĞI HANCERE BAKIP BARBARCA GULUMSEDI..

BU, HAREMIN MEYVE SOYMA BICAĞI DEĞIL TAM BIR SAVASCI HANCERIYDI.

NE OLURSA OLSUN ZENOBYA AKILLI BIR KIZDI..

BUNUN DEMIR KAPININ KILITLI OLMADIĞINI GÖRDÜ.

BELKI ZENOBYADAN ÖNCE GELEN GÖLGE TARASCUS'DU VE BU KAPIYI AÇMISTI... AMA NICIN?

HUCRENIN DISINDA DAHA KORKUNÇ NE OLABILIRDI?

CONAN, YAZGISINI ELLERINE ALARAK KOYU KARANLIKLARA YÖNELDI..

KESKIN GÖZLERI KARANLIK ÇEVRESINI DIKKATLE TARIYOR VE..

HUCRELERDEKI KEMIKLERIN PIRILTISINI BILE ALGILIYORDU..

SONSUZ GIBI GELEN BIR ARAMADAN SONRA MERDIVENI BULDU..

ONA DOĞRU YÖNELIRKEN

BARBAR TÇGÜDÜSÜ ILE BIRDEN GERIYE DÖNDÜ...

ARKASINDA BIR SEY VARDI.. INSAN OLMAYAN BIR SEY...

KÂNTAL BİR GÖRÜNTÜ CONAN'A YAKLAŞIYORDU...
AZ ÖNCE ÇIKTIĞI HÜCRENİN KAPISINDA...
DEMEK TARASCUS OLDURUCU BİR CANAVARIN KAPISINI AÇMIŞTI.
VE O HER NEYSE GELİYORDU...
CONAN, GRİ TÜYLÜ DEV GÖNDEYİ ŞİMDİ DAHA İYİ GÖRÜYORDU...
ZİNDANDAKİ O EZİLMİŞ, KIRILMIŞ KEMİKLERİN NEDENİ BUYDU.
ÇUKURLARDA DOLAŞAN VE İNSAN YİYEN DEV BİR GÖRÜLDÜ BU...
GEÇMİŞ DENEYİMLERİNDEN CONAN ONUN KOKU ALDIĞINI VE KARANLIKTA GÖRDÜĞÜNÜ ANLADI...
BUNUN İÇİN EN YAKINDAKİ AY IŞIĞI SIZINTISINA ÇIKTI. CANAVARI ORADA KARŞILAYACAKTI...

DENGELI BIR BIÇIMDE HIÇ TITREMEDEN BEKLIYORDU VE
CANAVARIN KISA KALIN BOYNUNU-GÖGSÜNÜ İNCELIYORDU..
İLK DARBESİNİN ÖLDÜRÜCÜ OLMASI GEREKTIĞINI BILIYORDU..
KAÇACAK ZAMANI OLMAYACAKTI..
HEDEF CANAVARIN KALBI OLMALIYDI..
TÜM UMUTSUZ GÜCÜ ILE VURDU..
BIÇAK SAPINA DEK TÜYLÜ GÖVDEYE SAPLANMIŞTI..
KOCA GÖVDE ÜSTÜNE DEVRILIRKEN CONAN KENDINI..
EZILMEKTEN KORUMAYA ÇALISIYORDU..
DEV HAYVANIN ALTINDA KALMAMALIYDI..

YERE DÜŞERLERKEN CONAN SIYRILMAYI BAŞARMIŞTI...

ETOBUR MAYMUN HIRLTIYLA SON NEFESİNİ VERDİ...

UMUTSUZ DARBE HEDEFİNE ULAŞMIŞTI.

YİNE DE CANAVARIN ÖLÜMCÜL ÇIRPINIŞLARI UYGAR BİR İNSANI PARÇALAYABİLİRDİ.

BİR AN SENDELEDİ...

GÜÇLÜ TÜKENİR GİBİ OLDU...

KENDİNİ TOPARLAYIP MERDİVENLERE YÖNELDİ...

KİLİDİ AÇACAK UYGUN ANAHTARI BULDUĞUNDA RAHAT BİR NEFES ALDI...

YİNE DE KAPIYI YAVAŞÇA AÇTI...

HER AN BİR CANAVAR YA DA İNSANDAN SALDIRI BEKLEYEREK KORİDORA ÇIKTI...

SESSİZLİK

BİRDEN...

MAJESTELERİ!

BU SES... SEN...

YARALANMIŞSINIZ!

BİRKAÇ ÇİZİK ZENOBYA BEBEĞİ BİLE İNCİTMEZ.

BIÇAĞIN OLMASA MAYMUNA YEM OLURDUM.

ŞU ANDA TARASCUS'UN MAYMUNU İLİKLERİMİ İÇERDİ...

FAKAT BU KESIKLER KAN...
POSTUM SAĞLAM.. KORKMA!
NE YAPACAĞIZ?

BENİ İZLE! KENT DUVARININ DİBİNE BİR AT GİZLEDİM
BİR DAKİKA BEBEK!
BURAYA KADAR DÜRÜST DAVRANDIN AMA BEN İNSANLARA FAZLA GÜVENMEM...
BENİ ALDATIYORSAN UZUN YAŞAMAZSIN..

SENİ ALDATIRSAM BENİ ACIMADAN ÖLDÜR! KÖTÜLÜK İÇİN BİLE OLSA BENİ SARAN KOLLARINDAN MUTLULUK DUYARIM...
TUHAF BİRİSİN ZENOBYA...

CROM! BU ADAMA NE OLMUŞ?
SARABINI İLAÇLADIM.
BU NÖBETÇİ, AŞAĞIDAKİ MAHKUMUN CONAN OLDUĞUNU BİLENLERİN SONUNCUSU
KALTOTUN KARA LOTUSLA UYUYOR..

AMA TARASCUS GİZLİCE GERİ GELDİ... BİR KÖTÜLÜK PLANLIYOR. BEN BİR BAKAYIM YOLAÇIK MI?
BENİ BURADA MI GİZLEYECEKSİN. ASKERLERLE ARAMDA BİR SATEN PERDE...
BENİ TUZAĞAMI GÖTÜRÜYORSUN?

BANA GÜVEN KRALIM! SENİ BURADA TUZAĞA DÜŞÜRMEK İÇİN ÇUKURLARDAN NİÇİN ÇIKARAYIM..
İNSANLARA ZOR GÜVENİRİM. ALIŞKANLIKLAR ZOR GEÇİYOR... EVET... SEN OLMASAYDIN MAYMUN BENİ ZINCİRLİYKEN GELECEKTİ...
SANA GÜVENDİM.

BUNA PİŞMAN OLMAYACAKSIN...
HİÇ BİR ZAMAN.

UMA-ZIM!
KRAL OLMADAN ÖNCE DE KADINLAR CONAN İÇİN TEHLİKEYE ATILMIŞLARDI...
FAKAT ZENOBYA BİR BAŞKAYDI.
DAKİKALAR SONRA.
KÖTÜ SESLERİN MIRILTISINI DUYDU.
SESSİZCE SÜZÜLEN BİR PANTER GİBİ KORIDORU GEÇTİ...
YARI AÇIK BİR KAPININ ÖNÜNDE DURDU.
O UYANMADAN SESSİZCE GİT!
ŞU AN KARA LOTUSUN ETKİSİNDE UYUYOR...
FAKAT ÇOK SEVDİĞİ UYUŞTURUCU UYKUSUNDAN NE ZAMAN UYANIR?
TARASCUS'DAN KORKU SÖZLERİ DUYMAK ÇOK TUHAF!
BASİT İNSANLARDAN KORKMAM...
FAKAT KALTOTUN'UN SINIRINI BİLMEDİĞİM GÜÇLERİNDEN KORKUYORUM...
ONLARIN BENİM ONDAN ÇALDIĞIMA LANETLİ ŞEYLE BAĞLANTILI OLDUĞUNU BİLİYORUM. ONU İYİ SAKLADIK...
KÖLELER CASUSA DÖNÜŞEBİLİRLER.
BU DA ÇOK İYİ OLUR!
YOKSA O ELİNDEKİYLE BİZİ DE KÖLEYE ÇEVİREBİLİRDİ...

BU LANETU ŞEYI ALIP EMRETTIĞIM GIBI ONU DENIZE AT!
ÜCRETIN ÖDENDI.

CONAN, IKI ADAMIN BIRBIRINE BIR ŞEY VERDIĞINI GÖRDÜ.
YAŞAYAN ATEŞ GIBI PARLAYAN BU ŞEYI DAHA ÖNCE DE GÖRMÜŞTÜ...

BUGÜNE DEK NEMEDYALI BIR HIRSIZDIN...
AMA BU GÖREVDEN DÖNDÜKTEN SONRA ZENGIN VE SOYLU OLACAKSIN...
ZINGARA'YA GIDIP KORDOVA'DAN GEMIYE BINERIM...
BÖYLE BIR KAÇ CINAYET YÜZÜNDEN ARGOS'DA GÖRÜNMEK ISTEMEM.
UMURUMDA DEĞIL. GIT VE HALLET!

ADAM GITTIKTEN SONRA TARASCUS LOS KORIDORLARDA DOLAŞMAYA BAŞLADI...
CONAN'A GELINCE...
BARBAR KANI KAYNIYORDU... KENDINI TUTABILDIĞI KADAR TUTTU...

BIRDEN ATILDI...
AMA DIZGINSIZ ÖFKESI BIR ANLIK DIKKATSIZLIĞE YOL AÇTI VE KARANLIKTA PERDELERE TAKILDI...
SEN HA!

CONAN DARBESINI INDIRDI AMA...
ÖLÜMCÜL DEĞILDI...

KORANLIKTA KÖRLEMESINE NURUYORDU
YYYYYY!!

YARALANAN TARASCUS BAĞIRARAK KAÇMAYA BAŞLAMIŞTI...
NÖBETÇILER!

KAHROLASI PERDEYE TAKILMASAYDIM...
ASKERLER AZ SONRA FENER VE SILAHLARIYLA GELIRLER

BURADA ONLARI BEKLEYECEK DEĞILIM...
CONAN KAÇIRDIĞI FIRSATA KÜFREDEREK KAÇMAYA BAŞLADI..

ÇILGINA DÖNMÜŞ ZENOBYA GÖRÜNDÜ...
NE OLDU KRALIM? TÜM SARAY AYAĞA KALKTI...
YEMIN EDERIM IHANET ETMEDIM.
HAYIR KADIN! BU EŞEKARISI CONANINI KARIŞTIRAN BENIM...

BURADAN ÇIKMANIN EN KISA YOLU NEDIR? KÖPEKLER KOŞARAK GELIYORLAR..
BU TARAFTAN!

YOLU GÖSTER BANA!
HERAN BU MERDIVENDEN ÇIKABILIRLER...
BURAYA GIREREK ZAMAN KAZANABILIRIZ..

BIR KAÇ SAAT KALIK DAHA YAŞAM.
SONUNDA ABA BAYEMI OLACAK SAK NEYE YARAR?
SEN GÜÇLÜSÜN KRALIM!

DEMIRLERI SÖKEREK KAÇABILIRSIN.
BAHÇE MUHAFIZLARLA DOLU AMA AĞAÇLAR SIKTIR...
GÜNEY DUVARINI AŞTIKTAN SONRA ÇEŞMENIN YANINDAKI KORUDA BIR AT BULACAKSIN.
YERINI BILIYOR MUSUN?
EVET AMA SEN NE OLACAKSIN?

SENI DE BIRLIKTE GÖTÜREYIM...
BUNDAN MUTLULUK DUYARDIM...
AMA BEN SANA YÜK OLURUM...
SEN GIT! BURADA BENDEN KUŞKULANMAZLAR!

PEKI AMA BIR GÜN MUTLAKA SENIN IÇIN DÖNECEĞIM.
YILLAR BILE SÜRSE BU SÖZÜN YAŞAMIMI ISITACAK!

ŞIMDI GITMEZSEM GERI DE DÖNEMEM...
HAH! BU ÇUBUKLAR ÇOK TYI... GÜÇTEN ÇOK SÜS IÇIN YAPILMIŞA BENZIYORLAR BUNLAR...

YINE DE KALIN-LAR...
ÇABUK! ALT KARNIN AÇILDIĞINI DUYUYORUM

CROM ADINA!
YA DEMIRLER KOPACAK...

YATA KOLLARIM..

İNİ İNCE DEMİRLER KOPTU..

CONAN SON BİR KEZ KIZA BAKTI

ADINI UNUTTUĞU ÇOK KADIN TANIMIŞTI AMA ZENOBYA ADI BELLEĞİNDEN SİLİNMEYECEK

BU KIZ FARKLIYDI..

KONUŞMADAN AŞAĞIYA ATLADI..

GERİ DÖNDÜĞÜNDE KONUŞACAK BOL ZAMANI OLACAKTI..

MUHAFIZLAR SARAYIN BAHÇESİNDE DE KOŞUYORLARDI..

CONAN KALABALIK MUHAFIZLARLA ZAMAN YITIRMEK İSTEMEDİĞİNDEN GIZLENMEYİ YEĞLEDİ..

AYAK SESLERİ UZAKLAŞTIĞINDA GÜNEY DUVARINI KOLAYCA BULDU..

BU DUVAR CONAN'I DURDURMAYA YETERSİZDİ

OMUZUNUN ÜZERİNDEN BAKTIĞINDA UZAKTA PENCEREDEN SARKMIŞ ZENOBYA'YI GÖRDÜ..

SESSİZ BİR VEDA İÇİN KOLLARINI UZATMIŞTI

AZ SONRA GÖLGELERDE KOŞARKEN...

KİMMERYA DAĞLARINDAKİ KADAR HIZLIYDI...

BU SIRADA SARAYIN BIR ODASINDA...

BU OTLARIN YARALARINI IYILESTIRMESINI ISTIYORSAN KIPRDAMA TARASCUS!

KIM OLDUGUNU GÖREMEDIN MI?

HAYIR KARANLIKTI...

ONUN LOTUS UYKUSUNDA OLDUGUNA EMIN MISIN?

KALTOTUN MU? EVET..

SEN ACHERON'LU IÇIN ESKI YAZMALARI ÇEVIRMEYE GITTIGINDE...

KRAL CONAN BU SARAYDA VE CANLIYDI..

OLAMAZ! KRAL CONAN VALKIA SAVASINDA ÖLDÜ...

ONUN YERINE SAHTESI ÖLDÜ..

KALTOTUN GERÇEK CONAN'I GIZLICE GETIRIP BU SARAYA HAPSETTI.. BIZE KARSI KOZ!

KALTOTUN'U IZLEDIM VE CONAN'IN NEREDE ZINCIRLENDIGINI ÖGRENDIM..

KALTOTUN ISTEMESEDE O BARBARIN ÖLMESINI ISTIYORUM..

VE SASKIN DIM...

HAYIR LORDUM!

ARIDEUS! KALTOTUN'UN HISMINDAN KURTARDIGIM SADIK ADAMIM.. NE OLDU?

ASAGIDAKI ZINDANLARA INIP BAKTIM MAJESTE!

VE?

ORADA BOS BIR ZINDAN VE DEV MAYMUNUN CESEDINI BULDUM.

MITRA'NIN ANASI!

DEMEK BENI YARALAYAN GERÇEKTEN CONAN'DI!

ARIDEUS! SARAYI VE KENTI HEMEN KUSATIN!

BELKI KALTOTUN'U UYANDIRSAK IYI OLUR.

ONUN BÜYÜSÜ GEREKEBILIR...

HAYIR BENIM YÖNTEMIM DAHA IYI!

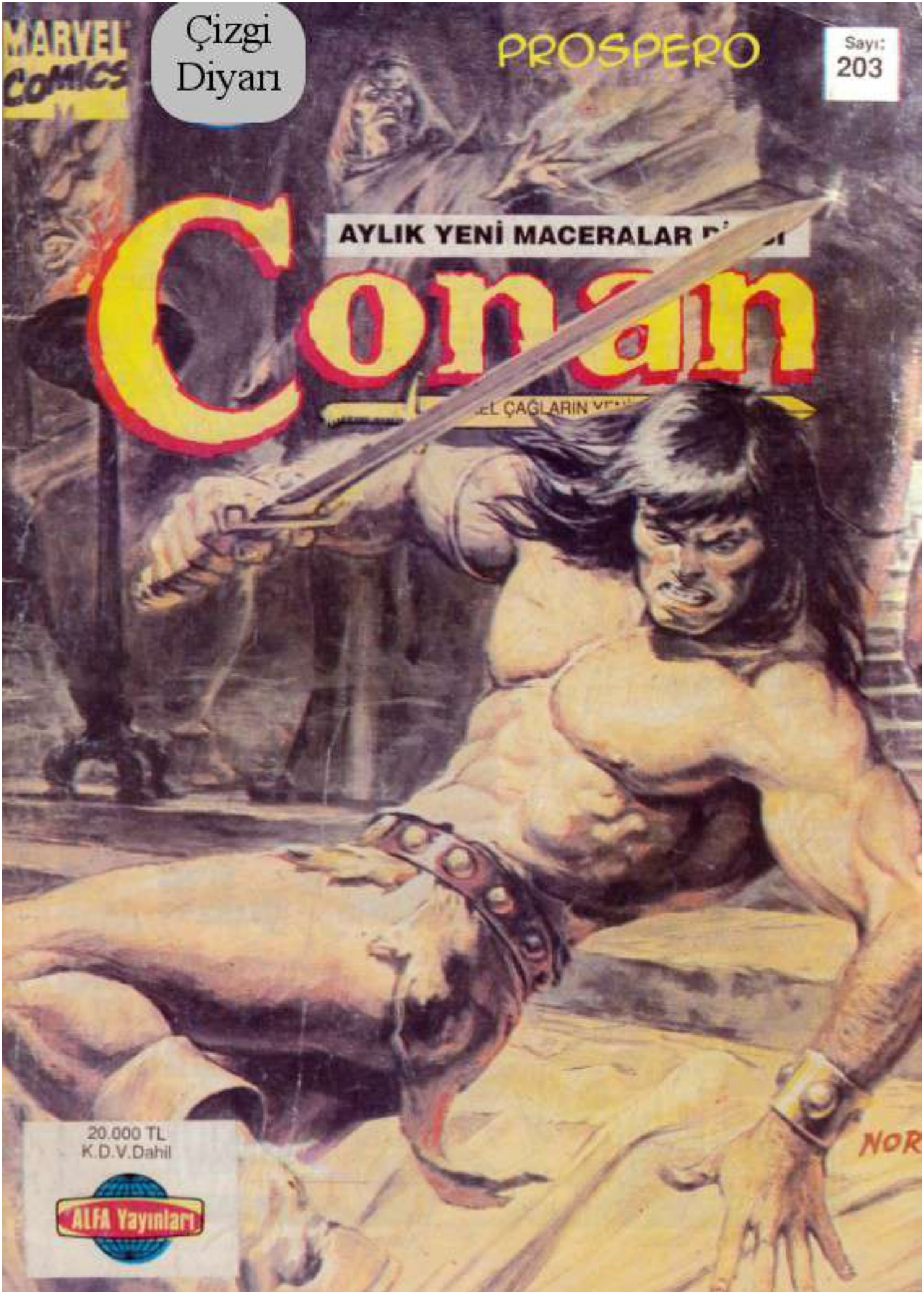
CONAN YAKALANMAMALI, ÖLMELI

BU DURUMDA
BENDE BAZI KARA SANATLAR KONUSUNDA BİLGİLİYİM..
VE SOMUT MADDE BİÇİMİNE GİRMİŞ BAZI RUHLARI YÖNETEBİLİRİM...
BU KONUDA SİZE YARDIMCI OLURUM...
BELVERUS'DAN BİRMİL UZAKTAKİ TARALLOS ÇEŞMESİ YAKININDA...
SÖZ VERİLEN AT GÖRÜNÜRDE YOKTU VE SESİ DUYULMUYORDU AMA...
BİR KAÇ YUDUM SU. CONAN'A İYİ GELECEKTİ
ARKASINDAKİ KÜÇÜK BİR KIPIRTIYLA IRKILDI...
SEN KİMSİN?
NEMEDYALI BİR SERÜVENCİYİM BEN...
BURADAN GEÇERKEN DİKKATİMİ ÇEKTİ...
YIKINTILARDA BENİMKİNDEN BAŞKA BİR AT KİŞNİYORDU.
DEMEK ONU SERBEST BIRAKTIN.
ALÇAK!
ENDER BİR ÖDÜL YAKALADIM...
SEN AKTLONYA KRALI CONAN'SIN.
SENİN VALKIA SAVAŞINDA ÖLDÜĞÜNÜ SANMIŞTIK.
AMA BURASI DA ÖLMEN İÇİN UYGUN!
KILICINA KARŞI BİÇAĞIM VAR...
BENİM ARADIĞIM TARASCUS'UN ÖDÜLÜ VE TAKDİRİ...
SENİN GİBİ SOYSUZ BARBARLARIN UNDURDUĞU ADİL BİR DÖVÜŞ DEĞİL.

YALNIZ O ZAMAN SEY LI ZÜPPE!
VE BIR BARBAR NASIL DÖVÜŞÜYOR MUŞ GÖR!
KAÇMASANA ZORDAK
CONAN NEMEDYALI SERÜVENCILERIN HAKLI ÜNLERINI DUYMUŞTU...
BUNLAR SIŞMAN SARAY MUHAFIZLARI DEĞILLERDI... SAVAŞ VE GANIMETE ADANMIŞ ZORLU DÖVÜŞÇÜLERDI...
KENDI BAŞLARINA BIR SINIFTILAR... ZENGINLIK VE ŞÖVALYELIK ÜNVANINI HENÜZ KAZANMAMIŞLARDI
YALNIZ DA GEZEBILIRLER, ORDULARA DA KOMUTA EDEBILIRLER. KRALA BAĞLIDIRLAR...
CONAN ICIN BUNDAN DAHA TEHLIKELI BIR DÜŞMAN OLAMAZDI.
AMA NEMEDYALI'NIN HATASI KÜÇÜMSEMEYDI.
BIÇAK TUTAN GÜÇLÜ BIR KOL, BIR KILIÇ DARBESINI BILE DURDURABILIR.
NEMEDYALI, HASMINI KÜÇÜMSEMENIN BEDELINI ÖDÜYORDU...

BİR KRAL İÇİN İYİ DÖVÜŞÜYORSUN
KRAL OLMADAN ÖNCE ASKERDİM
ARTIK CESET OLACAKSIN!
KAFANI TARASCUS'A GÖTÜRECEĞİM!
CROM ADINA!
CONAN SİLAHSIZ KALMIŞTI...
PEK ŞANSI KALMAMIŞTI...
TÜM GÜCÜNÜ TEKMESİNE TOPLADI...
MİĞFERİ KORUMASAYDI, NEMEDYALI BASSIZ KALABİLİRDİ...
BELVERUS'LU SONLUNUN OĞLU, KİMMERYA'LI DEMİRCİNİN OĞLUYLA DÖVÜŞÜYORDU.. YOKOLMUŞ DÜŞLERİN YIKINTILARI ARASINDA...
YILDIZLARIN SESSİZ TARAFSIZLIĞI ALTINDA RÜTBE ER GEÇERSİZDİ...
BİR ÖLÜM GURULTUSUNU...
...DERİN BİR SESSİZLİK İZLEDİ

RAKKAMLAR SONRA, SAFAK SÖKERKEN BEYAZ BIR AT, BEYAZ BIR YOL BOYUNCA, NEMEDYALI SERÜVENCILERIN ZINCIR ZIRHLI BINICISIYLE GÜNEYE DOĞRU KOŞUYORDU...
BINICININ DÜŞÜNCELERININ YARISINI, BILINMEYEN AMAÇLARLA, ZAMANIN UÇURUMUNDAN ÇIKIP GELEN BIR BÜYÜCÜ DOLDURUYORDU...
DIĞER YARISINDA ISE YAŞAMINI BORÇLU OLDUĞU, TATLI GÜLÜMSEMESIYLE ANIMSADIĞI KIZ VARDI.
BINICININ ÖNÜNDE, ALACAĞI UZUN BIR YOL, VERECEĞI ZORLU SAVAŞLAR VARDI...
HYBORYA DÜNYASININ SORUMLULUĞU OMUZLARINDAYDI...
~BU BÖLÜMÜN SONU~


MARVEL COMICS
Çizgi Diyarı
PROSPERO
Sayı: 203
AYLIK YENİ MACERALAR
Conan
20.000 TL
K.D.V.Dahil
ALFA Yayınları

TARAYAN VE EDİTLEYEN: PROSPERO

Conan

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

ALFA YAYINLARI
ADINA

GÜL SAĞIROĞLU
SAHİBİ

ALİ RECAN
YAYIN YÖNETMENİ

ÖZLEM KONAR
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

TURGUT YILMAZ
DIŞ İLİŞKİLER MÜDÜRÜ

ROBERT E.HOWARD
YARATICI

Bu Sayıda

KARTALLARIN YOLU
(SSOC - 38)
Korsan Kozak'ların lideri Conan, Turan Generali Artaban'ın peşindedir. Zorlu kovalamacanın sonu, yüzyıllardır uyuyan bir dehşetin gizlendiği mezarlar kentinde bitecektir. Roy Thomas'ın yazdığı, John Buscema ve Tony Dezuniga' ınn çizdikleri en güzel maceralardan biri.....3
BÜYÜK USTALAR.....53
KİMMERYA POSTASI.....55

CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:203 Aralık 1994 Sayısı

Ayda bir yayınlanır.

Copyright 1994 by Conan Properties inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved.

Abone Koşulları:
Senelik abone: 240.000 TL/12 Sayı Alfa Yayınları'nın 122327 No'lu posta

Adres: Alfa Yayınları

DENIZ SAVAŞINI YİTİREN GEMİ, AZGIN DALGALARDA SARHOŞ GİBİ YALPALIYORDU... ÖLÜMÜN TIRPANI, GEMİDE BEREKETLİ BİR HASAT YAPMIŞTI...
CESETLER, GÜVERTEDE YATIYORLAR YA DA DAĞILMIŞ PARMAKLIKLARDAN SARKIYORLARDI... SAĞ KALAN OTUZ KİŞİ VARDI... FARKLI ÜLKELERDEN GELMİŞLERDİ...
ORTALARINDA, GÖZLERİ VOLKAN MAVİSİ BİR ATEŞLE YANAN DEV BİR ADAM DURUYORDU...
BU, KİMMERYALI CONAN İDİ VE BU GEMİ ONUNDU...
KARTALLARIN YOLU
ADAPTED FROM THE STORY BY ROBERT E. HOWARD & L. SPRAGUE DE CAMP
FEATURING THE HERO CREATED BY ROBERT E. HOWARD

ÇELİK MAVİSİ GÖZLER UZUN SÜRE KIYI ÇİZGİSİNE TAKILI KALDI. AĞAÇLI TEPELER BATAN GÜNEŞİN KAN KIRMIZISI IŞIKLAR SAÇTIĞI, COLCHIAN DAĞLARININ KARLI ZİRVELERİNE UZANIYORDU...

SONRA, BİR OK ATIMI UZAKTAKİ, DENİZ SAVAŞININ GALİBİNE BAKTI...

KADIRGADAKİLER ÖLÜM TUFANINDAN KAÇTIKLARINA MEMNUNDULAR. TEPELERDEN ESEN RÜZGARLA KOYA YÖNELDİLER.

CONAN, KADIRGANIN KAPTANINI HALA SEÇEBİLİYORDU...

SHAHPUR'LU ARTABAN... ONURLU TURAN VE HIRKANYA KENTLERİ ARASINDAKİ VİLAYET DENİZİNİN BELASI...

BİR TAYFA, CONAN'IN İLGİSİNİ GEMİYE İLİŞKİN KONULARA ÇEKTİ...

O İBLİSİ NEREDEYSE HAKLIYORDUK.

ŞİMDİ NE YAPACAĞIZ?

SEN VE HERMİO KÜREKLERİ ALIN İVANOS!

MEDİUS! SEN LÜG ADAMLA SU BOŞALTMAYA BAŞLA! DİĞERLERİ YARALARINI SARIP KÜREKLERE YAPIŞSINLAR...

CESETLERİ DENİZE ATIP KENDİNİZE YER AÇIN!

ARTABAN'IN KADIRGASINI İZLEYECEK MİSİN CONAN?

HAYIR İVANOS! YENİ BİR GÖĞÜS GÖĞÜSE SAVAŞI GÖZE ALAMAYIZ...

DELİKLERDEN ÇOK SU ALDIK.

ARTABAN'I KARŞI KIYIDA YAKALARIZ...

VİLAYET DENİZİNİN GÜNEY DOĞUSUNDAKİ AKRİM NEHRİ YUKARLARINDA BİR SATO...
AŞAĞIDAKİ VADİDE SÜREN ŞİDDETTEN BELKİ BU SATORAKİLERİN HABERİ YOK.

ORADA, KURUSH HAN'IN VAHŞİ ATLILARI BİR YUETŞİ KÖYÜNDEN HARAÇ ALIYORLARDI. KABİLELER ARASI BİR DÜŞMANLIK YÜZÜNDEN ANAYURTLARINDAN BATIYA SÜRÜLMÜŞLERDİ... VE EN BARBAR HİRKANYA KABİLESİ OLDUKLARINI KANITLAMIŞLARDI...
BUGÜNKÜ TALAN SIRADANDI. HAYVAN KÖLE VE GANİMET İÇİN YAPILIYORDU...

ANÇAK KURUSH HAN'IN DAHA VAHŞİ İHTİRASLARI VARDI...
DAHA ÖNCE BU TEPELERDE KRALLIKLAR KURULMUŞTU...
AMA ŞU AN KURUSH HAN KIYIMA SUSAMIŞTI...

KAFASI, GÖNDESİNDEN AYRILMADAN BİR SANİYE ÖNCE...

KAÇAN BİR YUETŞİ VAHŞİ BİR NARAYLA DÖNDÜ VE KANLI KILICINI KALDIRMIŞ KURUSH HANI GÖRDÜ.
YİNE DE ZAVALLI KABİLE ADAMI OKUNU BIRAKMAYI BAŞARMIŞTI...

YUETSHI'NİN ÖLMEDEN ATTIĞI SON OKU HEDEFİNİ BULDU...

ARR!

HİRKANYALILAR YARDIMINA KOŞTUKLARINDA ŞEFLERİ ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜ.. ONUN ÖLÜMÜ AKRİM VADİSİNDEKİ TÜM YUETSHİLERİN YAZGISINI MÜHÜRLEYECEKTİ...

AZ SONRA, HANIN CEGEDİNİN YANINDA YUETSİ KAFALARINDAN BİR YIĞIN OLUŞTU...

AHIRLAR, GIDA DEPOLARI VE EVLER CEHENNEM ALEVLERİ İÇİNDE KALDI...

VAHŞİ BİR ŞİRRÜCÜ ÇOK ÖZEL BİR GANİMET GÖRÜP ATINDAN İNDİ.

ÇIK ORTAYA YUETSHİ KALTAĞI!

OHHH...!

ÇOK ÇİRKİN DEĞİLSEN BASIN DİĞERLERİ KATILMADAN SENİNLE...
FAKAT SEN MAYMUNA BENZEYEN YUETSHİ KADINLARINDAN DEĞİLSİN. TURAN GİYSİLERİ GİYMİŞSİN.
HEP KENTLİ BİR KADIN İSTEMİŞTİM.
YATAKTA ÇOK İYİ OLDUĞUNUZU DUYDUM...
URKK
HİRKANYALI. BİR ÖLÜM GÜRÜLTÜSÜYLA YIKILIRKEN...
YETERİNCE İYİYSEN SENİ ÖLDÜRMEM BELKİ...
KIZ, ONUN ATINA ATLAMIŞTI BİLE...
ALEVLERLE DOLU KARGAŞANIN ORTASINDA BİLE ATLILAR ONUN BEYAZ GÖVDESİNİ GÖRMÜŞLERDİ...
OKLARI ONA YETİŞEMEZDİ...
ÖLDÜRECEK KÖYLÜ KALMADIĞINA GÖRE...
KIZI KOVALAMAK GECEYİ EĞLENCEYLE KAPATABİLİRDİ...

ANCAK KADIN ATINI DOĞRUCA, VADİNİN GÜNEYİNDEKİ DUVAR DİBİ DAĞLARA DOĞRU SÜRÜYORDU.. ORADA GİRİŞİ TEHLİKELİ OLAN DAR BİR GEÇİT VARDI...
BU YÜZDEN HİRKANYALILAR TAŞLAR ARASINDA DAHA YAVAŞ BİR İZLEMEYE KOYULMUŞLARDI...
KIZ, BİRKAÇ YÜZ ADIM ÖNLERİNDE RÜZGARDAKİ KURU BİR YAPRAK GİBİ KAÇIYORDU.
KANYONUN AĞZINDAKİ KAYALIKLARA GELDİĞİNDE...
KARAR VERMESİ BİR SANİYE SÜRDÜ...
YARDIM EDİN!
ISHTAR ADINA YARDIM EDİN BANA!
DUR!
KIZ ÖNCE ONLARIN DA HİRKANYALI OLDUĞUNU SANDI AMA SONRA SİVRİ MİĞFERLERİNİ GÖRDÜ...

KIZ, ADAMLARIN LİDERİNİ TANIMIŞTI...

GENERAL ARTABAN... PEŞİMDEKİLERDEN KORUYUN BENİ!

SENİ TANIYOR MUYUM?

AGRAPUR SARAYINDA HUZURUNUZDA DANSETMİŞTİM...

ÖNÜMDE ÇOK KADIN DANSETTİ. NİÇİN SENİN İÇİN SAVAŞAYIM?

O ZAMAN BİR PAROLA VEREYİM...

DİNLEYİN!

KIZ, KULAĞINA BİR ŞEY FISILDAYINCA TURANLI İRKİLDİ...

TARIM!

BÖYLECE BİRAZ SONRA...

ATLILAR! TURAN KRALI YILDIZ ADINA GERİ DÖNÜN!

YANIT OKLARLA VERİLDİ...

OKÇULARIM! NE DURUYORLAR?

TURANLILAR DA OK ATIŞINA BAŞLADILAR...

OKLAR, HİRKANYALILARA YAĞMUR GİBİ YAĞDI...

ADAMLAR DÜŞÜYOR, ATLAR KİŞNEYEREK YIKILIYORLARDI...

KISA SÜRE SONRA SAĞ KALAN HİRKANYALILAR GERİ DÖNÜP KAÇMAYA BAŞLADILAR...

DAHA KOLAY ZAFERLER VARKEN BURADA ÖLMEK İSTEMİYORLARDI...

KIZ, KULELERİ GÖRÜNEN SATONUN BULUNDUĞU VADİYİ İŞARET ETTİ...

ORADA! ZAPOROSKALI GLEG'İN KARARGAHINDA!

HMMM... ORAYI ALMAK ZOR!

DİĞER DENİZ SAHİNLERİNE HABER GÖNDER! SİZİ SATOYA SOKACAK BİR YOL BİLİYORUM...

ARAMLARIMIN TÜMÜ BU KADAR!

NE? BAŞKA ARAMIN YOK MU?

ŞAŞIRMAKTA HAKLISIN KADIN!

DİNLE DE ANLATAYIM...

VE ANLATMAYA BAŞLADI. TURAN'DA ÇOK İYİ BİLİNEN PARLAK ZAFERLERİNİ DEĞİL, DÜŞÜŞÜNÜ ANLATIYORDU GENERAL ARTABAN...

HIRSLI BİR KUMARBAZDI VE KUMARDA ÇOK BORÇLANMIŞTI...

BORÇLARINI ÖDEMEK İÇİN, AMİRAL GEMİSİYLE ÇIKTI. İŞİ BİR SEFERDE KENDİ ÜLKESİNE AİT BİR TİCARET...

...GEMİSİNİ SOYUP, TAYFALARI ÖLDÜRTMÜŞTÜ.

MALLARI LIMANDA GİZLİCE SATMIŞTI...

KUMAR BORÇLARINI BÖYLECE ÖDEMİŞTİ...

ANCAK ADAMLARI SIR VERMEMEYE YEMİN ETMELERİNE RAĞMEN BİRİSİ KONUŞMUŞTU...

GENERAL ARTABAN, KRAL YILDIZ'IN VERDİĞİ İNTİHAR GİBİ BİR GÖREVİ KABUL EDEREK BAŞINI KURTARABİLMİŞTİ...

VİLAYET DENİZİNDE KORSANLARIN KARARGAHINI YOKEDECEKSİN. SON ZAMANLARDA KOZAKLARLA BİRLEŞTİLER...

PEKİ MAJESTE...

BU TEHLİKELİ GÖREV İÇİN KRAL YILDIZ YALNIZCA İKİ GEMİ VERMİŞTİ...

YİNE DE ÇOK AZ KORSANIN BULUNDUĞU BİR SIRADA KORSAN KARARGAHINI ELE GEÇİRDİ...

KORSANLARIN ÇOĞU, YAŞLI VE YETENEKSİZLERİ KARARGAHTA BIRAKIP İŞE GİTMİŞLERDİ...

GENERAL ARTABAN, ORADA BULUNMAYAN KORSANLARI SİNDİRMEK İÇİN TUTSAKLARIN DİRİ DİRİ YAKILMALARINI EMRETTİ...

ASIL KORSAN GÜÇLERİ GERİ DÖNDÜĞÜNDE İSE...

ARTABAN GEMİLERİNDEN BİRİNİ BIRAKARAK KAÇMAK ZORUNDA KALDI.

DİĞER TURAN GEMİSİNE ATLAYAN KORSANLAR PEŞİNE DÜŞMÜŞLERDİ

VE VİLAYET DENİZİNİN BATISINDA İKİ GEMİ SAVAŞA TUTUŞMUŞTU.

HER İKİ GEMİNİN GÜVERTESİ KANA BOYANMIŞTI.

TURANLILARIN SAVUNMA AVANTAJLARI ONLARA ZAFERİ KAZANDIRMIŞTI...

YARALI KADIRGAYI KIYIYA ÇEKTİLER.

"ONU ONARABİLİRDİK AMA KRAL YILDIZ'IN FİLOSU VİLAYET DENİZİNDE KOL GEZİYORDU... BAŞARISIZLIĞIM DUYULURSA İDAM EDİLİRDİM..."

DAĞLARA ÇIKTIM... YA TURAN TOPRAKLARINDAN KAÇIŞ YOLU YA YÖNETECEK BİR ÜLKE BULACAĞIM.

ROKSANA ANLATILANLARI SESSİZ DİNLEMİŞTİ.

VE KENDİ ÖYKÜSÜNE BAŞLADI...

BİLDİĞİN GİBİ TURAN KRALLARI, İÇ SAVAŞI...

...ÖNLEMEK İÇİN KARDEŞLERİNİ VE YEĞENLERİNİ ÖLDÜRÜRLER...

"BİR KRAL ÖLDÜĞÜNDE, KRALIN İLK OĞLU YENİ KRAL OLUR... ZAYIF YILDIZ, ANNESİ KHUSHIA'NIN YARDIMIYLA KRAL OLMUŞTU... TURAN'IN GERÇEK YÖNETİCİSİNİN BU KADIN OLDUĞUNU HERKES BİLİR AGRAPUR'DA..."

YILDIZ, KARDEŞİ TEYASPA DAN DAHA YUMUŞAK VE UYSAL OLDUĞUNDAN KHUSHIA ONU TERCİH ETMİŞTİ...

"BÖYLECE TEYASPA SÜRGÜN EDİLDİ... ÖNCE İRANİSTAN'A SIĞINMAK İSTEDİ VE ORANIN KRALININ, YILDIZLA HABERLEŞİP KENDİSİNİ ZEHİRLEYECEĞİNİ ÖĞRENDİ
DAHA DOĞUDAKİ VENDİYA'YA ULAŞMAYA ÇALIŞIRKEN BİR HİRKANYA KABİLESİNİN ELİNE DÜŞTÜ...
ONU TANIYIP TURANLILARA SATTILAR...
YİNE DE ANNESİ İŞE KARIŞIP, YILDIZ'IN ONU BOĞDURMASINA ENGEL OLDU...
VE TEYASPA, ZAPORASKALI GLEG'İN SATOSUNA KAPATILDI... BU, AKRİM VADİSİNE UZUN YILLAR ÖNCE GELEN VE KENDİNİ İLKEL YUETSHİLERİN DEREBEYİ İLAN EDEN, AZGIN BİR HAYDUT ÇETESİNİN REİSİYDİ...
"ONU EĞLENDİRMEYE GÖNDERİLEN RANSÖZLERDEN BİRİ DE BENDİM..."
"BEN ONA AŞIK OLDUM VE YENİDEN ERKEKLİĞİNİ KAZANSIN İSTEDİM..."
AMA SÖMÜRDÜĞÜ YUETSHİLERİ HİÇ KORUMADIĞINI BU GECE ÖĞRENDİM... TEYASPA GÜCÜNÜ YİTİRMEST İÇİN SİSTEMLİ OLARAK ZEVKE BOĞULDU.

PRENS TEYASPA'NIN DUYGULARI ŞARAP VE KARA LOTUSLA UYUŞTURULMUŞTU.

AMA ONDA HÜKÜMDAR KANI VARDI UYUYAN BİR ASLANDI...

HİRKANYALILAR GELİNCE KURUŞU HANDAN YARDIM İSTEMEYE GİTTİM...

AMA O ÖLDÜ ADAMLARI DA PEŞİME DÜŞTÜ...

ADAMIN AZ OLSA NE ÇIKAR LORDUM? DAHA AZIYLA DA KRALLIK KURULUR

PRENS ÖZGÜR OLURSA TURANLILAR GELİP BUYRUĞUMUZA GİRERLER.

YARDIM ET GENERAL...

ARTABAN BİR SÜRE DÜŞÜNDÜ...

SONRA GÜLDÜ...

BU İŞE AKLIM YATTI.

PİŞMAN OLMAYACAKSIN! TEYASPA KRAL OLUNCA SAĞ KOLU SENSİN...

YILDIZ İSE DEĞERİNİ BİLMEDİ...

ŞAFAK SÖKERKEN BAŞKA BİR YERDE...

DURUN!

BURADA SU VAR! İÇİN!

ARTABAN'A YETİŞİP ZAPAROSKA'DAKİ KIYIMIN ÖCÜNÜ ALMAK İSTİYORDU...

CONAN YARALILARI VE BİR KAÇ ADAMINI, GEMİYİ ONARMALARI İÇİN KIYIDA BIRAKMIŞTI...

AMA TURANLILARIN İZLERİNİ YİTİRMİŞLER VE KÖR GİBİ DOLANIP DURMUŞLARDI...

GECE KAYBOLMUŞLARDI...

SUYU BULDUKLARINDA BİTKİNDİLER...

BİR ASLAN KÜKREDİ.
BİRAZ UYUYUN KÖPEK KARDEŞLER!
IVANOS...
EVET CONAN.

SENİNLE İLK NÖBET İÇİN ÜÇ KİŞİ SEÇ! GÜNEŞ TEPEYİ AŞINCA ÜÇ ADAM UYANDIR...
BEN ÇEVREYİ ARAŞTIRACAĞIM.
NASIL İSTERSEN CONAN!

CONAN KANYONA TIRMANMAYA BAŞLAYIP GÖZDEN KAYBOLDU.

ORMAN. DİMDİK YÜKSELEN KAYALARA DÖNÜŞÜYORDU...
BİR SÜRE SONRA NE YAPACAĞINI DÜŞÜNMEK İÇİN DURDU...

BİRDEN-BİRE...
SEN KİMSİN?

ÜSTÜME ATLAYIP KENDİNİ ÖLDÜRTMEK Mİ İSTİYORSUN YUETSHI?
SEN KİMSİN BAKALIM! KONUŞ!

BEN YUETSHI ŞEFİYDİM...
ADIM VINASKO!
HİRKANYALILARIN AVLANDIĞI BU BÖLGEDE NE İŞİN VAR?

SORULARI BEN SORARIM.
KANYONUN ÖTESİNDE NE VAR?

KAYALAR VE GEÇİTLER. YOLUNU BULURSAN AKRİM VADİSİNE BAKAN TEPEYE ÇIKARSIN...
BURALAR KABİLEMİN YUVASIYDI. ŞİMDİ MEZARIMIZ OLDU...
YİYECEK VAR MI?

EVET... İSTERSEN ÖLÜM DE VAR...
BİR HİRKANYA ÇETESİ VADİYİ TUTUYOR
NOMADS, EH?

SANSIMIZI DENEYECEK KADAR AÇIZ BİZ...
KİM VAR O, BABA?
BEN DUYMADIM...

BENİM CORAN! KILICI BIRAK!
İVANOS! NÖBETTE DEĞİLMİYDİN SEN?
ADAMLAR UYUYAMAYACAK KADAR AÇLAR... BU DA KİM?

BUNU SÖYLEYECEKTİ SEN GELDİN.
SİZE YEMEK YARATAMAM KI... YAĞMALAYACAK BİR KÖY BULANA DEK PARMAK EMSİNLER.
BOL YİYECEK BULUNAN BİR YER VAR.

BENİMLE ALAY ETME!
AZ ÖNCE HİRKANYALILARIN...
YAKIN BİR YERE YİYECEK STOKLAMIŞTIK.
SENİ GÖRDÜĞÜMDE ORAYA GİDİYORDUM.
O ZAMAN BİZİ DE AL...

BU BİR OYUNSA KELLEN GİDER...
YUETSHİ İZLEMELERİNİ İŞARET EDEREK TIRMANMAYA BAŞLADI...

SONRA
İŞTE BURASI!
DUVARDA BİR YARIK!

EVET... İÇERİDE HAZİNELER VAR!
AÇ ADAMLAR İÇİN PAHA BİÇİLMEZ HAZİNELER.
YUETSHİ İÇERİYE SÜZÜLDÜ.

GİRELİM İVANOS!
O KURT İNİNE MI?
NEDEN KORKUYORSUN FARE DEN Mİ?

KORSANLAR YETERİNCE CESURDURLAR VE CESARETLERİNE TOZ KONDURMAZLAR...

İYANOS, CONAN'I İZLEDİ. CONAN'DA YUETSHİ'YI...

YÜZ ADIM KADAR SONRA DEV BİR ARI PETEĞİNİ ANDIRAN GENİŞ YUVARLAK BİR ALANA GELDİLER... BÖLGENİN ORTASINDA, ÇEVREYİ AYDINLATMAK İÇİN YAKILMIŞ ATEŞİN BULUNDUĞU YERDEN KISIK BİR KÜKREME GELİYORDU.

CROM ADINA!

CONAN, DÜZENLİ SIRALAR BİÇİMİNDE YÜZLERCE KARA DELİĞİ GÖRDÜ...

YUKARI DOĞRU YÜKSELEN DELİKLER, MAVİ GÖKYÜZÜNDEN BİR HALKA İLE SON BULUYORLARDI...

BURASI NERESİ İHTİYAR?

ATALARIM VİLAYET DENİZİNE GELMEDEN ÖNCE BURADA YAŞAYANLARIN...

...MEZARLARI... BUNLAR İNSAN DEĞİLMİŞ VE ATALARIMI YİYİYORLARMIŞ... BİR YUETSHİ PAPAZI BÜYÜ İLE ONLARI...

...DELİKLERİNE TIKMIŞ... BU ATEŞİ DE...

...ONLARI DELİKLERİNDE TUTMAK İÇİN YAKMIŞ... MEZARLARI TIKAYAN TAŞ BLOKLARI OYNATAMADIK...

İÇLERİNDEKİ KEMİKLER TOZ OLMUŞTUR.

NİÇİN BURADA YAŞAMADINIZ? O YARIĞI BİR ADAM BİLE SAVUNABİLİR...

BURADA HİÇ SU YOK. KAÇACAK ZAMAN BULAMADIK...

BURAYA YİYECEK DEPOLARDIK.

BUNLARI YIYECEK YUETSHI KALMADI... SIZ ALIN!
NE DIYORSUN IVANOS?
BU STOKLA UZUN SÜRE YIYECEK DERDIMIZ OLMAZ.

BUNLARI TASIYACAK BIR KAÇ ADAM GETIR...
PEKI CONAN.
DÜRÜSTLÜĞÜME INANDIN MI?
EVET... BU YIYECEKLERI ANCAK DOST VERIR.

KABILEN AKRIM VADISINDEN BURAYA NASIL GELDI? UZUN VE ÇETIN BIR YOL.
BU SIRRIMIZ AMA ISTERSEN GÖSTERIRIM SANA!
MIDEM DOLUNCA...
YINE DE ASIL ARADIĞIM ARTABAN!
ARTABAN? DÜSMANINMI?

ONU YAKALARSAM DERISINDEN ÇIZME YAPARIM...
ARTABAN, AT SÜRÜMÜ ÜÇ SAAT ÖTEDE.
NEE?

BENI ONA GÖTÜR!
ARTABAN YASADIKÇA KIMMERYALI CONAN'A DINLENME YOK!

KIRK TURANLI ADAMI VAR. YÜZELLI HIRKANYALI DA ONA KATILDI... SENIN KAÇ ADAMIN VAR?
BIR KAÇ MISLI AZ.
AMA ARTABAN'I ISTIYORUM...

BİN YILDIR YUETSHİLERDEN BAŞKA KİMSENİN BİLMEDİĞİ BİR ŞEY GÖSTERECEĞİM.

O NEDİR İHTİYAR?

DÜŞMANLAR İÇİN ÖLÜM YOLU.

KIZIL KARDEŞLER GELİYOR. TER KOKULARINI DUYUYOR MUSUN?*

ONLARI YİYECEKLERLE GERİ GÖNDER.

* HİBORYA ÇAĞINDA ÇOĞU KEZ KORSANLIĞA "KIZIL KARDEŞLİK" DENİRDİ...

YİYECEKLERİ SU KAYNAĞININ YANINA TAŞIYIN.

PEKİ YA SEN?

YUETSİ LİDERİ VINASHKO İLE BİR İŞİM VAR.

KAMPA DÖNÜP KARNINIZI DOYURUN.

YİNELENMESİ GEREKSİZ BİR EMİRDİ BU.

KORSANLARIN AYAK SESLERİ DUYULMAZ OLDUKTAN SONRA...

BU MERDİVEN KAYA DUVARIN TEPESİNE ÇIKAR!

NEREYE?

BENİMLE OYNAMA!

BU TÜNELE KUŞKUCU DOSTUM...

BU YOL ZAPOROSKALI GLEG'İN AKRİM'E BAKAN SATOSUNUN TAM ARKASINA ÇIKAR.

BUNUN YARARI NE?

GEL DE ANLATAYIM...
DÜN HIRKANYALILARDAN KAÇARKEN ARTABAN'IN ADAMLARINA RASTLADIM.
YOLDA KONUŞALIM...
BENİ SORGUYA ÇEKERLERKEN BİR KIZ ATA BİNDİ...

ONU TANIDIM... GLEG'IN SATOSUNDAN DANSÖZ ROKSANA İDİ...
ARTABAN'A, GLEG TARAFINDAN TUTSAK EDİLEN BİRİNDEN SÖZ EDİNCE BENİ SORGULAMAYI BİLE UNUTTULAR...
TUTSAK, KRAL YILDIZ'IN KARDEŞİ TEYASPA İMİŞ...
ISHTAR!
ARTABAN, PRENSİ KURTARMAK İÇİN KIZA SÖZ VERDİ VE GİTTİLER...

BUNLARIN BENİ GÖTÜRDÜĞÜN YERLE İLGİSİ NE?
ROKSANA, SATOYA GİDEN GİZLİ YOLU KEŞFETTİ VE... ŞİMDİ BU SELALE ALTINDAN GEÇECEĞİZ...
ANLATMAYA DEVAM ET!
BUGÜN GÜNEŞ BATMADAN HIRKANYALILAR KALEYE ÖNDEN SALDIRACAKLAR. ARTABAN DA GİZLİ GEÇİTTEN...

DAHA SONRA ARTABAN, HIRKANYALILARIN YENİ ÖNDERİ DAYUKI İLE BİRLEŞTİ...
ESKİ ÖNDERİ BENİM BİR OKÇUM VURDU...
O ÜÇÜ TEYASPA'YI KURTARIP TURAN KRALI YAPACAKLARMIŞ...

ROKSANA ONLARA KAPIYI AÇACAK VE DAĞLARA PRENSİ KAÇIRACAKLAR...
ONLAR BU PLANLARI YAPARKEN BEN SIVIŞTIM...
SONRA?

ARTABAN'I NASIL TUZAĞA DÜŞÜRECEĞİNİ GÖSTERECEĞİM...
PRENS'DEN BAŞKA TÜMÜNÜ GEBERT... PRENSİN ANNESİNDEN FİDYE ALIRSIN...
YA DA KRAL YILDIZDAN...

YA DA İSTERSEN KRAL YARATICI ROLÜ OYNARSIN!

SEN TAM KAFA DENGİSİN VINASHKO...

ŞELALENİN ARKASINDAKİ BİR KAÇ ADIM GENİŞLİĞİNDEKİ GEÇİDİN HER İKİ YANINDA DA DİMDİK KAYALAR VARDI...

İŞTE DOSTUM!

GLEG'İN ŞATOSU!

KAYALARDAN OYULMUŞ İNSAN YAPISI BİR DUVARIN ÜSTÜNE ŞATONUN KULELERİ İNŞA EDİLMİŞTİ. DUVARIN ORTASINDAKİ DEMİR KAPI İLE KARŞISINDAKİ KAYA UZANTISI ARASINDA KÖPRÜ YOKTU...

KAYA ÇIKINTISINA YÜRÜYEREK ULAŞABİLİRİZ!

ROKSANA DA BURADAN KAÇMIŞTI...

ŞATODAKİ ZAPORASKALILAR BU YOLU ÇOK ENDER KULLANIRLAR. ŞELALE GİZLİ GEÇİDİNİ BİLMİYORLAR... VADİYE UZUN YOLDAN GİDERLER.

ŞU ÜNLÜ VADİYE BİR BAKMAK İSTERDİM...

KARTALLARIN YOLU DEDİĞİMİZ BİR YOL VAR AMA ZOR...

KİMMERYALI BİR DAĞ ADAMI İÇİN TIRMANMAK ZOR DEĞİLDİR... YOLU GÖSTER!

OMUZLARINI SİLKEN BİTKİN VINASHKO BOĞAZDAN AŞAĞIYA KARAR ÖNDEN İNDİ SONRA ŞELALENİN GÖRÜNDÜĞÜ YERDE DAHA YÜKSEK BİR KAYA DUVARININ DİBİNDE DURDU...

GÖRDÜN MÜ DOSTUM? SERT KAYAYA OYULMUŞ TUTUNMA GİRİNTİLERİ VAR.

BEN OLSAM OYUKLARI DERİNLEŞTİRİRDİM...

CONAN YUETSHİ'Yİ İZLEDİ... EL VE AYAK PARMAKLARIYLA OYUKLARI SIMSIKI TUTUYORDU...

SONUNDA BOĞAZIN GÜNEY KESİMİNİ OLUŞTURAN KAYALARIN TEPESİNE ULAŞTILAR...

AŞAĞIDAKİ VADİDE, NEHRİN SOL KIYISINDA HAYVAN DERİSİNDEN ÇADIRLAR VARDI...

HİRKANYALI KÖPEKLER Mİ?

EVET DOSTUM!

BU ŞATOYU ELE GEÇİRMEK İÇİN İBLİS OLMALI...

KRALIN KARDEŞİNE NASIL ULAŞACAĞIZ BU KAYAYIĞININ DA?

SEN İYİSİ BENİ ARTABAN'A GÖTÜR DE ONU TEPELEYEYİM...

ÇOK SABIRSIZSIN... AŞAĞIDA GİZLENİP, BOĞAZDAN GEÇERLERKEN TURANLILARI TUZAĞA DÜŞÜRÜRÜZ.

SONRA TEYASRA'DAN BAŞKA TÜMÜNÜ TEMİZLERİZ...

TÜNELDEN GERİ DÖNERİZ. UMARIM KAÇABİLECEĞİMİZ BİR GEMİN VARDIR.

BU SES DE NE?

HİRKANYA KAMPINDAKİ ADAMLAR, ATLARINI SIĞ NEHİRDEN DÖRTNALA SÜRÜYORLARDI...

SATO DUVARLARINDAYSA MİĞFERLER PARLAMAYA BAŞLAMIŞTI.

SALDIRIYORLAR!

PLANI DEĞİŞTİRMİŞLER. AKŞAM SALDIRACAKLARDI...

ÇABUK! TURANLILAR GELMEDEN AŞAĞIDA OLALIM.

YİNE GÖNDELERİNİ DAR OYUKLARA EMANET EDEN TEHLİKELİ ADIMLARLA, OLABİLDİĞİNCE ÇABUK AŞAĞIYA İNDİLER...

SONRA ŞELALEYE ULAŞIP İÇİNDEN GEÇTİLER

AZ SONRA LOS MAĞARANIN İÇİNDE...

KAYALARA VURAN ÇELİK SESLERİ...

HERŞEYİ HAYALET GİBİ DOĞAÜSTÜ GÖSTEREN AMA KENDİLERİNİ DIŞARIDAKİ TÜM GÖZLERDEN GİZLEYEN GÜMÜŞ PIRILTILI SULARIN ARDINDAN BAKTIKLARINDA, SIĞINAKLARINA ZAMANINDA ULAŞTIKLARINI ANLADILAR...

ÇİVİLİ PELERİNLERİ, TÜRBAN SARILI MİĞFERLERİYLE BİR GRUP SAVAŞÇI...

BAŞLARINDA DA HEPSİNDEN UZUN BİRİ...

ARTABAN!

CONAN KILICININ KABZASINI KAVRADI...

SAKIN ONLARA SALDIRMAK GİBİ BİR APTALLIK YAPMA!

ONLARI TUZAĞA DÜŞÜRMELİYİZ...

MERAK ETME! İYİ BİR ÖC ALMA FIRSATINI HARCAYACAK KADAR APTAL DEĞİLİM...

SEN BEKLE! BEN GİDİP KORSANLARI GETİREYİM.

ÇABUK OL! ONLARI ZAMANINDA GETİRMEYE ÇALIŞ!

VINASHKO BİR GÖLGE GİBİ HIZLA UZAKLAŞTI...

Bölüm II.

ÖLÜMSÜZLERİN SAATİ

AYNI ANDA SATODA, PRENS TEYASPA'NIN BULUNDUĞU LÜKS ODADA UYUŞUK BİR TEMBELLİK SAHNESİ... GÖZLERİNDE ŞARAP VE UYUŞTURUCUYLA KÖRELMİŞ UYURGEZER BİR İFADE VARDI... DÜŞLERE DALMIŞ VE DIŞARIDAKİ GÜRÜLTÜNÜN FARKINDA DEĞİL GİBİYDİ...

ZAMAN GELDİ...

HİRKANYALILAR OKLARINI ATARAK YOKUŞU TIRMANIYORLAR. ZAPOROSKALILARDA OK VE TAŞ ATIYORLAR AŞAĞIDAKİLERE...

HİRKANYALILAR DURAKLAMIYORLAR...

ACELE ETMELİYİM YAKINDA ALTIN TAHTTA OTURACAKSIN SEVGİLİM...

TEYASPA KIZA MERAKLA BAKIYORDU... SANKİ ONUN NELER YAPACAĞINDAN HABERSİZDİ...

ROKSANA ODADAN ÇIKTI...

KAPIDA GECE GÜNDÜZ İRİ YARI ON NÖBETÇİ BEKLİYORDU...

TEYASPA'NIN ÇIKMASI YASAKTI AMA ROKSANA'NIN GİRİP ÇIKMASI SERBESTTİ...

EMİN ADIMLARLA SALONU GEÇTİ...

UZBEK, BOĞAZINA SAPLANAN HANÇERLE ANINDA ÖLMÜŞTÜ...

AĞIR KALAS PARÇASINI KALDIRMAYA ÇALIŞAN ROKSANA BUNU BAŞARAMADI...
ŞUMMM-!?
GENERAL ARTABAN-- KALASI KALDIRAMADIM...
BU İPİN UCUNU KAPININ MENTEŞESİNE BAĞLA!
İPİN DİĞER UCUNU DA YARIM DÜZİNE GÜÇLÜ ADAM TUTUNCA ÜÇ TURANLI UÇURUMDAN SATOYA GEÇTİLER...
SONRA AĞIR KALASI YERLEŞTİRİP, KALANLARIN KOLAYCA GEÇMESİNİ SAĞLADILAR...
YİRMİ KİŞİ BU KÖPRÜYÜ KORUSUN!
DİĞERLERİ BENİ İZLESİN!
KILIÇLARINI ÇEKEN TURANLI DENİZ KURTLARI GENERAL ARTABAN'IN PEŞİNE TAKILDILAR... O DA GÜZEL ROKSANA'YI İZLİYORDU...

SATONUN ANA BÖLÜMÜNE GİRİŞTE...
GEBERT ŞUNU! YOKSA ALARM VERİR.
ERLİK ADINA!
PEKİ GENERALİM...
BÜYÜK BİR ZEVKLE!
KIZIN SÖZETTİĞİ ON ZENCİ NÖBETÇİ.
TEMİZLEYİN!
SATODAKİ DİĞERLERİNİ UYANDIRAMADAN...
BİRDENBİRE ANİ VE SESSİZ BİR KAVGA BAŞLADI...
KILIÇ SAKIRTILARI, ÖLÜM HIRILTILARINDAN BAŞKA SES YOKTU...
ZENCİLERİN SAVRULAN PALALARI İÇ TURANLIYI ÖLDÜRDÜ...
DİĞERLERİ CESETLERİN ÜSTÜNDEN ATLAYIP ODAYA DALDILAR...
BENİ İZLEYİN!
TEYASPA, GENERAL ARTABAN'I GÖRÜNCE AYAĞA KALKTI...
PRENSİM!
TARIM'A ŞÜKÜR!

ARTABAN VE ADAMLARI DIZ ÇÖKTÜLER...

KILIÇLARIMIZ EMRİNİZDEDİR!

BIZI KULLANIN EFENDİM.

DUYDUN MU SEVGİLİM?

BUNLAR SENİ TAHTINA OTURTACAK OLAN SAVAŞÇILAR!

TEYASPA BİR ŞEY SÖYLEMEDİ AMA HAVAYA KALKAN KANLI KILIÇLAR, GÖZLERİNDE ESKİ BİR ATEŞİ CANLANDIRDI.

ZAPOROSKALI KÖPEKLER GELMEDEN GİDELİM PRENSİM...

PRENS TEYASPA'NIN ÇEVRESİNDE KORUMA HALKASI OLUŞTURAN TURANLILAR, DÖNÜŞ YOLUNA KOYULDULAR...

ANCAK KILIÇ SESLERİ DUYULMUŞTU...

SAVAŞÇILAR KALAS KÖPRÜDEN GEÇERLERKEN...

OKLAR! VARLIĞIMIZI ÖĞRENMİŞLER!

KAYALIKLARA ULAŞTIĞINDA GERİYE BAKAN ROKSANA HAYKIRDI...

GLEG!

KALASI İNDİRİN APTALLAR!
HER İKİ YANDA DA YAYLAR GERİLDİ VE OKLAR İKİ YÖNDE UÇUŞMAYA BAŞLADI...

BİRKAÇ ZAPORASKALI DÜŞERKEN, KALAS KÖPRÜYÜ DÜŞÜRMEYE ÇALIŞAN İKİ TURANLI DA VURULUP YIKILDILAR.

GLEB, VURULMAKTAN ÇEKİNMEDEN KÖPRÜYE ÇIKTI...

ARTABAN İLE GÖĞÜS GÖĞÜSE GELDİKLERİNDE KILIÇLAR ŞAKIRDADI...
GERİ BAŞ NEHİR FARESİ!
PRENS TEYASPA'YI ALACAĞIM...

ALACAĞIN TEK ŞEY ÖLÜMDÜR!

İSTEDİĞİN ÖLÜMSE

URRRKK!
GERİ ÇEKİL BURALA. TÜM TURAN ORDUSUNUN EN İYİ SİLAHŞÖRÜYLE KILIÇ TOKUŞTURABİLECEĞİNİ MİSANIYORSUN?
GLEG YANIT VERMEDİ...
YALNIZCA UÇURUMDAN AŞAĞI YUVARLANIRKEN SON BİR VAHŞİ ÇIĞLIK ATTI...
AAAAAAA
BU KÖPRÜ DE MEZAR TAŞI OLSUN...
ZAPOROSKALILAR VAHŞİ ÇIĞLIKLARINI KESİP, OKLARINI ELLERİNDEN GELDİĞİNCE ÇABUK ARD ARDA ATMAYA BAŞLADILAR...
ALTI KİŞİ GİDİP YOLUN GÜVENLİĞİNİ SAĞLASIN!
LORDUM! BURAYA AT GETİREMEDİM AMA MIZRAKLARDAN TAHT YAPARIZ SİZE.
SAVAŞÇILARIMIN OMUZLARINA ÇIKMAMA GEREK YOK. BU GÜN YENİDEN ERKEK OLDUM.
KAÇAN TURANLILAR ATIŞ MENZİLİNDEN ÇIKAMADAN UÇU DAHA VURULMUŞTU...
YOĞUN OK YAĞMURUNDA BİRKAÇI DA YARALANDILAR...
KAHROLASI ZAPOROSKALILAR!
TANRILARA ŞÜKÜR!

AZ SONRA SELALENİN BULUNDUĞU YERE GELDİLER...
ARKADAKİLER DIŞINDA HERKES DEREYİ GEÇMİŞTİ Kİ BİR OK YAĞMURU...
AIEEEE
...ÖNDEKİ TURANLILARI ORAĞIN BIÇTIĞI EKİNLER GİBİ YERE YIKTI...
BU SENİN YÜZÜNDEN!
HIRKANYALI DEĞİL BUNLAR!
YENİ BİR DÜŞMAN!
GÖLGELERE OK ATMAYIN APTALLAR!
ZAPOROSKALILAR AZ SONRA PEŞİMİZE DÜŞECEKLER...
İKİ ATEŞ ARASINDA KALIRIZ...
KILIÇLARINIZI ÇEKİP BENİ İZLEYİN...
TURANLILAR TUZAĞA DOĞRU SALDIRDILAR...
KARŞI TARAFTA DA VAHŞİ BİR GÖVDE ORTAYA ÇIKIP BAĞIRDI...
KALKIN VE SALDIRIN!
ÖLÜM ZAMANI!

CONAN VE KORSANLARINI GÖREN TURANLILAR ŞAŞIRMIŞLARDI...

SAVAŞ NARALARI YANKILANDI.

BUNU ÇARPIŞAN KILIÇLARIN GÜRÜLTÜLERİ İZLEDİ...

KORSANLAR VE TURANLILAR KILIÇ KILIÇA SAVAŞIRKEN SULAR KIRMIZI AKMAYA BAŞLADI...

HER İKİ TARAF DA KARŞISINDAKİNE ACIMASIZDI...

DEV YAPILI, BRONZ TENLİ BİR BARBAR HEPSİNİN ORTASINDAYDI...

VINASHKO DA DÖVÜŞEN KALABALIĞA DALDI...

HEDEFİ, HİRKANYALILARIN YENİ LİDERİ DAYUKİ İDİ...

VINASHKO, DİŞLERİNİ GIRTLAĞINA GEÇİRİRKEN, HİRKANYALI NE OLDUĞUNU ANLAYAMADI...

YUETSHI, BÖĞRÜNE SAPLANIP DURAN HANÇERE ALDIRMIYORDU...

SONUNDA BİRBİRLERİNE KENETLENMİŞ OLARAK SUYA DÜŞTÜLER...

İKİSİ DE ORADAN BİR DAHA KALKAMAYACAKLARDI...

TURANLILAR YENİLMEK ÜZEREYDİ.

KILIÇIMI ÇEKİP YARDIM ETMELİYİM...

HAYIR LORDUM! GÜVENLİKTE KALMALISINIZ...

ONLAR SENİN İÇİN DÖVÜŞÜR.

SAVAŞTAN KOPAN ARTABAN PRENSE DOĞRU KOŞMAYA BAŞLADI...

ONUN PEŞİNDE DE BALYOZ GİBİ YUMRUĞUNDA SIMSIKI TUTTUĞU KILIÇIYLA CONAN VARDI...

ÇABUK PRENSİM! TEPEYE!

BEN, BARBARI OYALARIM...

TANRILAR TAHTI DAHA FAZLA ZORLAMAMI İSTEMEZLER.

KİMSE YAZGIDAN KAÇAMAZ!

NE DİYORSUN ORDUM?

ARTABAN KENDİNİ KURTARMAYI DENEYECEKTİ...

HO, ARTABAN...

TURANLI GENERAL, BOĞUK BİR SESLE SERT ZEMİNE ÇARPTI...

KİMMERYALININ KILICI, ARTABAN'IN GÖNDESİNİ DELEREK TOPRAĞA KADAR SAPLANDI...

DİĞER KORSANLAR DA KANLI KILIÇLARI İLE YAKLAŞTILAR...

UYUYAN ASLANI UYANDIRMAK İSTEDİM...

AMA YANILIYORDUM...

ROKSANA NE...

AARRRR

..ÖLMÜŞ

MEĞER ASLAN...

SONRA ZAMORALI KIZ HANÇERI KENDİ GÖĞSÜNE SAPLADI...

...VE SEVGİLİSİNİN YANINA YIĞILDI...

AĞLAYARAK ONUN CANSIZ BAŞINI KOLLARINA ALDI...

ŞAŞKINLIK İÇİNDE İZLEYEN KORSANLAR, GÜÇLÜLERİN AŞK VE İHTİRASLARININ KENDİLERİ İÇİN OLMADIĞINA TANRILARA ŞÜKRETTİLER...

CONAN BAĞIRDI

HEY KÖPEKLER!

GECİTTEN ADAMLAR GELİYOR!

GERİYE TÜNELE DÖNÜN!

KORSANLAR KAPTANIN EMİRLERİNE UYDULAR AMA ONU PEK ANLAYAMAMIŞ GİBİ YAVAŞ DAVRANIYORLARDI...

ÇABUK KÖPEK KARDEŞLERİM! NAZLI KARILAR GİBİ SALINMAYIN!

SON KORSANLAR ŞELALEYİ GEÇERKEN, AGRAPUR'UN BEYAZ TÜRBANLILARIYLA ZAPOROSKALILAR YOLUN BAŞINDA GÖRÜNDÜLER...

İŞTE ORADALAR!

BAŞINDAKİ KAVUKTAN, CONAN KRALIYET MUHAFIZLARININ BAŞI, TURAN İMPARATORLUĞUNUN ÜÇÜNCÜ ADAMINI TANIDI...

VE ŞELALENİN ARDINDA...

SİZ KOŞUN, GİDİN!

BEN YETİŞİRİM SİZE!

CONAN ŞELALEYE DÖNEREK BEKLEMEYE BAŞLADI...

BİR MUHAFIZIN BAŞI SULARDAN UZANDI...

CONAN'I GÖRÜNCE BAĞIRMAYA BAŞLADI

...AMA SESİ BOĞUK BİR BİÇİMDE KESİLİVERDİ...

ERLİK ADINA!

KÖPEK BURADA!
İKİNCİ ADAM ŞELALEYE KOŞARKEN SULARIN ARDINDAKİ GÖLGEYE KILICINI KALDIRDI...

ANCAK YARILAN BİR KELLEYLE GERİYE, SULARA DÜŞTÜ...
AAAA

CONAN, SUYUN SESİYLE BOĞULAN BİR EMİR DUYDU...
ANLAMINI TAHMİN EDİYORDU.

VE GÖNDESİNİ TÜNELİN DUVARINA YASLARKEN...
...BİR OK YAĞMURU ÇARŞAF GİBİ SU PERDESİNİ DELEREK TÜNELE GİRDİ...
OKLAR, KÜÇÜK SU DAMLALARI DA GETİRİYORLAR VE TÜNEL DUVARINA ÇARPIP DÜŞÜYORLARDI...

KİMMERYALI, ADAMLARININ TÜNEL KARANLIĞINDA KAYBOLDUĞUNU GÖRDÜ... KENDİSİNİN DE KAYBOLMA ZAMANIYDI...

AZ SONRA ZAPOROSKA'LI OKÇULAR, ŞELALEDEN İÇERİ DALDIKLARINDA DİKKATLE BAKINDILAR AMA KİMSEYİ GÖREMEDİLER...
ONLARIN BU DURUMA ÜZÜLDÜKLERİ PEK SÖYLENEMEZDİ...

AYNI ANDA GERİDE...

PRENS TEYASPA!

SIZI DUYMAZ GENERAL!

BEN ONU KRAL YAPACAKTIM AMA SIZ İNSANLIĞNI ÇALDINIZ...

BEN DE ÖLDÜRDÜM ONU...

AMA BEN ONA TURAN TACINI GETİRDİM.

KRAL YILDIZ ÖLDÜ!

HALK İZLEYECEK BİRİNİ BULURSA OĞLU YEZDİGERD'E AYAKLANMAYA HAZIR...

ÇOK GEÇ!

ÇOK

GEÇ...

BÖYLECE BAŞI KOLUNDAN DÜŞTÜ. SONSUZA DEK...

CONAN TÜNELDEN KOŞARKEN, PEŞİNDEKİ TURANLILARIN AYAK SESLERİNİ DUYUYORDU...

TÜNELİN, UNUTULMUŞ IRKIN MEZARLARIYLA ÇEVRİLİ DOĞAL BACASINA ULAŞTIĞINDA, ADAMLARINI ATEŞİN BAŞINDA ŞAŞKIN BEKLEŞİRKEN GÖRDÜ...

GEMİYE GİRİN!

SÖZLERİ, SİLİNDİR BİÇİMİNDEKİ KARA DUVARLARDA YANKILANDI...

KORSANLARIN, DIŞ DÜNYAYA AÇILAN DAR YARIĞA DOĞRU KAŞMALARI İÇİN PEK FAZLA CESARETE GEREK YOKTU...

SONUNCU KORSAN DA KAYBOLURKEN, CONAN YINE DÖNÜP TÜNEL AĞZININ DUVARINA YASLANDI...
AYAK SESLERİNİN YAKLAŞMASINI BEKLİYORDU...

TÜNELDEN BİR MUHAFIZ FIRLADIĞINDA...

CONAN KILICINI KALDIRDI...

...VE SALDIRDI...
GAAA

TURANLININ CESEDİ DÖNER MERDİVENDEN AŞAĞIYA UÇTU...

GÖVDESİ, ATEŞİN YANMAKTA OLDUĞU DELİĞE GİRDİ...
...VE ORAYI BİR ŞİŞE MANTARI GİBİ TIKADI...
ALEV SÖNERKEN MAĞARA KARARDI...YALNIZCA YUKARIDAN IŞIK GELİYORDU...

CONAN, AŞAĞIDAKİ ATEŞİN SÖNDÜĞÜNÜ GÖRMEDİ...
ÇÜNKÜ TÜNELDEN YAĞAN OKLARDAN KORUNMAKLA MEŞGULDÜ...

CONAN GİTME ZAMANI DİYE DÜŞÜNDÜ...

İŞTE ORADA!
YAKALAYIN!

OKÇULARDAN BİRKAÇI KİMMERYALIYA OK ATTILAR...
ANCAK O LOŞ IŞIKTA HEDEFİ VURMALARI OLANAKSIZDI...

DİĞER TURANLILAR TÜNELDEN FIRLAYIP MERDİVENLERDEN AŞAĞI KOŞMAYA BAŞLADILAR.
BASAMAKLARI ÜÇER BEŞER ATLAYAN CONAN AŞAĞIYA ULAŞMIŞTI...

BİRDENBİRE, MEZAR DELİKLERİNİ TIKAYAN TAŞ BLOKLAR, GİZLİ BİR İŞARET ALMIŞ GİBİ ÇATLAMAYA BAŞLADILAR...
ÖNCE BİRKAÇI, SONRA YÜZLERCESİ ...
KAPKARA ÇARPIK PENÇELER BU ÇATLAKLARDAN FIRLADILAR...
MEZARLARDA BULUNANLAR DIŞARI ÇIKIYORDU...
BİÇİMLERİ İNSANI ANDIRIYORDU AMA GRİ VE TÜYSÜZDÜLER... SISKA VE KEMİKLİYDİLER...
YARASAYA BENZEYEN YÜZLERİNDE KOCAMAN AÇIK GÖZLERİ VARDI... KULAKLARI VE DİŞLERİ SİPSİVRİYDİ...
YERE İLK ULAŞANLAR HÜCRE DİZİSİNİN EN ALT SIRASINDAN ÇIKANLARDI...

VE CONAN'IN KAÇIŞ YOLUNU KAPATIYORLARDI...
ÜSTTEKİ MEZARLAR DA AÇILIYOR VE YARATIKLAR PENÇELERİYLE AŞAĞIYA İNİYORLARDI...

ENSESİNDEKİ TÜYLER, BARBARLARIN DOĞA ÜSTÜ GÜÇLERDEN DUYDUKLARI DEHŞETTEN DİKİLEN CONAN ONLARI TANIMIŞTI...
ZAPOROSKA EFSANELERİNİN İBLİS YAMYAMLARI...

DAR YARIĞA EN YAKIN OLANLAR ORAYA DALMIŞLARDI...

BU YARATIKLARI, ATEŞİN BÜYÜSÜ MEZARDA TUTUYORDU...
DİGERLERİ CONAN'A DOĞRU YÖNELDİLER...
AMA ATEŞ SÖNMÜŞTÜ...

AÇ VE KANA SUSAMIŞ OLARAK MEZARDAN ÇIKMIŞLARDI...
CONAN'IN KILICI GENİŞ DAİRELER ÇİZEREK KESMEYE BAŞLAMIŞTI...

İNSAN KANINA OLAN SUSUZLUKLARINI, İNSANA YAKIN ZEKALARIYLA GİDERECEKLERDİ...

DOĞA ÜSTÜ GÜÇLERİ, ÇAĞLAR BOYUNCA BİLE VAROLMALARINI SAĞLAMIŞTI...

CONAN'IN KILICIYLA TÜKENECEK GİBİ DEĞİLLERDİ...

ÇIKIŞ KAPISI, KORSANLARIN ARDINDAN GİTMEYE ÇALIŞAN YARATIKLAR TARAFINDAN TIKANMIŞTI.
CONAN, HİÇ BİR ÇIKIŞ YOLUNUN İŞE YARAMAYACAĞINI ANLAMIŞTI...

ÇILGINCA BİR ÖFKEYLE YOLUNU AÇARAK KOŞMAYA BAŞLADI...
AMA YAM-YAM YARATIKLARIN UMDUĞU YÖNE DEĞİL...

KILICI AĞZINDA, KUBBENİN TEPESİNİ VE TÜNELE GİRİŞİ OLUŞTURAN PLATFORMUN ALTINDAKİ DUVARA YÖNELDİ...

TÜM GÜCÜYLE YUKARI SIÇRADI VE...
ÜÇÜNCÜ KATTAKİ BİR HÜCRE ÇIKINTISINI YAKALADI...
NEYSE Kİ BU SAHİBİ ÇIKMIŞ HÜCRELERDEN BİRİYDİ...

KIMMERYALI DAĞ ADAMI, HÜCRE ÇIKINTILARINI BASAMAK OLARAK KULLANARAK TIRMANIYORDU...

ANCAK BİRDENBİRE GÖLGELİ BİR HÜCREYLE KARŞIKARŞIYA KALIVERDİ...
CHRII
CHRII

CONAN'IN KOCA ELİ, O DOĞAL OLMAYAN BOYNU BİR KEMİK ÇATIRTISIYLA YAKALADI...

..VE ONU AŞAĞIDAKİ IRKDAŞLARININ YANINA FIRLATTI...

KASLARININ TÜM GÜCÜNÜ ZORLAYARAK PLATFORMA ULAŞMAYI BAŞARDI...
ANCAK, PEŞİNDEN DUVARA TIRMANMAKTA OLAN YARATIKLAR VARDI...

KARANLIK TÜNELDE KOL GEZEN DEHŞETİ TAHMİN EDEMİYORDU.
ANCAK YINE DE KOŞARAK İÇERİYE DALDI...

ÖNÜNDE BİRKAÇ YARATIK KOŞUYORDU VE ONLARIN ÖNÜNDE DE KAÇIŞAN TURANLILAR VARDI...

KAÇIN KARDEŞLERİM!

İBLİSLER SERBEST KALDILAR!

EN ARKADAN DA CONAN GELİYORDU...

CONAN'IN KILICI YENİDEN ÇALIŞTI...

YARATIKLAR KENDİ KARA KANLARI İÇİNDE KIVRANDILAR...

ANCAK ARKASINDAKİ DURUMU ANLAMAK İÇİN GÖRMEK GEREKSİZDİ!

TÜNELE HIZLA DALAN DAHA BİR SÜRÜ YAMYAM YARATIĞIN GELDİĞİ KESİNDİ...

ŞELALE TAM KARŞISINDAYDI VE HİÇ DURAKSAMADAN SULARA DALDI...

TARIM ADINA!
OKLAYIN ŞU KÖPEĞİ!

KORSANLARDAN BİRİ!

YOKUŞTAN AŞAĞI KOŞAN CONAN YOLUNU YARILAMIŞTI BİLE...
O KADAR HIZLIYDI KI, ONUN HIZINI YANLIŞ HESAPLAYAN OKÇULAR BOŞA ATIŞ YAPTILAR.

CONAN KAYA YÜZEYİNDEKİ OYUKLARA ULAŞMIŞTI...
DUVARIN İÇ BÜKEYLİĞİ ONU OKLARDAN KORUYORDU... OKÇULAR YENİ POZİSYON ALMAYA ÇALIŞIRLARKEN CONAN HIZLA TIRMANMAYA BAŞLADI...

YAYLAR İKİNCİ KEZ DOLUP BOŞALIRKEN...

YENİDEN ISLIK ÇALMAYA BAŞLAYAN OKLAR, KAYALARA ÇARPTIKÇA GÜTÜRDAYIP DÜŞÜYORDU...
BİR OK SAĞ OMUZUNA SAPLANDI...
OKUN UCU DERİNİN ALTINA GİRİP ÇIKMIŞTI...
KAHROLSUN!
VAHŞİCE KÜKREYEN BARBAR OKU KIRIP YARADAN ÇIKARDI...
AKAN KAN ÖNCE KOLUNU SONRA GÖVDESİNİ KAPLADI...
YENİDEN TIRMANMAYA BAŞLADIĞINDA AŞAĞIDAKİLER ONUN GÜCÜNE HAYRAN OLDULAR...
O KADAR YÜKSEĞE ÇIKMIŞTI Kİ OKLAR ONA ULAŞTIĞINDA HIÇ HIZLARI KALMIYORDU...
HATTA BİR OK ÇİZMESİNE DEĞDİ AMA SAPLANMADI BİLE...
ETKİSİZ KALDIĞINI GÖRÜNCE OK ATIŞINI KESTİLER...
PEŞİNDEN TIRMANIN!
BU BİR EMİRDİR!
O ZAMAN KENDİNİZ TIRMANIN GENERAL!
TEPEYE ULAŞSAK BİLE KOLAYCA KAPAMIZI UÇURUR.
CONAN BUNU GERÇEKTEN DE YAPARDI...

CONAN ZİRVEYE ULAŞMIŞ VE KAYALARA OTURMUŞTU...
YARASI ONUN İÇİN ÖNEMSİZDİ VE AZ SONRA YARASINI SARACAKTI...
ÖNCELİKLE İLERİDEKİ AKRİM VADİSİNE BAKTI...
HİRKANYALI ATLILAR, PEŞLERİNDEKİ TURANLI ATLILARIN ÖNÜNDE DÖRT NALA KAÇIYORLARDI...
ZAPOROSKALILAR İSE GLEG'İN ŞATOSUNA DÖNÜYORLARDI...
CONAN DAHA SONRA DOĞUDAKİ VİLAYET DENİZİNE BAKINCA ŞAŞIRIP KALDI...
ARTABAN TERKETTİKTEN SONRA CONAN'IN ELİNE GEÇEN GEMİYDİ BU...
KORKAK KORSANLARIM GEMİYE ÇIKIP BENSİZ DEMİR ALMIŞLAR...
ARTIK TAYFALARI VE GEMİSİ OLMAYAN BİR KORSAN KAPTANIYDI...
KORSANLARDAN BUNDAN FAZLASI BEKLENMEZ
BİRDEN RAHATLAMIŞ, KAHKAHALAR ATMAYA BAŞLAMIŞTI...
ZATEN BU HİRKANYA BÖLGESİNDEN SIKILDIM.
BATIDA YAĞMALAMADIĞIM BİR SÜRÜ YER VAR DAHA!
SONRA, VINASHKO'NUN GÖSTERDİĞİ TEHLİKESİZ İNİŞ YOLUNU ARAMAYA BAŞLADI...
GÜR BARBAR KAHKAHALARI DAĞLARI AŞIP, VİLAYET DENİZİNE DEK ULAŞIYORDU...
SON

Büyük Ustalar

Derleyen : Ali Recan

ROY THOMAS

25 yılı aşkın bir süredir **Roy Thomas**, öyküleri ve yazdığı diyaloglarla çizgi roman okurlarının gözlerini kamaştırıyor ve onlara büyük zevkler veriyor. Kazandığı yüksek mevki ve ödül, bu alana sunduğu başarılı çalışmaların sonucudur.

Missouri'nin **Lackson** kentinde doğdu. Çocukluğunu, hoşgörülü ailesinin de desteğiyle, yalnızca arkadaşlarına göstermek amacıyla, amatörce çizdiği çizgi romanlara harcadı. En beğendiği tipler Kaptan Amerika, Alev Adam ve Denizaltı Pransi Namor idi.

Fransızlar için İngilizce öğretmeni yetiştiren bir üniversiteden mezun olduktan sonra, dört yıl ingilizce öğretmenliği yaptı. Fakat çizgi romana olan ilgisini hiç bir zaman yitirmedi.

Roy, daha okuyucu durumundayken, ne **Stan Lee** ne de **Jack Kirby** onun bomba gibi teklifler getireceğini ve Marvel'in çok güçlü bir eleman kazanacağını bilemezlerdi. New York'a bir yolculuk yaptı ve elindeki öyküleri bir silah gibi **Marvel** hedefine yöneltti. **Tek atışta tam isabet!**

Üstad **John Buscema**'nın çizdiği **Avengers** dizisini yazmakla işe başladı. Altmış sayı kadar bu işi götürdükten sonra, **Örümcek Adam, Hulk, Demir Adam, Thor** ve **Fantastik Dörtlü** dizilerini de yazmaya başladı. **Roy Thomas** adı kısa sürede **çizgi romanda kalite** simgesi durumuna geldi. **Stan Lee**, Marvel'in yayıncısı olunca **şef editörlük** görevini Roy Thomas'a bıraktı.

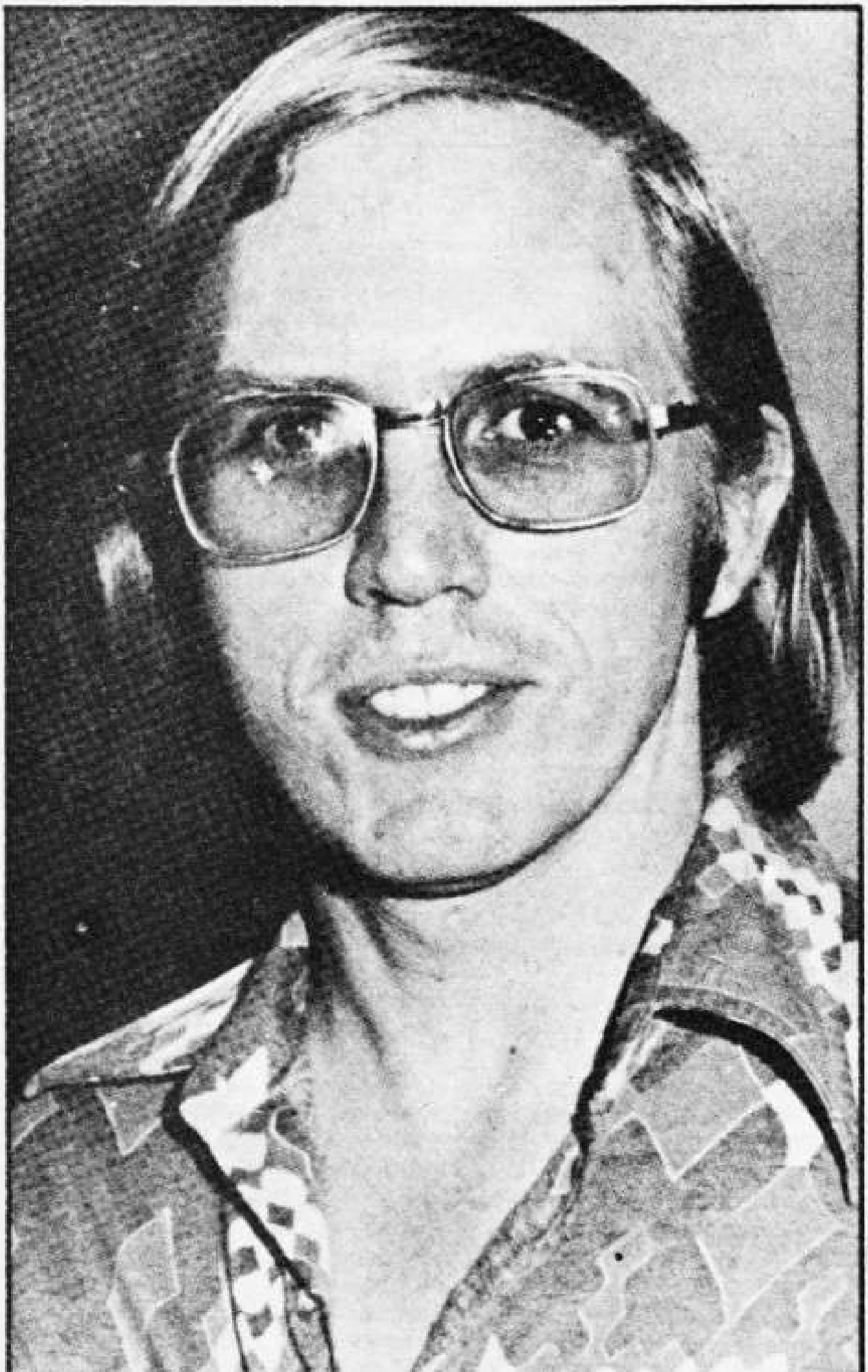
Yaratıcılık kapasitesinin elverdiği ölçüde siyah beyaz çizgi romanlara yeni boyutlar getirdi. Renkli çizgi romanın yayılmasını sağladı. Marvel'i tüm zamanlar içinde en yüksek yere ulaştırmadaki çalışmalara büyük katkısı oldu. Aynı zamanda dışarıdan yeni yetenekler arıyordu. Bazı dış konu ve fikirlerin Marvel dizilerine nasıl uyarlanabileceği yolunda kesin yöntemler geliştirdi.

Özellikle **Robert Erwin Howard**'ın keskin kılıçlı tipi Kimmeryalı **Barbar Conan**, Roy'un yöntemleriyle Marvel'e kazandırılmıştır. Roy, bu tipi bir çizgi roman kahramanına dönüştürdü ve yetmişli yılların en çok tutulan tipini ortaya çıkarmış oldu.

Kişisel katkısı yalnızca **Conan** ile sınırlı kalmadı. **Kral Kull** ve **Red Sonya** dizilerinin yapımına da o önderlik etti. Marvel'deki çalışmalarını Şef Editör olarak sürdürürken, **Edgar Rice Burroughs**'un ünlü tipi **Tarzan**'ı çizgi romana uyarladı. **Yıldız savaşları, İstilacılar, Kaptan Amerika** ve **What If** gibi dizilerin arkasındaki adam oldu.

Yukarıda sözünü ettiğim, Roy Thomas imzası bulunan çizgi roman dizilerinin tümünü siz Türk okurlarına çeşitli dönemlerde sunduk ve tanıttık. Ancak, Roy Thomas'ın yazdığı öyle bir dizi var ki, yanılmıyorsam bundan ilk kez sözedeceğim ve çoğunuz adını ilk kez duyacaksınız. **Son Of Thunder ARAK.** Yani Yıldırımın oğlu **Arak.** Roy Thomas, Howard'ın Conan öykülerini senaryolaştırmakla öylesine özdeşleşti ki, sonunda tam Howard'ın stilinde kendi kahramanını yarattı. Roy Thomas'ın yazdığı **Arak** senaryolarını, bence Conan'ın **John Buscema**'dan sonra en başarılı çizeri olan **Tony DeZuniga** çizdi. Böylece ortaya Conan kalitesinde, yepyeni bir çizgi roman çıkmış oldu.

Roy Thomas 1976 yılının başlarında Kaliforniya'ya bir haftalık bir yolculuk yaptıktan sonra **Los Angeles**'ın yaşantısına ve güneşli iklimine aşık oldu. New York Manhattan'ın buz gibi iklimini terkederek bugün de yaşadığı ve çalıştığı melekler kentinin kaçık sakinlerinden biri oldu.



MARVEL COMICS

S
2

TAKVİM HEDİYELİ

AYLIK YENİ MACERALAR DİZİSİ

Conan

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

20.000 TL
K.D.V.Dahil

ALFA Yayınları

Conan

İLKEL ÇAĞLARIN YENİLMEZ SAVAŞÇISI

ALFA YAYINLARI
ADINA

GÜL SAĞIROĞLU
SAHİBİ

ALTER CAN
YAYIN YÖNETMENİ

ÖZLEM KONAR
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ

TURGUT YILMAZ
DEĞİŞİKLİKLER MÜDÜRÜ

ROBERT E.HOWARD
YARATICI

Bu Sayıda

EHŞET SAÇAN KAFATASI
Özel Bir Sayı)
Roy Moench'ın yazdığı, ünlü Conan dizisinin ressamı Paul Gulacy'nin çizdiği değişik bir Conan macerası daha. Kimmeryalı Conan, yine gizemli tapınaklarda yer güçlerine karşı kılıcıyla savaşıyor.....3

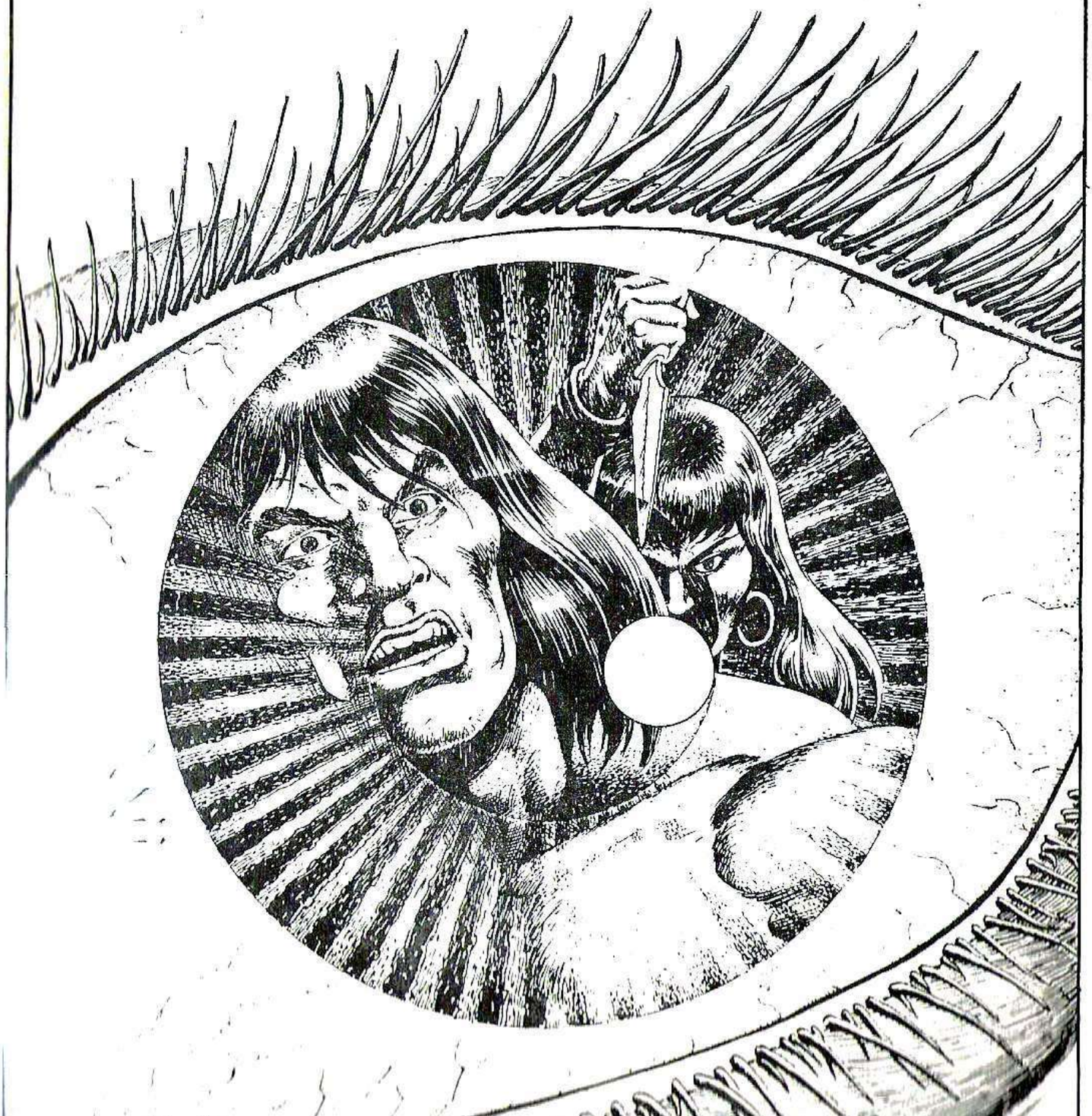
CONAN YENİ MACERALAR DİZİSİ NO:204 Ocak 1995 Sayısı
Ayda bir yayınlanır

Copyright 1994 by Conan Properties Inc., by Marvel Entertainment Group Inc. All rights reserved

Adres: Alfa Yayınları

Abone Koşulları:
Genelik abone: 240.000
11/12 Sayı Alfa

Not: Kapak İçi Özetindeki Macerayı Teknik Nedenlerden Dolayı Yayınlayamadık. Özür Dileriz. Alfa Yayınları.



BAŞKASININ İŞİNE BURNUNU SOKANLARI ZAMORA'YA PÜSKÜRTÜN!

KILIÇ ÇEMBERİ

GÜNEYDE, MİLD VE SAĞ KOLU ZORKA'NIN YÖNETTİĞİ ÖZGÜR ARKADAŞLARIN KALINTILARI... VE KILIÇLI HIRSIZ IBRAHAN...

AMA BU KOLAY DEĞİLDİ... CONAN'IN DARBESİ ZORKA'YI ATINDAN DÜŞÜRDÜ...

KAFAN KOPUNCA KONUŞAMAZSIN...

KUZEYDE, YENİ ATAMANLARI CONAN'IN YÖNETİMİNDE VAHŞİ KOZAKLAR...

MILO VE ZORKA DAHA ÖNCE CONAN'IN PARALI ASKERLERİNİ DAĞITMIŞLARDI... ŞİMDİ...

ROY THOMAS WRITER
MIKE DOCHERTY PENCILER
E.Z. CRUZ INKER
JOHN COSTANZA LETTERER

FEATURING CHARACTERS AND CONCEPTS CREATED by ROBERT E. HOWARD

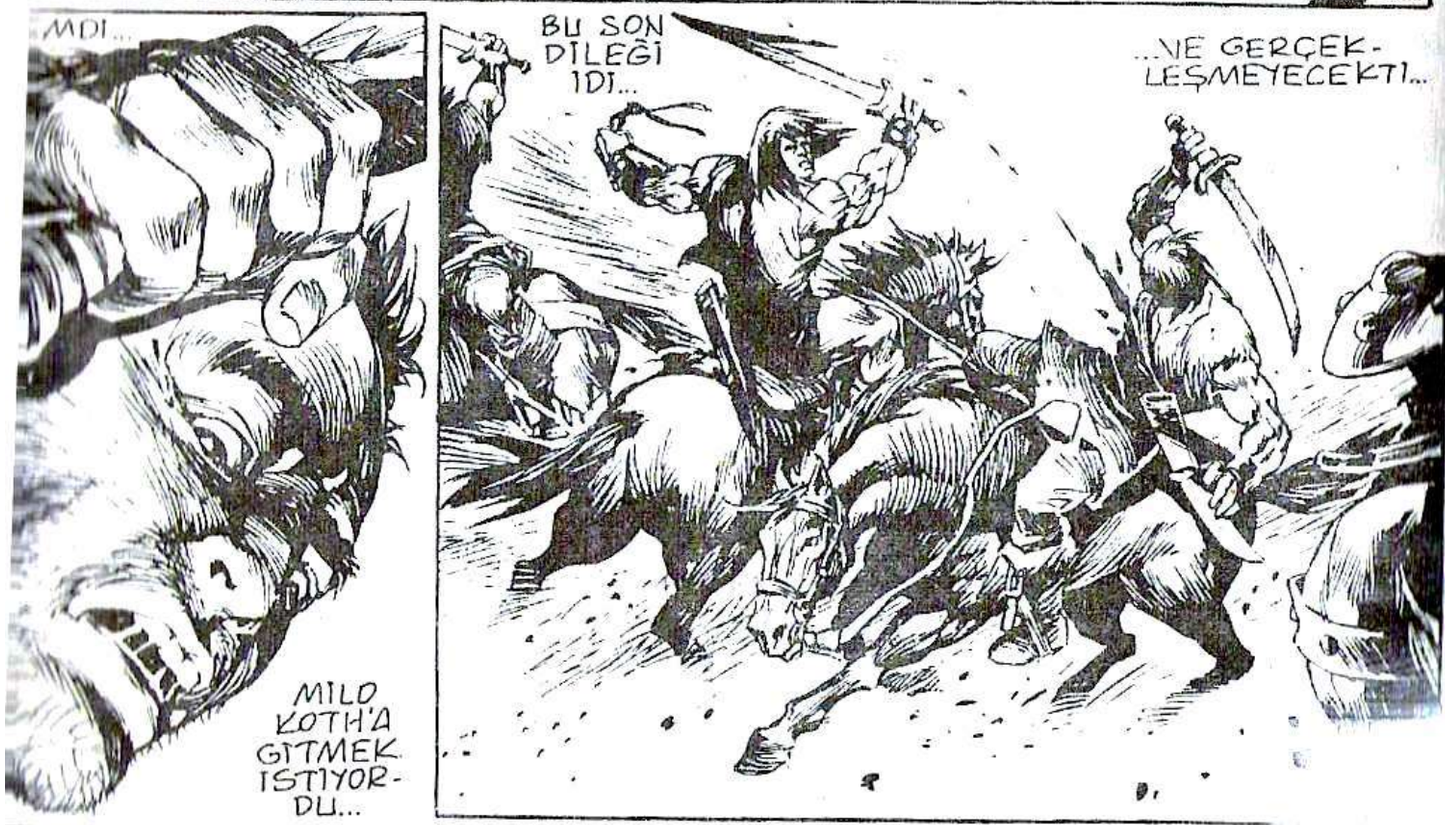
ISPARANA CREATED BY ANDREW J. OFFUTT

BENİ DİREĞE BAĞLADIĞINDA ÖLDÜRMELİYDİN MILO!

BAŞKA ŞANSIN YOK!

BAŞKASININ İŞİNE BURNUNU SOKANLARI ZAMORA'YA PÜSKÜRTÜN!
KAFAN KOPUNCA KONUŞAMAZSIN...
KILIÇ ÇEMBERİ
GÜNEYDE, MILO VE SAĞ KOLU ZORKA'NIN YÖNETTİĞİ
ARKADAŞLARIN KALINTILARI... VE KILIÇLI HIRSIZ
...CONAN'I İSTİYORLARDI...
İLK SEFERİNDE ÖLMEDİN
AMA BU KOLAY
NAYIN BARBEŞ
ATINDAN DÜŞÜRDÜ
KUZEYDE, YENİ ATAMANLARI CONAN'IN YÖNETİMİNDE VAHŞİ KOZAKLAR...
MILO VE ZORKA DAHA ÖNCE CONAN'IN PARALI ASKERLERİNİ DAĞITMIŞLARDI... ŞİMDİ...
ROY THOMAS WRITER
MIKE DOCHERTY PENCILER
E.Z. CRUZ INKER
JOHN COSTANZA LETTERER
FEATURING CHARACTERS AND CONCEPTS CREATED by ROBERT E. HOWARD
ISPARANA CREATED BY ANDREW J. OFFUTT
BENİ DİREĞE BAĞLADIĞINDA ÖLDÜRMELİYDİN MILO!
BAŞKA ŞANSIN YOK!

AMA İSPARA-NA ÜSTÜNE GELİYORDU...
SAVAŞAN İKİ EŞİT GÜÇ, NİÇİN SAVAŞTIKLARINI PEK BİLMİYORLARDI...
KOZAKLAR, TOPRAKLARINI KORUMAK İÇİN...
...TURANLILAR VE ZAMORALILARLA SAVAŞIRLARDI...


MILO KOTH'A GİTMEK İSTİYORDU...
BU SON DİLEĞİ İDİ...
...VE GERÇEKLEŞMEYECEKTİ...

CANSIZ GÖVDESİ ATLARIN

LİDERLERİ ÖLMÜŞTÜ...

PARALI ASKERLER KARARSIZDILAR...

KOZAKLARIN LİDERİNİN BİR ARA MİLO'YA TUTSAK OLDUĞUNU DA ANIMSIYORLARDI...

BELKİ DE KEZANKİAN DAĞLARINDAN DÖNME ZAMANIYDI...

CONAN, DÖNDÜKLERİNİ GÖRÜNCE...

BİR KUMAR OYNADI...

DURUN ÖZGÜR ARKADAŞLAR...

BU EMREDİCİ SES, NAL SESLERİNİ BASTIRDI...

PARALI ASKERLER ŞAŞKIN BİR BİÇİMDE DURDULAR...

MİLO VE ZORKA ÖLDÜ... LİDERİNİZ YOK.

ONLAR ÖLDÜ. SİZLE KAVGAM BİTTİ...

BİZ KOZAKLAR, TURANLILARA KARŞI DAHA ÇOK SAVAŞÇI ARIYORUZ...

EVET ARGOSLU.

BARBARA GÜVENİLİR Mİ?

GÜVENEBİLİRSİNİZ...

BÖYLE Mİ KOZAK?

EVET SAVAŞÇILAR!

BİZE KATILIRSANIZ İŞ VE AŞ BULACAKSINIZ!

YOKSA OK VE KILIÇLARIMIZ ÖNÜNDE DAĞLARA KAÇACAKSINIZ...

ÇOĞU KEZ OLDUĞU GİBİ OLAYLAR KILICIN UCUNDA...

...VE TEK BİR SES KARARI ETKİLEYEBİLİR...

BEN CONAN'LAYIM.

YA SİZ KÖPEK KARDEŞLER?

LİDERİMİZ CONAN'A SELAM!

EVET KOZAKLAR!

KRAL YILDIZ'A KARŞI SAYIMIZ İKİ KAT OLDU...

ARAMIZA HOŞ GELDİNİZ!

KUCAKLAŞMA...
BIRAK BENİ YAĞ TULUMU!

KEMİKLERİM KIRILACAK!
TURGHOL! SAVAŞÇI KADINI BIRAK!

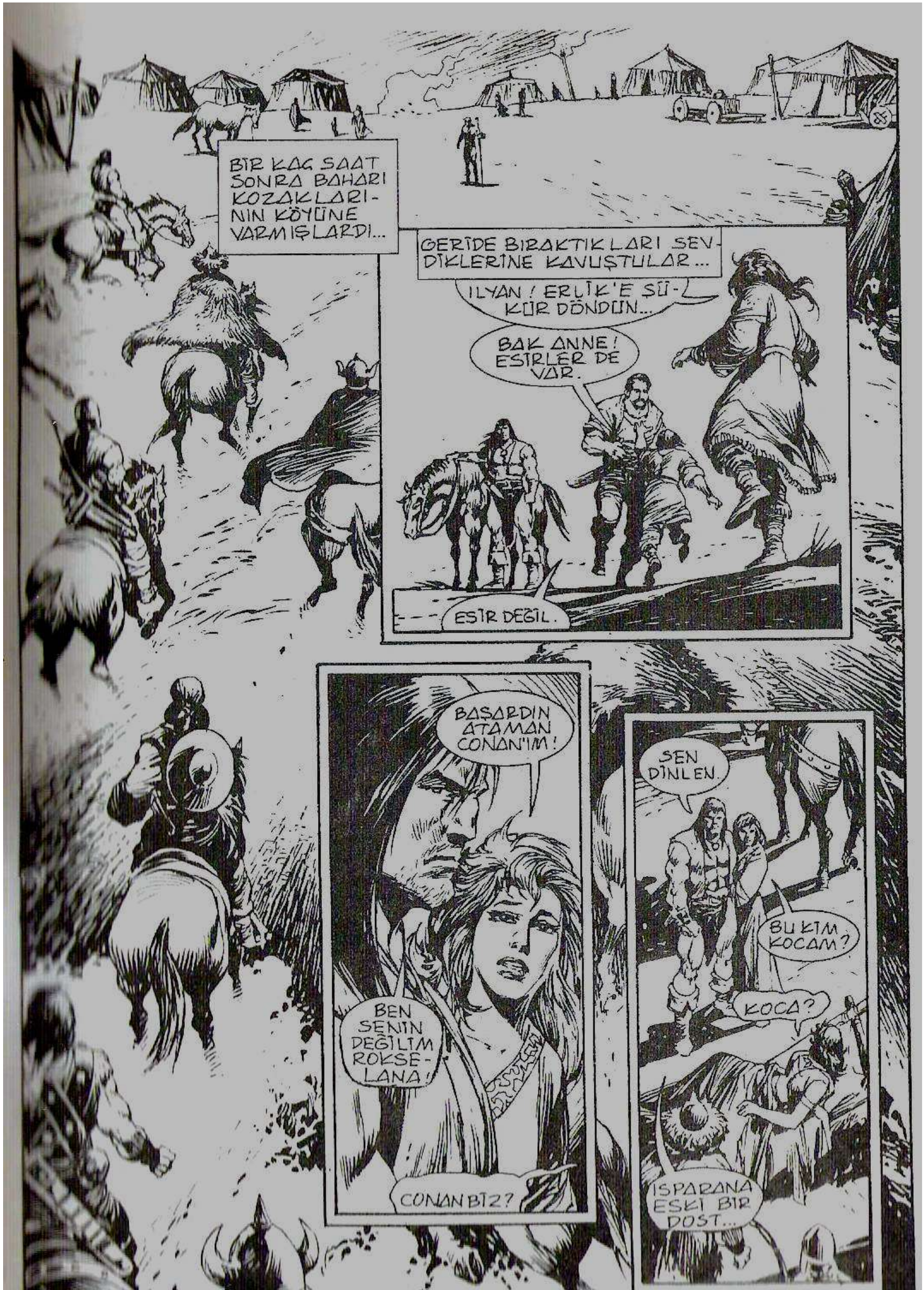
DİLSİZİN AMACI KÖTÜ DEĞİL İSPARANA...
ŞİMDİ YARALARI SARALIM.
CONAN!

BU ZORKA. YARALI AMA YAŞIYOR...
ZAMORA'DA BANA KARŞI SAVAŞTI...
UNNNHHHH

GIRTLAĞINI KES CONAN!
ÖNCE SORULARIM OLACAK...
KÖYE GETİRİN ONU...
SÖZÜN YASADIR CONAN!

BU HEP BÖYLE KALSIN!
CONAN--!
NE VAR?

DÜŞÜNÜP BANA KARŞI DÖNMEYE MI KARAR VERDİN ?
HAYIR CONAN !
KENDİMİ ...
ISPARANA--!?
VANOV!
SABLAT!
SONRA...
NE OLDU BANA ?
HAFİF BİR BAYGINLIK ISPARANA...
YENİLGİ YORGUNLUĞU...
KÖYE DÖNELİM.
BİR SEDYE YAPIN !
KADIN HASTA.


BİR KAÇ SAAT SONRA BAHARI KOZAKLARININ KÖYÜNE VARMIŞLARDI...
GERİDE BIRAKTIKLARI SEVDİKLERİNE KAVUŞTULAR...
ILYAN! ERLİK'E ŞÜKÜR DÖNDÜN...
BAK ANNE! ESİRLER DE VAR.
ESİR DEĞİL.
BAŞARDIN ATAMAN CONAN'IM!
BEN SENİN DEĞİLİM ROKSELANA!
CONAN BİZ?
SEN DİNLEN.
BU KİM KOCAM?
KOCA?
ISPARANA ESKİ BİR DOST...

KOCAN PEŞİNİM KADIN!

BURADA ATAMAN KARISI YENİ ATAMANAMIRAŞ KALIYORSA BANA NE?

SENİNLE YALNIZ KONUŞALIM KOCAM.

TURGHOL! KADINI ÇADIRA KOY!

BENİ DÜŞÜNME CONAN!

SEN KARINA BAK!

SEN NE YAPTIĞINI SANIYORSUN KADIN?

MMM...

DAHA SONRA

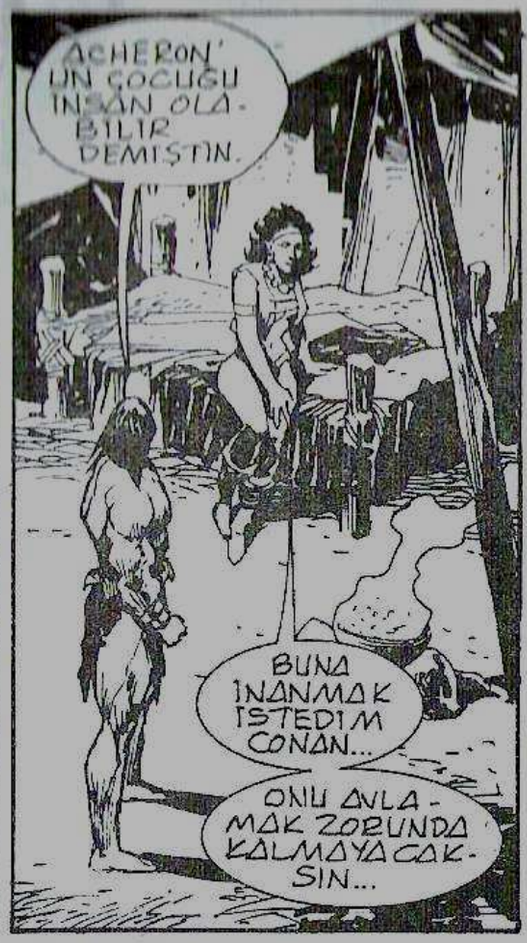
CONAN BU SORUNUN ÇÖZÜMÜNÜ ERTELEDİ...

ISPARANA'NIN ÇADIRINA GİTTİ.

GÖZ UCUYLA BAKTIĞINDA ZORKA'NIN KENDİNE GELDİĞİNİ GÖRDÜ...

NEFRET DOLU BAKIŞINI ALGILADI.

İYİ MİSİN?
İÇİMDE BÜYÜYEN BELKİ BİR CANAVAR ÇOCUKLA NASIL İYİ OLA-


ACHERON'UN ÇOCUĞU İNSAN OLABİLİR DEMİŞTİN.
BUNA İNANMAK İSTEDİM CONAN...
ONU ANLAMAK ZORUNDA KALMAYACAKSIN...

BEN ÖLDÜRECEĞİM. SONRA DA KENDİMİ...
CONAN İNANIP İNANMAYACAĞINI...
...BİLMİYORDU...
ZORKA'YA BAKAYIM.

İPLERİNİ DİREĞE SÜRTÜP KOPARMIŞ...
ONU ÖLDÜRMELİYDİM...

KAÇIYOR.

DİKKAT!

ZORKA'NIN KAFASINI GETİRENE ÖDÜL VAR...

ZORKA'YI YAKALAMANIN ZOR OLDUĞUNU BİLİYORDU...

KAMPTAKİ EN HIZLI ATI ALMIŞTI.

YİNE DE ÖDÜL İÇİN ÇABA HARCAYACAK OLANLAR VARDI...

BU TELAŞ İÇİNDE...

KİMSE İSPARANA'NIN TERS YÖNE KAÇTIĞINI FARKETMEDİ...

İKİ GECE SONRA ZORKA, PRENS YEZDİGERD'İN KAMPINA VARDI...

BEL-HISSAR'IN KAN MÜCEVHERİ İBLİSLERİNDEN KAÇMAK ZORUNDA KALDIKLARI YERİN YAKINLARINDAYDI...

PRENSİM! SİZE VERECEK ÖNEMLİ BİLGİLERİ OLDUĞUNU SÖYLEYEN...

..BİTKİN BİR KOZAK GELDİ

HUZURA GELSİN. DEĞİL MI KOMUTAN?

EVET EFENDİM.,

ATIYLA GELİYOR...

ÜSTÜNÜ ARAYIP SİLAHI VARSA ALIN!

TURAN PRENSİNİN İLGİ DUYACAĞI NE SÖYLEYEBİLİRSİN KÖPEK?

BENİ... DİN... LEYİN...

ZORKA ANLATMAYA BAŞLADI...

ÖZGÜR ARKADAŞLARIN KOZAKLARA KATILDIĞINI

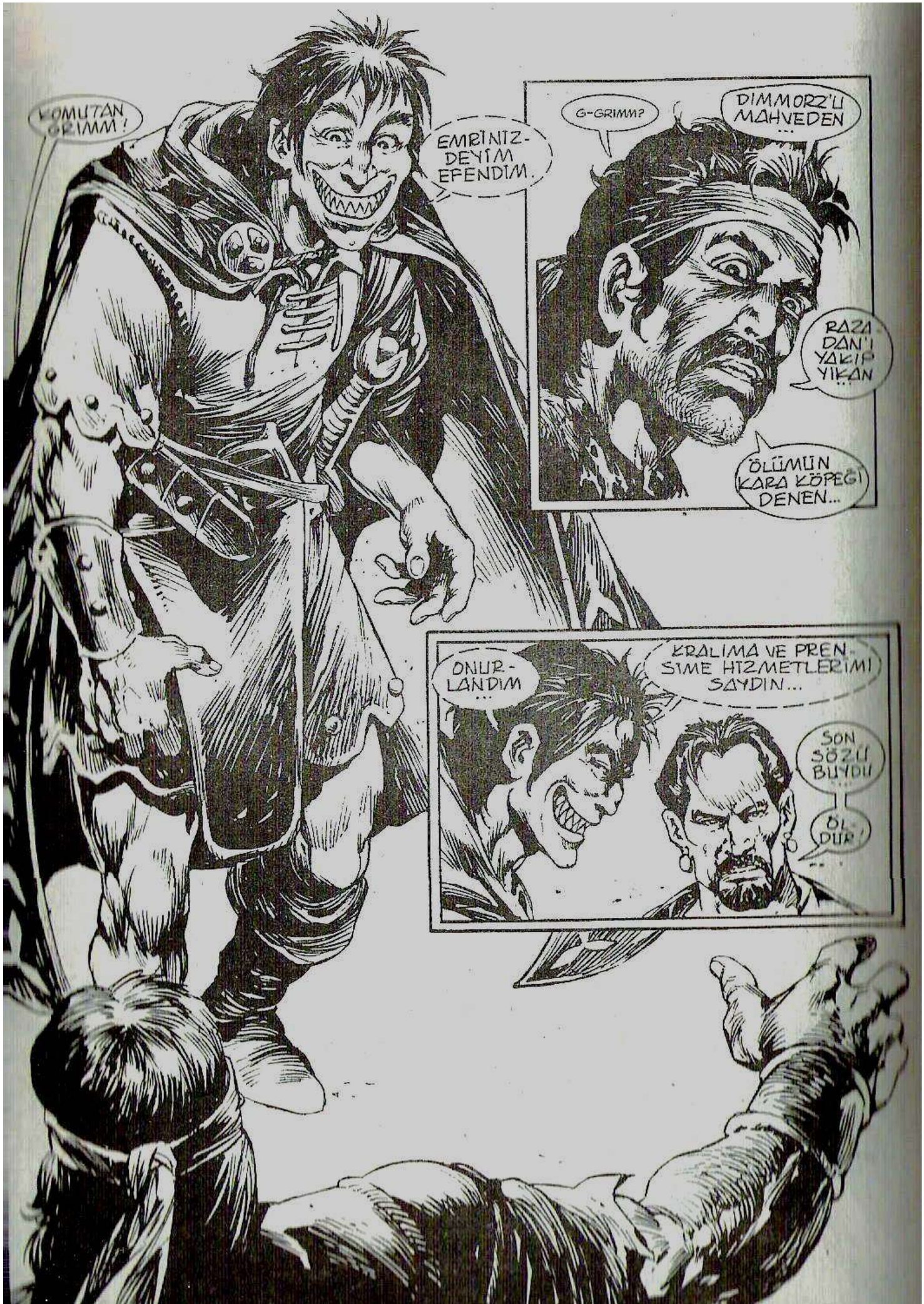
CONAN'IN KOZAKLARI TURAN'A KARŞI BİRLEŞTİRDİĞİNİ...

ZORKA KENDİNİ ÖNEMSETMEYE ÇALIŞIYORDU...

ONLARIN ZAYIF YÖNLERİNİ DE BİLİYORUM...

BENİM AGRAPUR'A DÖNMEM GEREKİYOR...

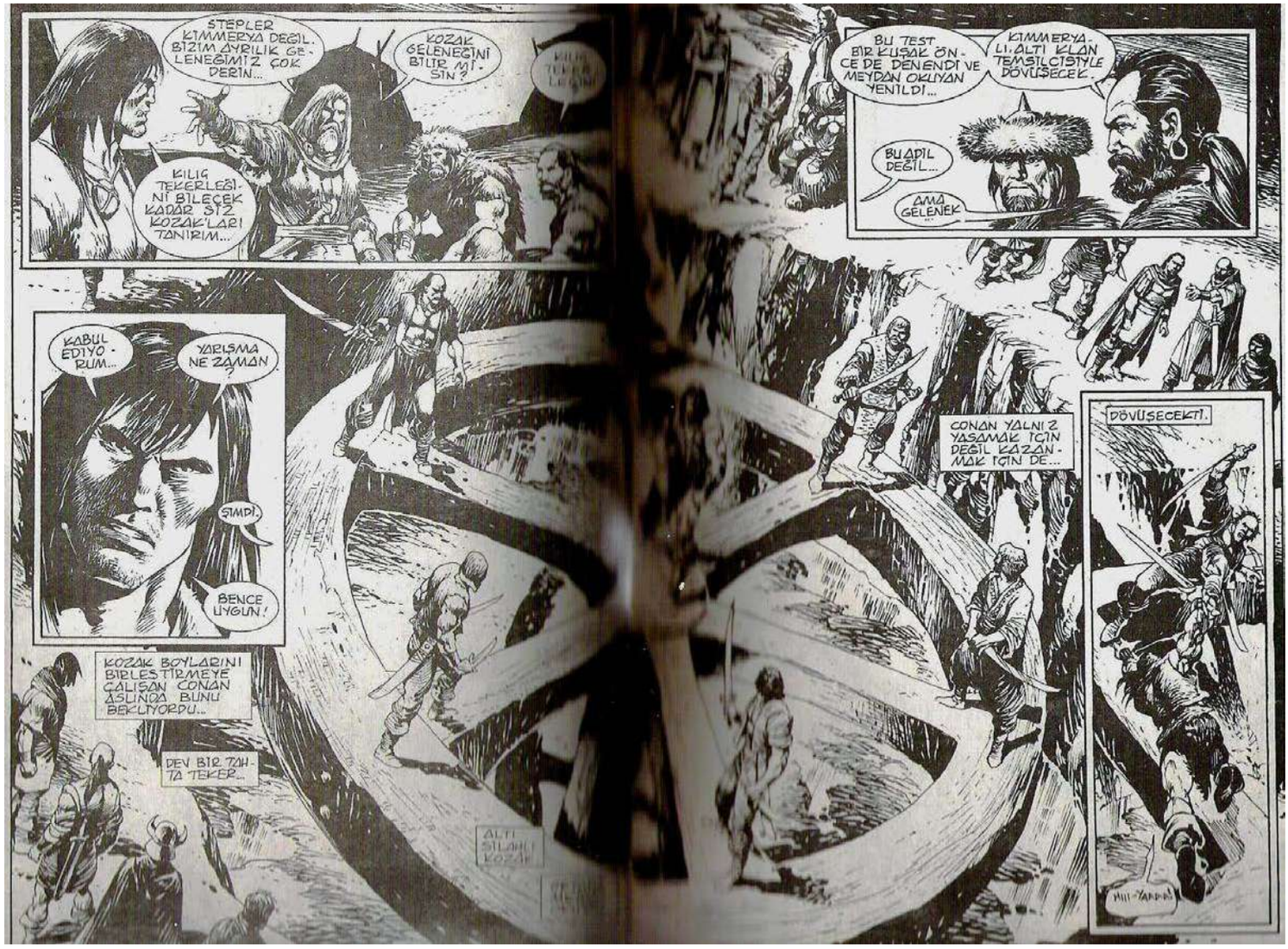
ANLATTIKLARIN İLGİNÇ AMA SENİ YANIMDA TAŞIYAMAM.


KOMUTAN GRIMM!
EMRİNİZ-DEYİM EFENDİM.
G-GRIMM?
DIMMORZ'U MAHVEDEN...
RAZADAN'I YAKIP YIKAN...
ÖLÜMÜN KARA KÖPEĞİ DENEN...
ONUR-LANDIM...
KRALIMA VE PRENSİME HİZMETLERİMİ SAYDIN...
SON SÖZÜ BUYDU...
ÖL-DÜR!

BAŞ-ÜSTÜ-NE!
HAYIR! ACIYIN BANA!
DÜŞMAN HAKKINDA BİLGİLER VERDİM...
PRENSİMİZ ARKADAŞLARI-NA İHANET EDEN-LERİ SEVMEZ.
GEBER-TİN!
BİR KOZAK KOLAY ÖLDÜRÜ-LEMEZ...
SİZ DURUN!
BU KOZAK BANA HAFİF BİR RAKİP O-LUR...
ONU KO-LAYCA...
...ÖL-DÜRE-BİLİ-RİM.

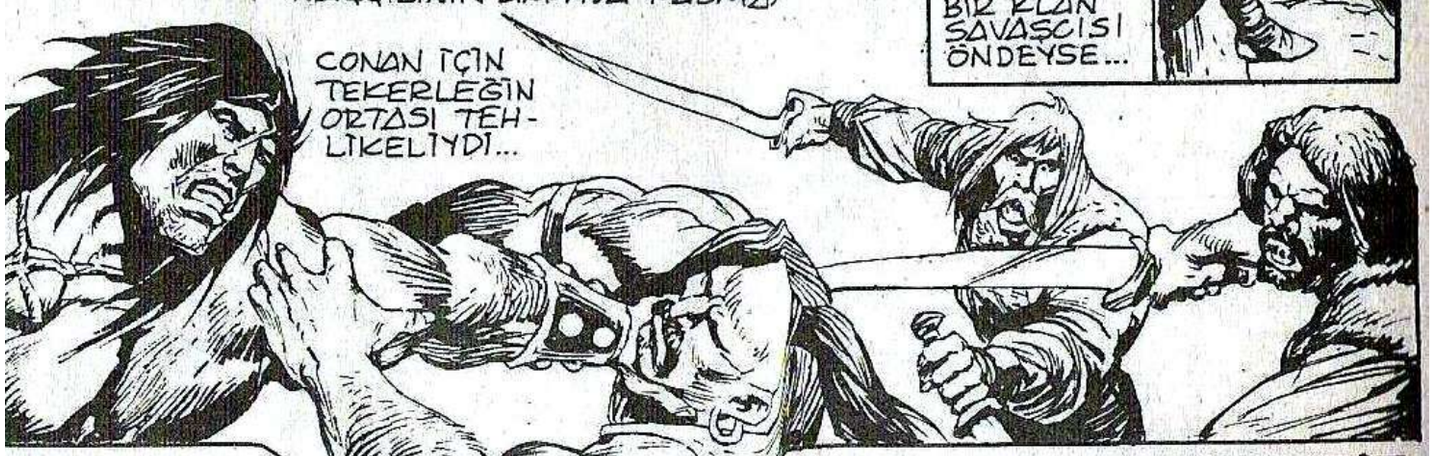
AMA ÖNCE ONA BİRAZ ŞANS VERECEĞİM...
PİŞMAN OLACAKSIN...
YO!
PİŞMAN OLMAM...
YÜZÜMDE YARA İZİ BIRAKTIN!
ÜZÜLME!
O YARA İZİ İLE FAZLA...
UHRRGGK
...YAŞAMAYACAKSIN NASILSA...
İŞTE SENİ YARA İZLİ KAIADAN KURTARDIM KOZAK!

ÇOK BAŞARILISIN!
SEVE SEVE PRENSİM... TURAN ORDUSUYLA DÖNMENİZİ BEKLERİM...
KÖPEK CONAN'I GEBERTMEM İÇİN ÖZEL NEDENLERİM VAR.
BU BİZİM ORTAK NOKTAMIZ...
YÜZÜNDEKİ YARANIN ÖCÜNÜ DÜŞÜNÜYORSUN...
BİR KAÇ GECE SONRA...
ALTI KOZAK BOYU BİRLEŞİRSE TURANLILARIN STEPLERE GÖNDERECEĞİ ORDUYU PÜSKÜRTÜRÜZ...
BEN ÇOCUKKEN ÜLKEM KİMMERYA'DA...
AKİLONYA'LILAR TOPRAKLARIMIZA BİR KALE KURDULAR. EĞER ONU BIRAKSA İDİK...
...BİR TANE DAHA KURARLARDI...
KAN DAVASI GÜDEN KLANLARIMIZ, SÖMÜR


STEPLER KIMMERYA DEGIL. BIZIM AYRILIK GELENEGIMIZ ÇOK DERIN...
KOZAK GELENEGINI BILIR MISIN?
KILIÇ TEKERLEGINI BILEÇEK KADAR SIZ KOZAK'LARI TANIRIM...
BU TEST BIR KUŞAK ÖNCE DE DENENDI VE MEYDAN OKUYAN YENILDI...
KIMMERYALI, ALTI KLAN TEMSILCISIYLE DÖVÜŞECEK.
BU ADIL DEGIL...
AMA GELENEK...
KABUL EDIYORUM...
YARIŞMA NE ZAMAN?
ŞIMDI.
BENCE UYGUN!
KOZAK BOYLARINI BIRLEŞTIRMEYE ÇALIŞAN CONAN ASLINDA BUNU BEKLIYORDU...
DEV BIR TAHTA TEKER...
ALTI ŞILONLU KOZAK
CONAN YALNIZ YAŞAMAK IÇIN DEGIL KAZANMAK IÇIN DE...
DÖVÜŞECEKTI.

BU DÜŞÜŞ KOZAK'I ÖLDÜRMEZDİ...
MA SAF -ISI BIRA- -ERDİ...
KURAL BUYDU.
TESTİN AMACI MEYDAN OKUYANIN GÜCÜNÜ SINAMAKTI...
ALTI SEÇME SAVAŞÇIYLA DÖVÜŞMEK GERÇEKTEN BÜYÜK GÜÇ İSTİYORDU...
FAKAT BU DÜZENİN AVANTAJLARI DA VARDI...
SAVAŞÇILAR YALNIZCA TEKERLEK EKSENLERİNDEN SALDIRABİLİYORLARDI...
CONAN BU AVANTAJI ÇOK İYİ KULLANIYORDU...
İZLEYENLER SESSİZDİLER.
CONAN'IN HASIMLARI AZALIYORDU...

...DİĞER KLAN SAVAŞÇISININ ARKADA KALMASI GEREKMEZDİ.

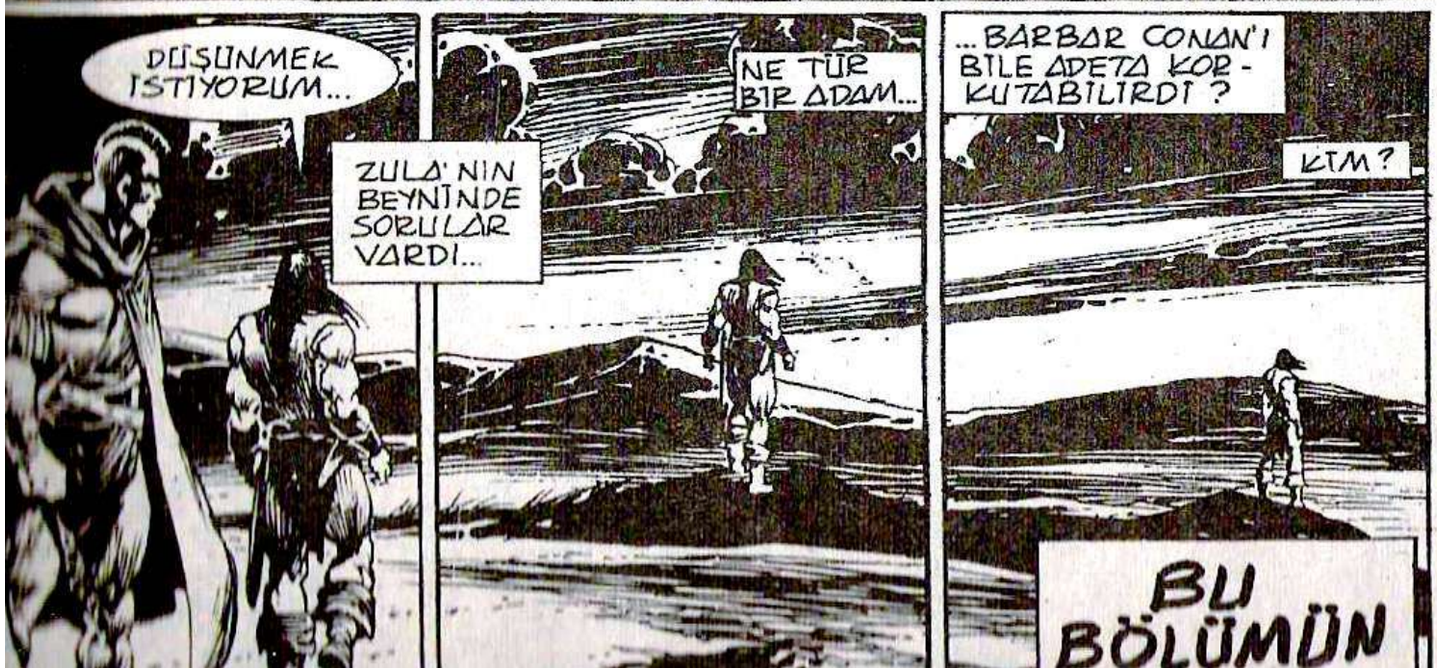


EVET!
ATAMAN-LAR ATAMAN'I OLDUM MU?
NE DİYOR-SUNUZ?
YANIT ÇUKUR-DAN GELDİ.
YAŞA CONAN!
ATA-MAN CONAN!
LİDER CONAN!
ROKSALANA SİNSİCE GÜLÜM-SÜYORDU...
CONAN ALTI KLANI KAZANDI.
BU TURAN STEP-LERİNDE DAHA KAÇ KLAN OLDU.

BU KUTLAMALARA KATILMAK NEDENSE İÇİNDEN GELMEDİ...
VE KAMPTAN UZAKLAŞTI...
DÜŞÜNCELERİ İLE BAŞBAŞA KALMAK İSTİYORDU...
NE VAR KOZAK?
YARINI BEKLE!
LİDERİN SORUMLULUĞUNU DÜŞÜNÜYORSUN.
NASIL BİLDİN?
ZULA!
SEN KAZANANA DEK SENİNLE OLDUĞUMU AÇIKLAMADIM...
NE İŞİN VAR?
KOZAKLARIN İÇİNDE?
İKİ YÜZLÜLÜK...
BEN SERÜVENCİYİM...
YERİM YÜREKLİ SERÜVENCİLER ARASINDADIR...
BENİ İYİ TANIRSIN...

BEN DE
HLE DÜŞÜ-
AÜRUM...
BURADA YALNIZ KALI-NAMAZ MI?
BU ADAM TURAN KAM-PINDAYDI...
PRENS YEZDİGERD AGRAPUR'A DÖNDÜ CONAN!
YERİNE BIRAKTIĞI KOMUTAN...

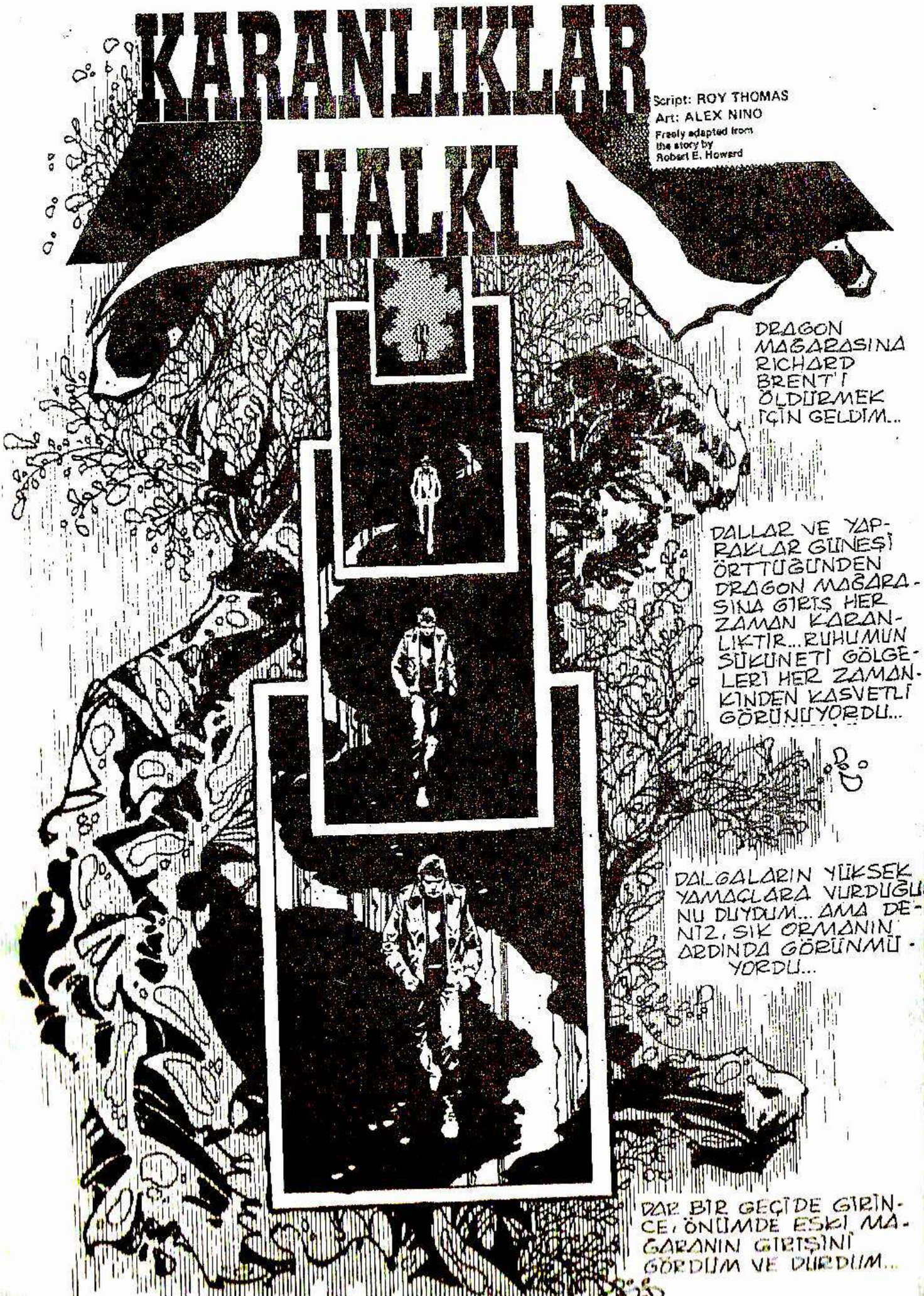
...KAPLAN KADAR SİVRİ DİŞLERİ OLAN VE SIRITAN BİRİSİ...
ADI DA GRIMM!
GRIMM YA DA YEZDİ-GERD... ONLARI TURAN'A PÜS-KÜRTÜRÜZ DEĞİL Mİ
...CONAN?
GRIMM TURANLI DEĞİL
KIMMER-YALIDIR.
VE ÇOK ÇETİN BİR SAVAŞA GİT-RECEĞİZ. DEMEK-TİR...
BENİ YALNIZ BIRAKIN!


DÜŞÜNMEK İSTİYORUM...
ZULA'NIN BEYNİNDE SORULAR VARDI...
NE TÜR BİR ADAM...
...BARBAR CONAN'I BİLE ADETA KOR-KUTABİLİRDİ?
KİM?
BU BÖLÜMÜN

Wayne
Thompson
REY GARCIA
93/4

KARANLIKLAR HALKI

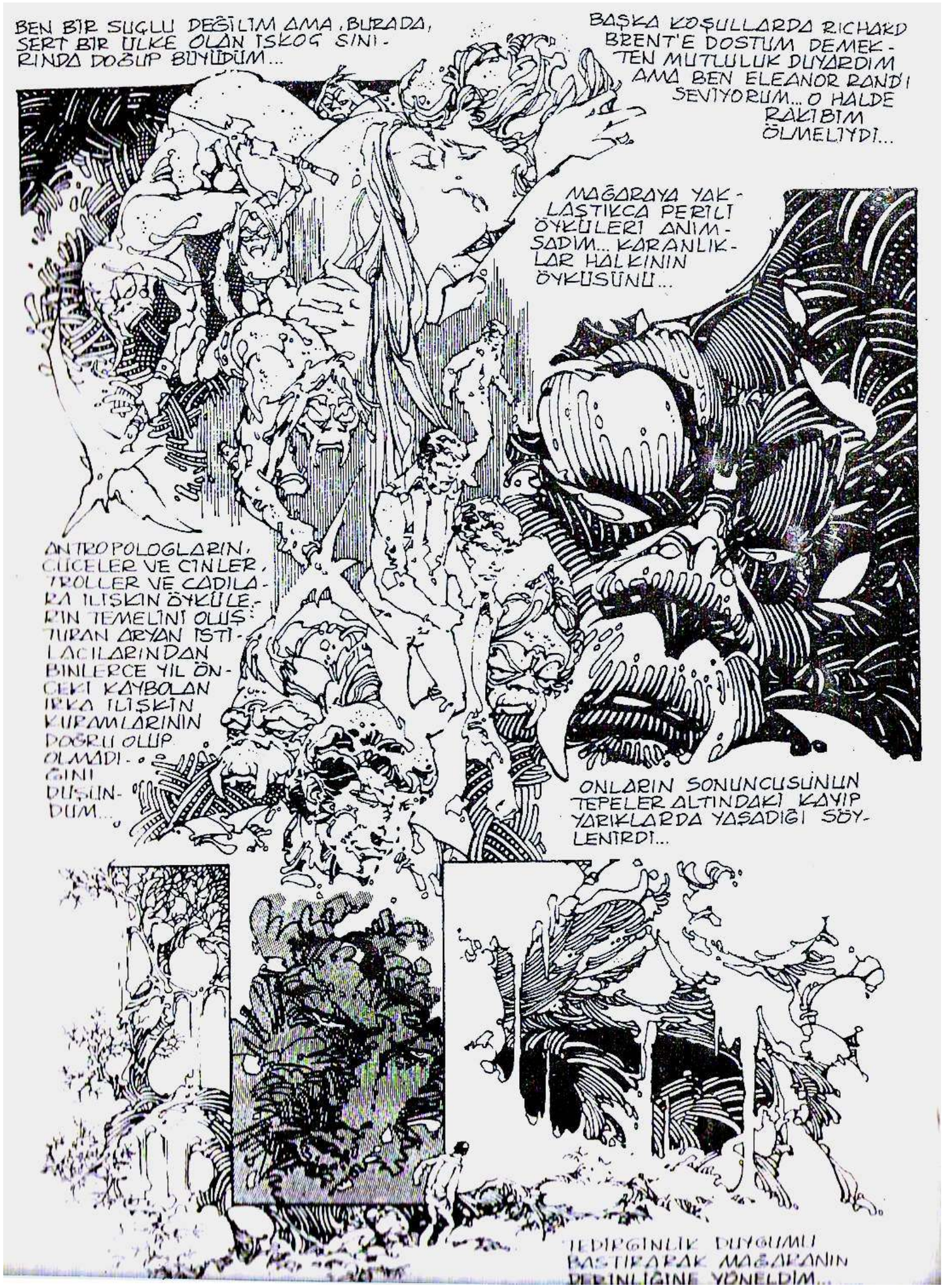
Script: ROY THOMAS
Art: ALEX NINO
Freely adapted from the story by Robert E. Howard

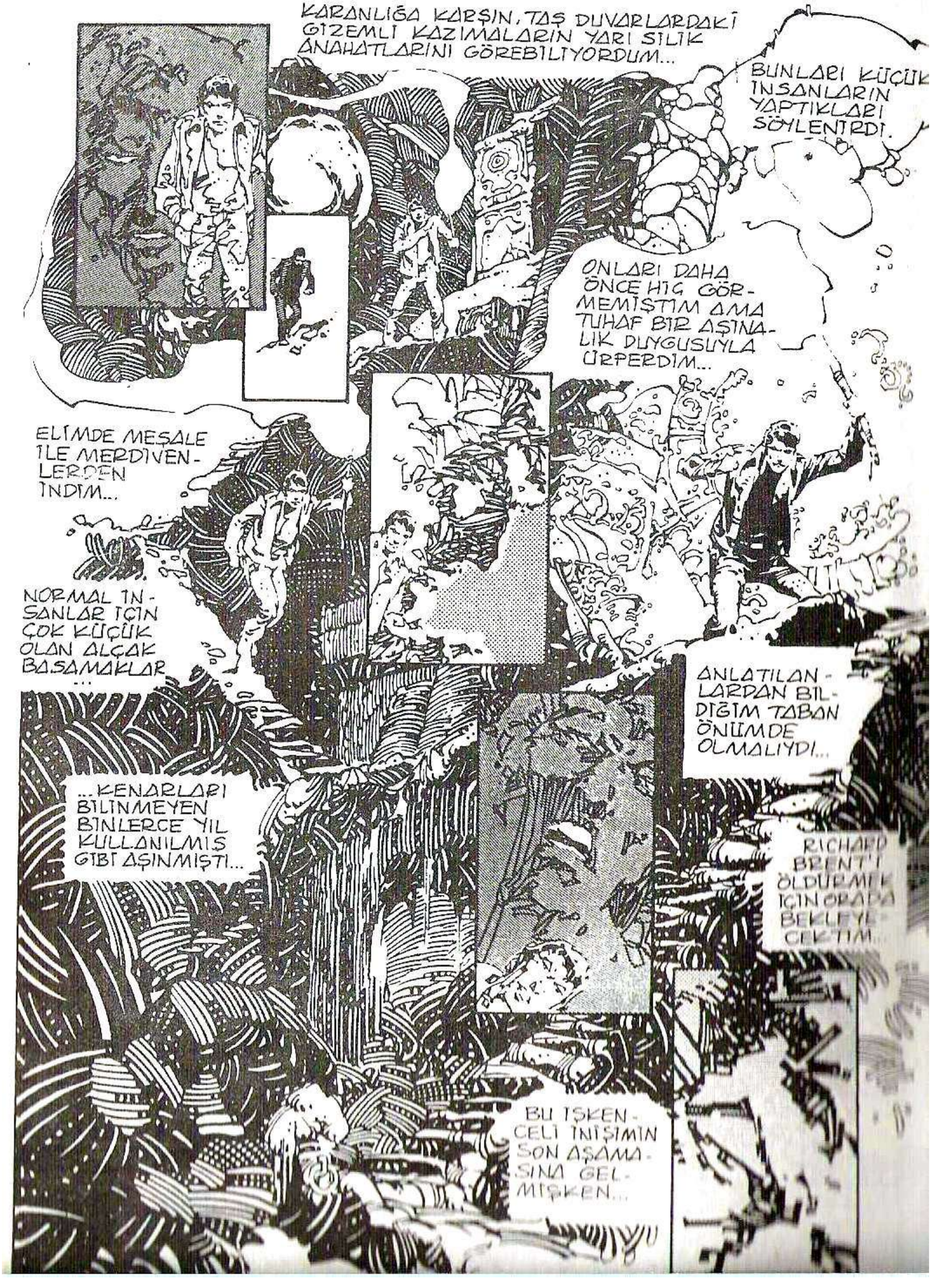


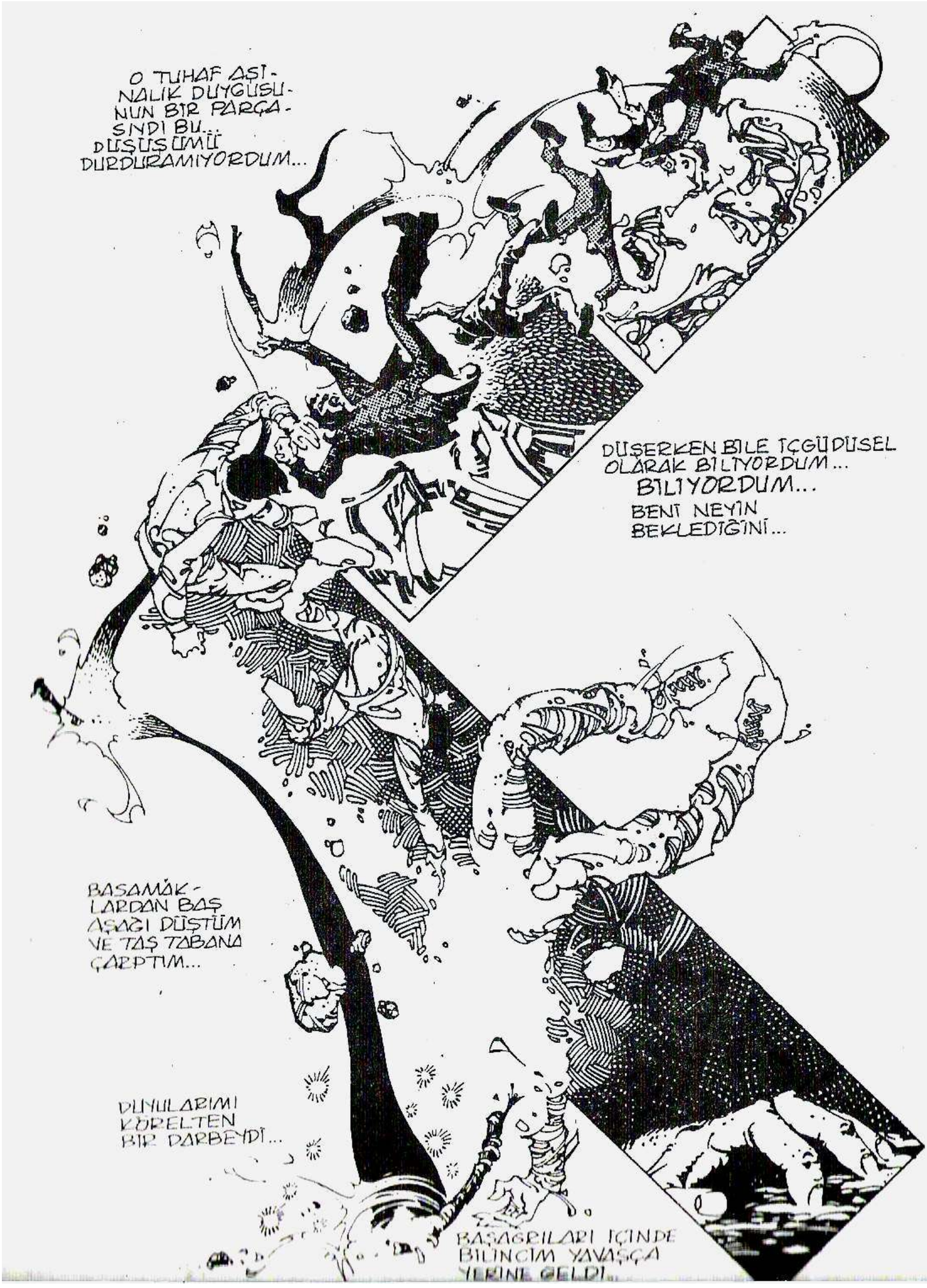
BİR AN İÇİN KARARIM SARSILDI... SONRA ELEANOR RAND'IN DALGALI ALTIN SAÇLARINI, DENİZ GİBİ DEĞİŞKEN VE GİZEMLİ DERİN GRİ GÖZLERİNİ ANIMSADIM...

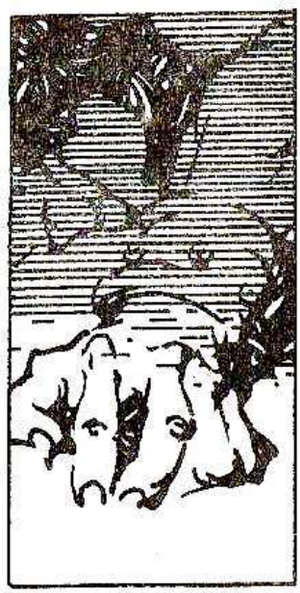
EĞER RICHARD BRENT OLMASAYDI, ÖZLEMİMİ İŞKENCEYE DÖNÜŞTÜREN BU KADINI ŞİMDİYE DEK KAZANIRDIM...

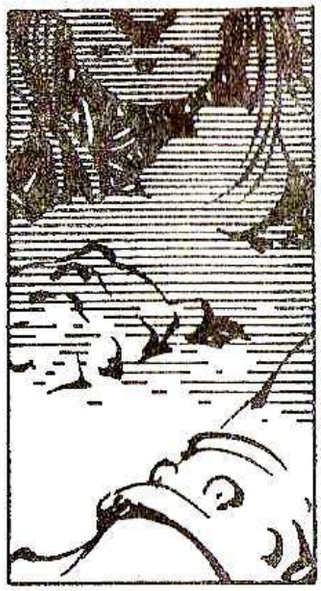
SARIŞIN İNGİLİZ RAKİBİMİN YALNIZ BAŞINA BİR KEŞİFTE BULUNMAK ÜZERE DRAGON MAĞARASINA GİDECEĞİNİ RASTLANTIYLA DUYDUM... BÖYLECE ELEANOR VE BEN JIM O'BRIEN İÇİN İŞİ BASİTLEŞTİRMEYE KARAR VERDİM...

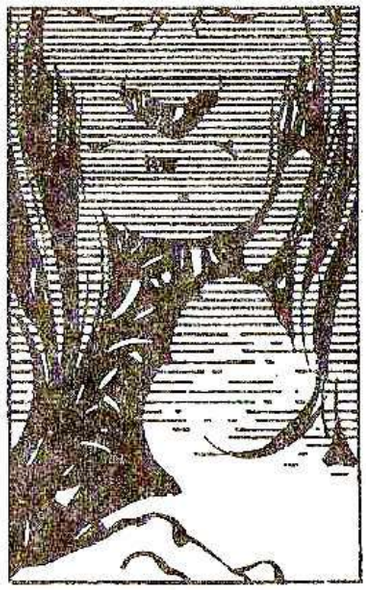

BEN BİR SUÇLU DEĞİLİM AMA, BURADA, SERT BİR ÜLKE OLAN İSKOÇ SINIRINDA DOĞUP BÜYÜDÜM...
BAŞKA KOŞULLARDA RICHARD BRENT'E DOSTUM DEMEKTEN MUTLULUK DUYARDIM AMA BEN ELEANOR RAND'I SEVİYORUM... O HALDE RAKİBİM ÖLMELİYDİ...
MAĞARAYA YAKLAŞTIKÇA PERİLİ ÖYKÜLERİ ANIMSADIM... KARANLIKLAR HALKININ ÖYKÜSÜNÜ...
ANTROPOLOGLARIN, CÜCELER VE CİNLER, TROLLER VE CADILARA İLİŞKİN ÖYKÜLERİN TEMELİNİ OLUŞTURAN ARYAN İSTİLACILARINDAN BİNLERCE YIL ÖNCEKİ KAYBOLAN IRKA İLİŞKİN KURAMLARININ DOĞRU OLUP OLMADIĞINI DÜŞÜNDÜM...
ONLARIN SONUNCUSUNUN TEPELER ALTINDAKİ KAYIP YARIKLARDA YAŞADIĞI SÖYLENİRDİ...
TEDİRGİNLİK DUYGUMU BASTIRARAK MAĞARANIN DERİNLİĞİNE YÖNELDİM...

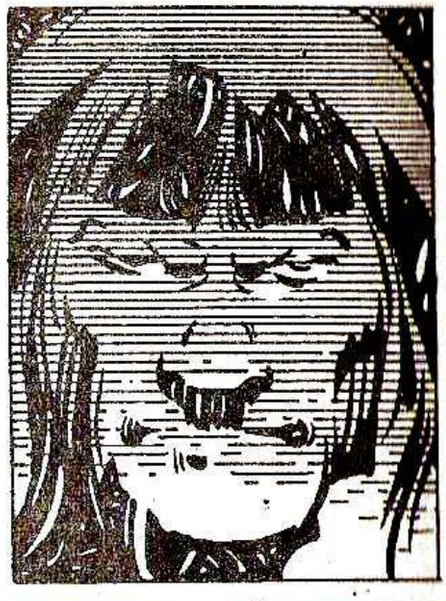

KARANLIĞA KARŞIN, TAŞ DUVARLARDAKİ GİZEMLİ KAZIMALARIN YARI SILIK ANAHATLARINI GÖREBİLİYORDUM...
BUNLARI KÜÇÜK İNSANLARIN YAPTIKLARI SÖYLENTİRDİ.
ONLARI DAHA ÖNCE HİÇ GÖRMEMİŞTİM AMA TUHAF BİR AŞINALIK DUYGUSUYLA ÜRPERDİM...
ELİMDE MEŞALE İLE MERDİVENLERDEN İNDİM...
NORMAL İNSANLAR İÇİN ÇOK KÜÇÜK OLAN ALÇAK BASAMAKLAR ...
ANLATILANLARDAN BİLDİĞİM TABAN ÖNÜMDE OLMALIYDI...
...KENARLARI BİLİNMEYEN BİNLERCE YIL KULLANILMIŞ GİBİ AŞINMIŞTI...
RICHARD BRENT'İ ÖLDÜRMEK İÇİN ORADA BEKLEYECEKTİM...
BU İŞKENCELİ İNİŞİMİN SON AŞAMASINA GELMİŞKEN...


O TUHAF AŞINALIK DUYGUSUNUN BIR PARÇASIYDI BU... DÜŞÜŞÜMÜ DURDURAMIYORDUM...
DÜŞERKEN BILE İÇGÜDÜSEL OLARAK BILIYORDUM... BILIYORDUM... BENI NEYIN BEKLEDIĞINI...
BASAMAKLARDAN BAŞ AŞAĞI DÜŞTÜM VE TAŞ TABANA ÇARPTIM...
DUYULARIMI KÖRELTEN BIR DARBEYDI...
BAŞAĞRILARI İÇINDE BILINCIM YAVAŞÇA YERINE GELDI...









...VE TAM BİR ŞAŞKINLIK DUYGUSU...

NEREDEYDİM?

BEN KİMDİM?

BİLMİYORDUM...

GİYSİLERİME, DAHA DOĞRUSU YOKLUKLARINA BAKTIM...

GÖZLERİM ÇIPLAK KOLLARIMDA VE GÜÇLÜ GÖVDEMDE DOLAŞTI... YANIMDA SALLANAN BOŞ KINA BAKTIM...

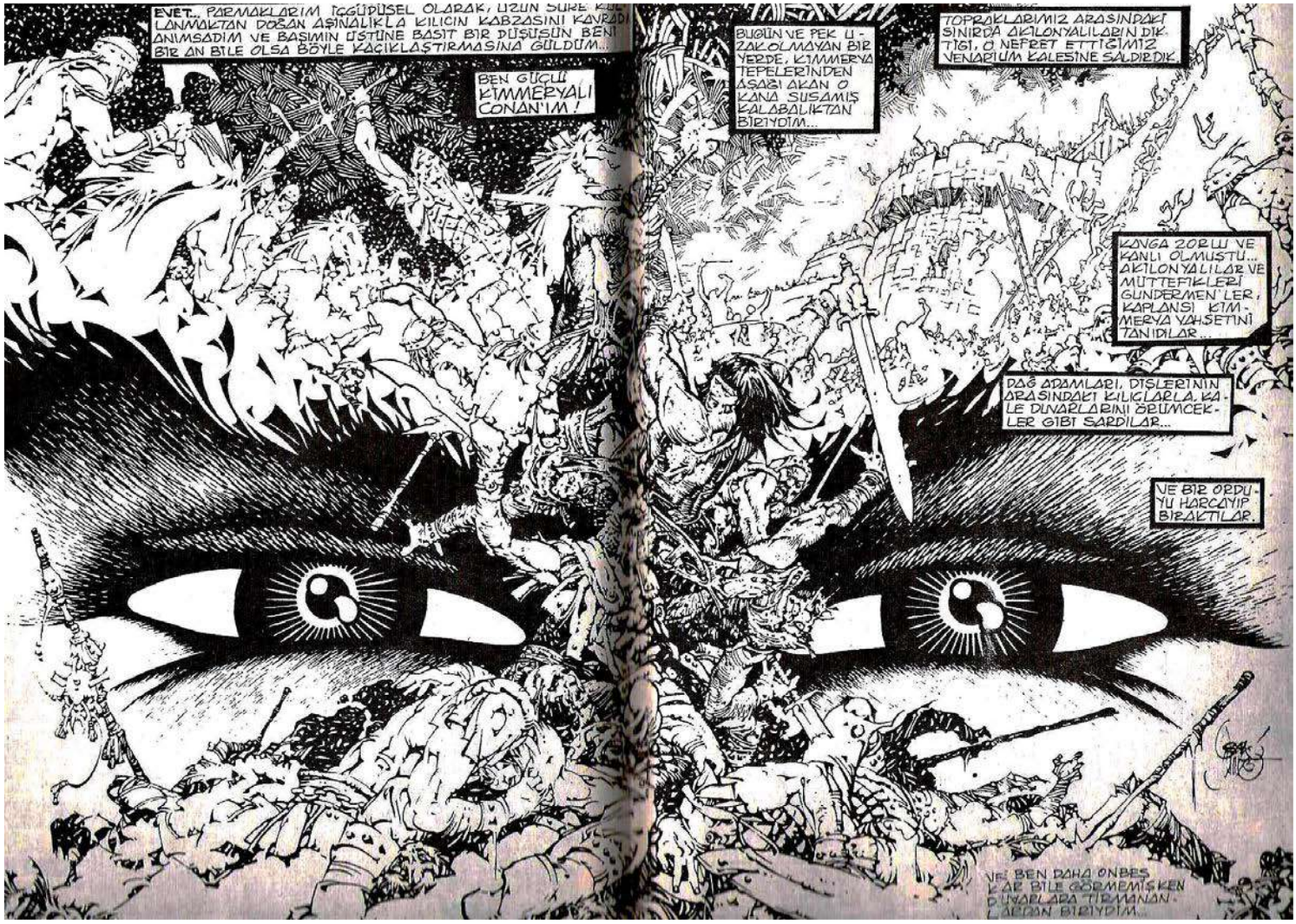
ELİMİ ŞAŞKINLIKLA SAÇLARIMDA DOLAŞTIRDIĞIMDA ELİME KAN GELDİ...

DEMEK BİR DARBE YEMİŞ YA DA DÜŞMÜŞTÜM... BELKİ BİLİNCİMİ YİTİRMİŞTİM...

BİRDEN AYAKLARIMIN DİBİNDE YATAN AĞIR BİR ÇELİK KILIÇ GÖRDÜM...

...VE BİRDENBİRE ANIMSADIM...

BEN KİMMERYA-

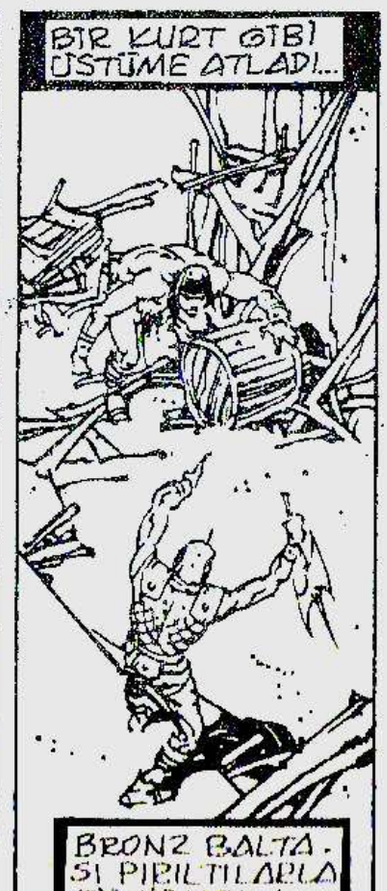

EVET... PARMAKLARIM İÇGÜDÜSEL OLARAK, UZUN SÜRE KULLANMAKTAN DOĞAN AŞINALIKLA KILICIN KABZASINI KAVRADI ANIMSADIM VE BAŞIMIN ÜSTÜNE BASIT BIR DÜŞÜŞÜN BENI BIR AN BILE OLSA BÖYLE KAÇIKLAŞTIRMASINA GÜLDÜM...
BEN GÜÇLÜ KIMMERYALI CONAN'IM !
BUGÜN VE PEK UZAK OLMAYAN BIR YERDE, KIMMERYA TEPELERINDEN AŞAĞI AKAN O KANA SUSAMIŞ KALABALIKTAN BIRIYDIM...
TOPRAKLARIMIZ ARASINDAKI SINIRDA AKILONYALILARIN DIKTIĞI, O NEFRET ETTIĞIMIZ VENARIUM KALESINE SALDIRDIK.
KANGA ZORLU VE KANLI OLMUŞTU... AKILONYALILAR VE MÜTTEFIKLERI GUNDERMEN'LER, KAPLANSI KIMMERYA VAHŞETINI TANIDILAR...
DAĞ ADAMLARI, DIŞLERININ ARASINDAKI KILIÇLARLA, KALE DUVARLARINI ÖRÜMCEKLER GIBI SARDILAR...
VE BIR ORDUYU HARCAYIP BIRAKTILAR.
VE BEN DAHA ONBEŞ YAŞ BILE GÖRMEMIŞKEN DUVARLARA TIRMANANLARDAN BIRIYDIM...

...BEN YARI TAHMİN EDİLEN BİR NEDENLE DUMANI TÜTEN YIKINTILAR ARASINDA OYALANDIM...
İŞTE O ANDA KIZI GÖRDÜM...
DALGALI ALTIN SAÇLI VE DERİN GRİ GÖZLÜ İNCE NAZİN BİR YARATIKTI...
ADI TAMERA TDİ... VE ÇOK İYİ BİLİYORDUM Kİ, ENDER OLAN BARIŞ ZAMANLARINDA TİCARET İÇİN KALEYE GELDİĞİMDE ONU GÖRMÜŞTÜM...
ŞİMDİ YARI GİYİNİK BEYAZ GÖVDESİNİ GÖLGELER ARASINDA KAÇARKEN GÖRÜYORDUM... VE ONU ŞİDDETLİ BİR İSTEKLE İZLEDİM...

SONRA BİRDENBİRE GENÇ BİR GÜNDERMEN KÖZLER ARASINDAN ÇIKTI...
SAERIC!

ONU DAHA ÖNCE GÖRMÜŞTÜM... KIZIN AŞIĞIYDI...
ORMANA KAÇ TAMERA!

BEN BU KAMMERYALI DOMUZLA TLGİLENİRİM...


BİR KURT GİBİ ÜSTÜME ATLADI...
BRONZ BALTASI PIRILTILARLA

AMA BEN DE BOŞ DURMUYORDUM...

O ANDA KILIÇIMI ÇEKTİP GÜNDERMEN'İN YAŞAMINA SON VEREBİLİRDİM AMA BİR ŞEY BENİ DURDURDU...

KAŞLARIM ONDAN İYİYDİ...

YERDE DURAN BİR FIÇIYI KAPTIM...

KAVGA BAŞLADI...

DÖVÜŞMENİN GÜÇ ALINAN SOLUNUMLARI...

GÜNDERMEN DÜŞENE DEK...

HAREKETSİZ AMA ÖLÜ DEĞİL...

GÖZÜCÜMLA KIZIN, CESETLERİN ARASINDAN KOŞTUĞUNU GÖRDÜM...

ÖTEDEKİ KARA ORMANA DOĞRU...

DUR KIZ! SANA ZARAR VERMEM.

KIZ KAÇMAYI SÜRDÜRÜYORDU...

BEYAZ BIR IŞIK DEMETI GIBI SÜZÜLEREK...

BEN BELKI ŞIMDI JIM O'BRIAN OLARAK KONUŞUYORDUM, BARBAR CONAN OLARAK DEĞIL...

MAĞARANIN AÇIK AĞZINA YÖNELMIŞTI.

O ÇOK ESKI GÜNDE VE ÇAĞDA, BEN CONAN'IN HAKKINDA HIÇ BIR ŞEY BILMEDIĞI BIR MAĞARA...

HIZLA KIZA YETIŞIYORDUM...

BIRDENBIRE...

GAERIC! YINE SEN!

ÇROM ADINA! DÜŞTÜĞÜN YERDE KALMALIYDIN...

BU KEZ BAĞIŞLAMAM...

BANA LÜTUF YAPMA!

BEN SANA YAPMAM!

DEMEK AMAN YOK!

AMAN YOK!

YÜZÜ BEMBEYAZ OLDU AMA KILICIM NEDENIYLE DEĞIL.

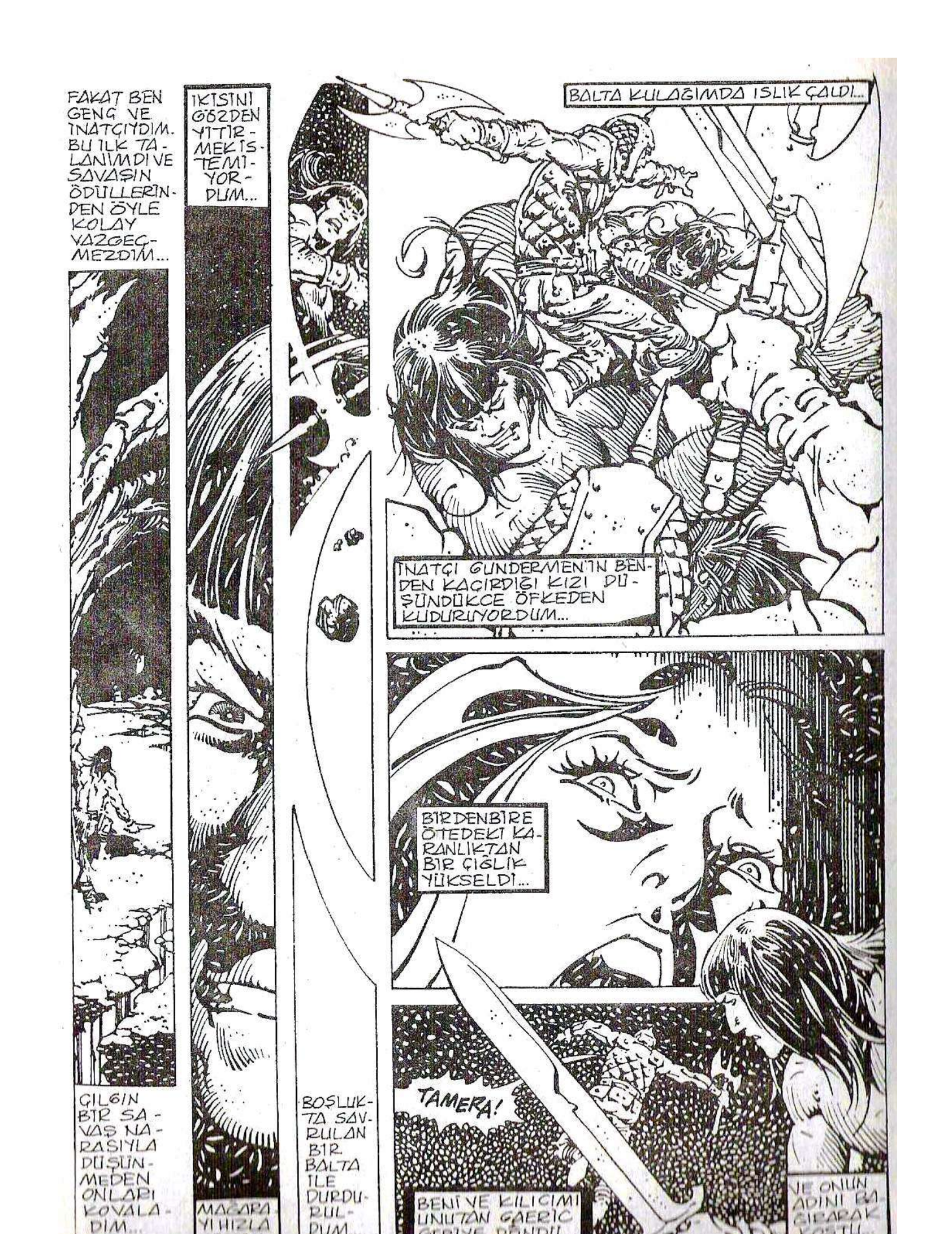
TAMERA! ORAYA DEĞIL!!

MAĞARAYA DEĞIL ORMANA KAÇ VE KENDINI KURTAR TAMERA!

SENI BIRAKMAM GAERIC! MAĞARA TEK ŞANSIMIZ.

O ZAMAN BIRLIKTE GIDERIZ.

VE BENDEN UZAĞA SIÇRAYARAK KIZIN ARDINDIN MAĞARAYA DOĞRU!

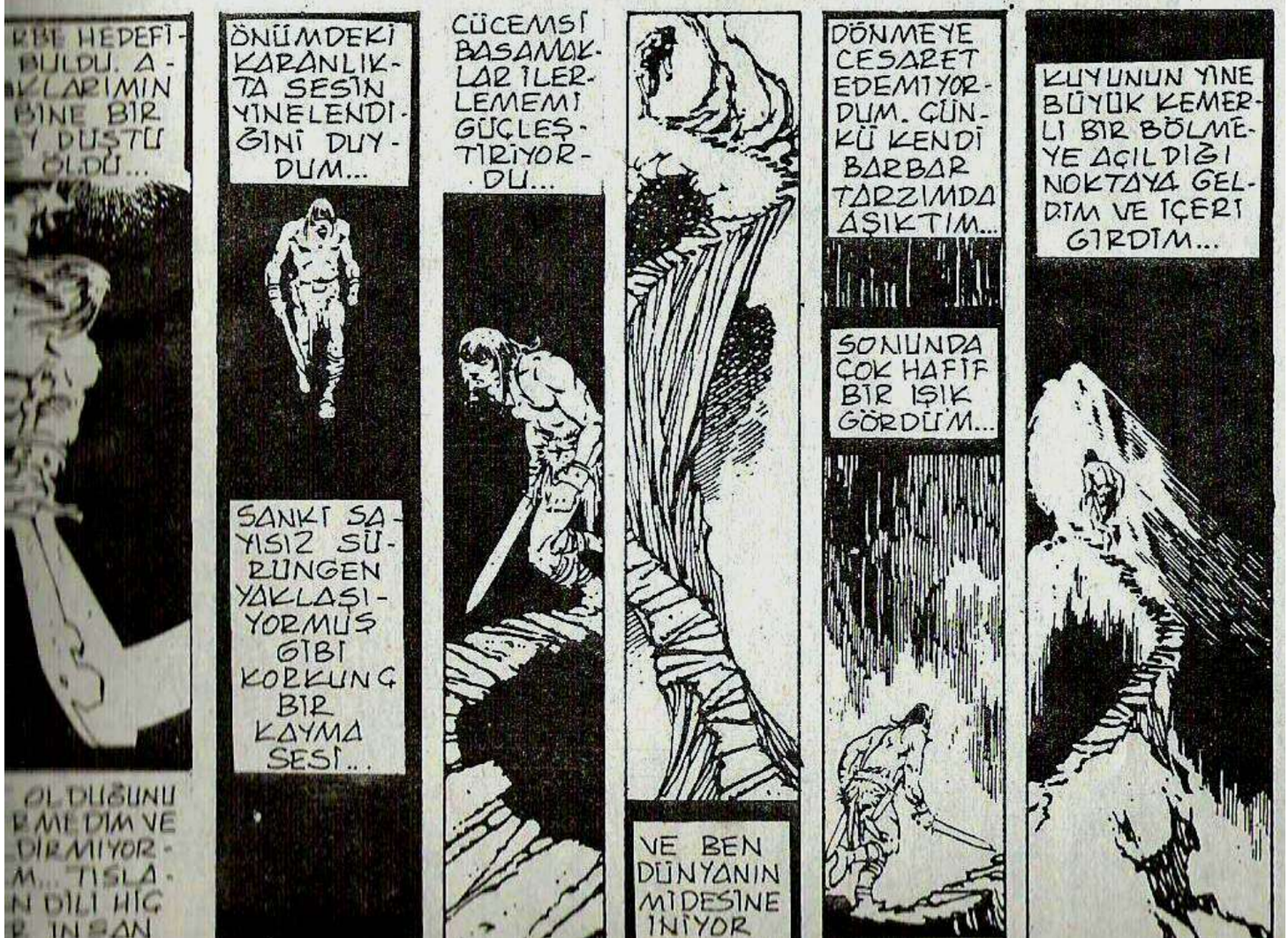

FAKAT BEN GENÇ VE INATÇIYDIM. BU İLK TALANIMDI VE SAVAŞIN ÖDÜLLERİNDEN ÖYLE KOLAY VAZGEÇMEZDİM...
ÇILGIN BİR SAVAŞ NARASIYLA DÜŞÜNMEDEN ONLARI KOVALADIM...
İKİSİNİ GÖZDEN YITİRMEK İSTEMİYORDUM...
MAĞARAYI HIZLA
BOŞLUKTA SAVRULAN BİR BALTA İLE DURDURULDUM...
BALTA KULAĞIMDA ISLIK ÇALDI...
İNATÇI GUNDERMEN'İN BENDEN KAÇIRDIĞI KIZI DÜŞÜNDÜKÇE ÖFKEDEN KUDURUYORDUM...
BİRDENBİRE ÖTEDEKİ KARANLIKTAN BİR ÇIĞLIK YÜKSELDİ...
TAMERA!
BENİ VE KILIÇIMI UNUTTAN GAERIC GERİYE DÖNDÜ
VE ONUN ADINI BAĞIRARAK

KIZIN YANIT VEREN SESİ, DÜNYANIN MİDESİNDEN GELİR GİBİYDİ...
...BENİ İÇGÜDÜSEL BİR KORKU İLE ÜRPERTEN ISLIK GİBİ TUHAF BİR SESLE KARIŞIK OLARAK...
GAERIC'IN ACILI ÇIĞLIKLARINDAN SONRA SESSİZLİK ...
KENDİMİ TOPARLAYIP İLERLEDİM...
RAKİBİMİ ARKADAN VURMAYI DÜŞÜNMEDİM...
TAMARA'YI HANGİ KÖTÜLÜĞÜN KAVRADIĞINI BULMALIYDIM
KOŞARKEN TÜNELİN İKİ YANINI FARKETTİM...
TÜNEL DAHA GENİŞ BİR BÖLÜME AÇILIYORDU...
KIZIL ELLİ BİR BARBAR OLMAMA KARŞIN...
DUVARLARA YARI İNSAN SAVAŞÇILARIN CANAVARSI RESİMLERİ YAPILMIŞTI...
ÖYLEYSE BURASI, DOĞDUĞUM SAKIN DAĞLARA BİLE ÖYKÜLERİ ULAŞAN GECE ÇOCUKLARININ MAĞARASIYDI...
AD
GEE
BİRDEN KISA KESKİN BİR ÇIĞLIK DUYULDU... KIZIN ÇIĞLIKLARINA SERT BİR DARBE SESİ VE BİR SÜRÜNGENİN ÜRPERTEN TISLAMASI KARIŞTI...

O ANDA, OK GİBİ FIRLADIM...
MAĞARA TABANININ BİRDEN DERİNLEŞTİĞİNİ ÇOK GEÇ FARKEDEREK...

KÜÇÜK ESKİ BASAMAKLARDAN UÇTUM...
VE TAŞ TABANA DÜŞTÜM.
ŞİMDİ...
YARI KARANLIKTA AĞRIYAN BAŞIMI OVARKEN TÜM BUNLARI ANIMSADIM...
TAMERA VE AŞIĞININ KAYBOLDUĞU VE ŞİMDİ SESSİZLİĞİN HÜKÜM SÜRDÜĞÜ. O SİYAH GİZLERLE DOLU KARANLIĞA KORKUYLA BAKTIM.
İLERİDE BENİ NEYİN BEKLEDİĞİNİ BİLMİYORDUM VE DÜŞÜNMEYE VE CESARET EDEMİYORDUM...
AMA BEN KİMMERYALI CONAN'DIM... GENÇTİM, KANIM KAYNIYORDU VE O KIZI İSTİYORDUM...

NİŞ KILICIMI AZIR TUTARAK ORIDORDA YÜRÜDÜM...
N İLERLEDİKÇE RANLIK, ÇEVRE-SARIYORDU...
SONRA SÜRÜNGEN GİBİ BİR ŞEY YANIMDA TISLADI...
HSSS
SSS
VE BİR TÜR YALAMA ŞİDDETLE BALDIRIMI SIYIRDI...
VAHŞİCE VURDUM.


RBE HEDEFİ BULDU. A-KLARIMIN BİNE BİR Y DÜŞTÜ ÖLDÜ...
OLDUĞUNU R MEDİM VE DİRMİYOR-M... TISLA-N DİLİ HİÇ R İNSAN
ÖNÜMDEKİ KARANLIKTA SESİN YİNELENDİĞİNİ DUYDUM...
SANKI SAYISIZ SÜRÜNGEN YAKLAŞIYORMUŞ GİBİ KORKUNÇ BİR KAYMA SESİ...
CÜCEMSİ BASAMAKLAR İLERLEMEMİ GÜÇLEŞTİRİYORDU...
VE BEN DÜNYANIN MİDESİNE İNİYOR
DÖNMEYE CESARET EDEMİYORDUM. ÇÜNKÜ KENDİ BARBAR TARZIMDA AŞIKTIM...
SONUNDA ÇOK HAFİF BİR IŞIK GÖRDÜM...
KUYUNUN YİNE BÜYÜK KEMERLİ BİR BÖLMEYE AÇILDIĞI NOKTAYA GELDİM VE İÇERİ GİRDİM...

FAKAT ŞAŞKINLIKLA DURAKLADIM...

BÖLMENİN SONUNDAKİ LOŞ MAĞARADA, ÜZERİ SANKİ FOSFORLA KAPLANMIŞ GİBİ PARLAYAN KORKUNÇ BÜYÜK BİR SUNAK VARDI...

SUNAĞIN KUCAĞINDAKİ İNSAN KAFATASLARINDAN OLUŞMUŞ YIĞIN TÜYLER ÜRPERTİCİYDİ... KAYADAN OYULMUŞ BİR CANAVAR HEYKELİ BELKİ DE TANRILARIN MÜSTEHCEN BİR DÖNMESİYDİ...

GAERIC VE TAMERA SUNAKTA DERİ İPLERLE BAĞLIYDILAR...

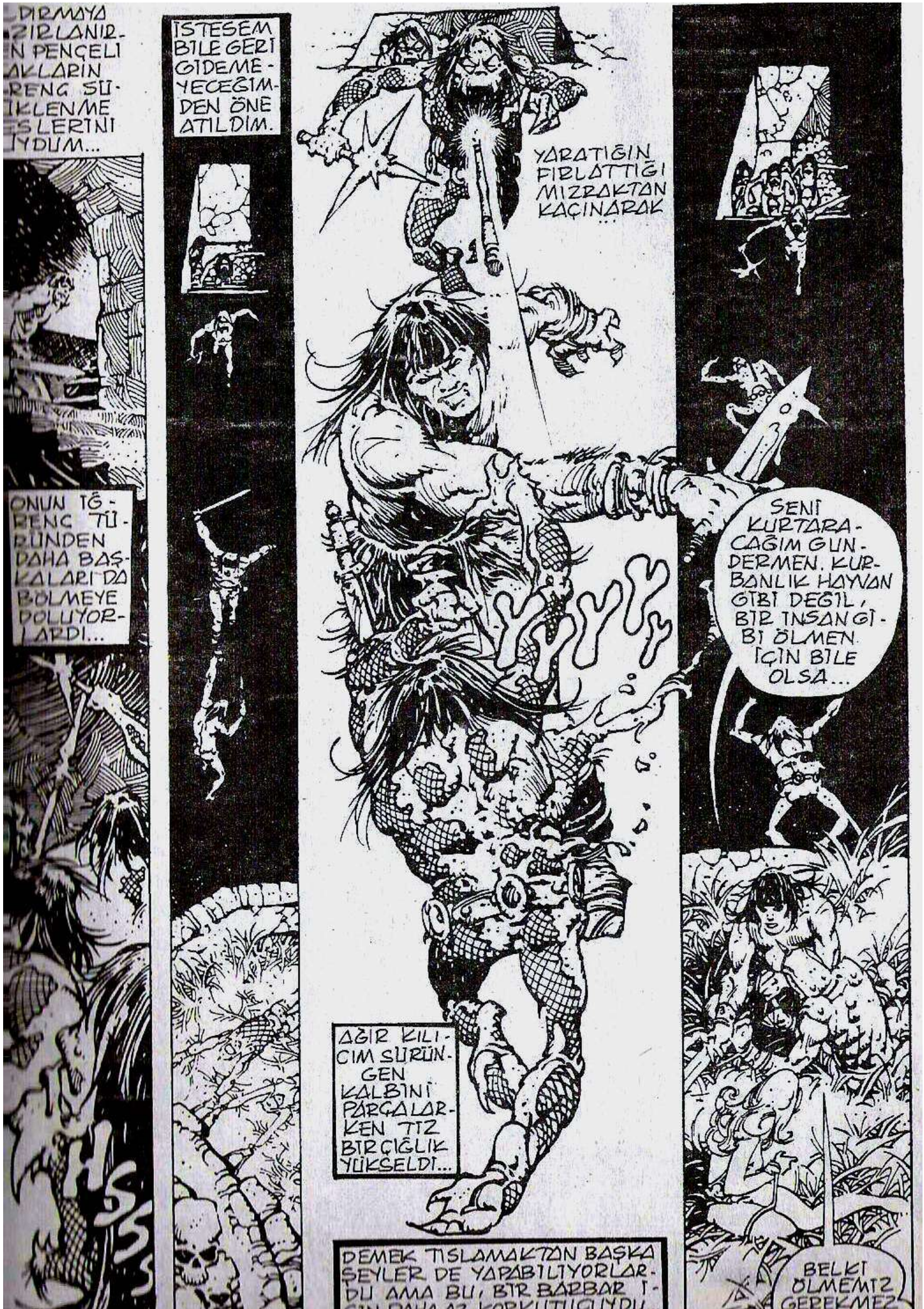
VE HAFİFÇE PARLAYAN SUNAĞIN ÖNÜNDE KARANLIKLAR HALKINDAN BİRİ DEHŞETLE DİZ ÇÖKMÜŞTÜ...

TEDBİRLİ BİR DAĞ PANTERİNİN ADIMLARIYLA SESSİZCE İLERLEDİM...

DÖNDÜ VE BANA BAKTI. İLK BAKIŞTA İNSAN GİBİ GÖRÜNEN GÜDÜK BİR YARATIKTI...

AMA LEKELİ DERİSİ, BİTMEYEN KARANLIKTA GEÇİRİLMİŞ YILLAR NEDENİYLE, BİR SÜRÜNGENİNKİ GİBİ SARI VE PULLUYDU...

DÖNERKEN, BARBAR KANIMI DONDURACAK BİR SESLE TISLADI...


DIRMAYA ZIRLANIR-EN PENÇELI AKLARIN RENG SÜ-İKLENME ESLERİNİ İYDUM...
ONUN TÜ-RENC TÜ-RÜNDEN DAHA BAŞ-KALARI DA BÖLMEYE DOLUYOR-LARDI...
İSTESEM BİLE GERİ GİDEME-YECEĞİM-DEN ÖNE ATILDIM.
YARATIĞIN FIRLATTIĞI MIZRAKTAN KAÇINARAK...
AĞIR KILI-CIM SÜRÜN-GEN KALBİNİ PARÇALAR-KEN TİZ BİR ÇIĞLIK YÜKSELDİ...
DEMEK TİSLAMAKTAN BAŞKA ŞEYLER DE YAPABİLİYORLAR-DU AMA BU, BİR BARBAR İ-
SENİ KURTARA-CAĞIM GÜN-DERMEN. KUR-BANLIK HAYVAN GİBİ DEĞİL, BİR İNSAN GİBİ ÖLMEN İÇİN BİLE OLSA...
BELKİ ÖLMEMİZ GEREKMEZ

ÖTEDE BIR GÜN IŞIĞI DEMETİ VAR... BELKİ BİR KAÇIŞ YOLUDUR VE BİRLİKTE ...

YETERİNCE ADİL.

SILAHINI KAP GAERIC!

... VE SÜRÜNGENLERİ TEPELE!

KIVRANAN İNSAN TUTSAKLARA ALIŞKIN YARATIKLAR, SAVRULAN KILIÇLARLA DURAKLADILAR...

UÇURUMDAKİ DAR KAYA KÖPRÜDEN, IŞIK DEMETİNE KOŞACAK KADAR ZAMAN KAZANDIK.

FAKAT SONRA UMUT ÇIĞLIKLARIMIZ ACI DÜŞ KIRIKLIĞINA DÖNÜŞTÜ.

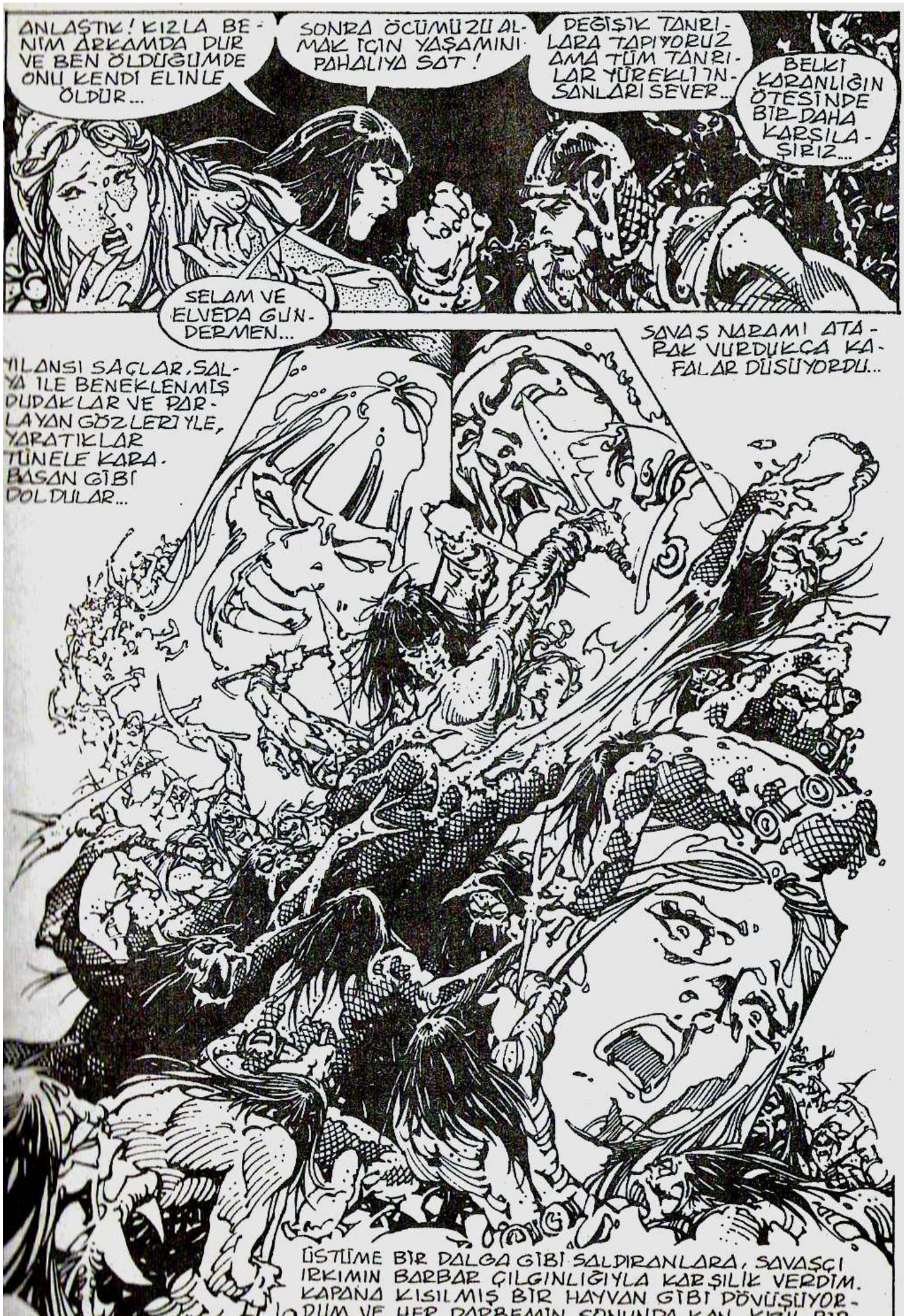
KAHROLSUN! GÜN IŞIĞI VAR AMA ULAŞAMAYACAĞIMIZ YÜKSEKLİKTE...

BAŞARABİLİRSEN KIZI KURTAR!

BEN BURADA O İBLİSLERİ KARŞILAYACAĞIM ÖNDERİM

HAYIR KİMMERYALI! FARE GİBİ AVLANMAMIZ YARARSIZ.

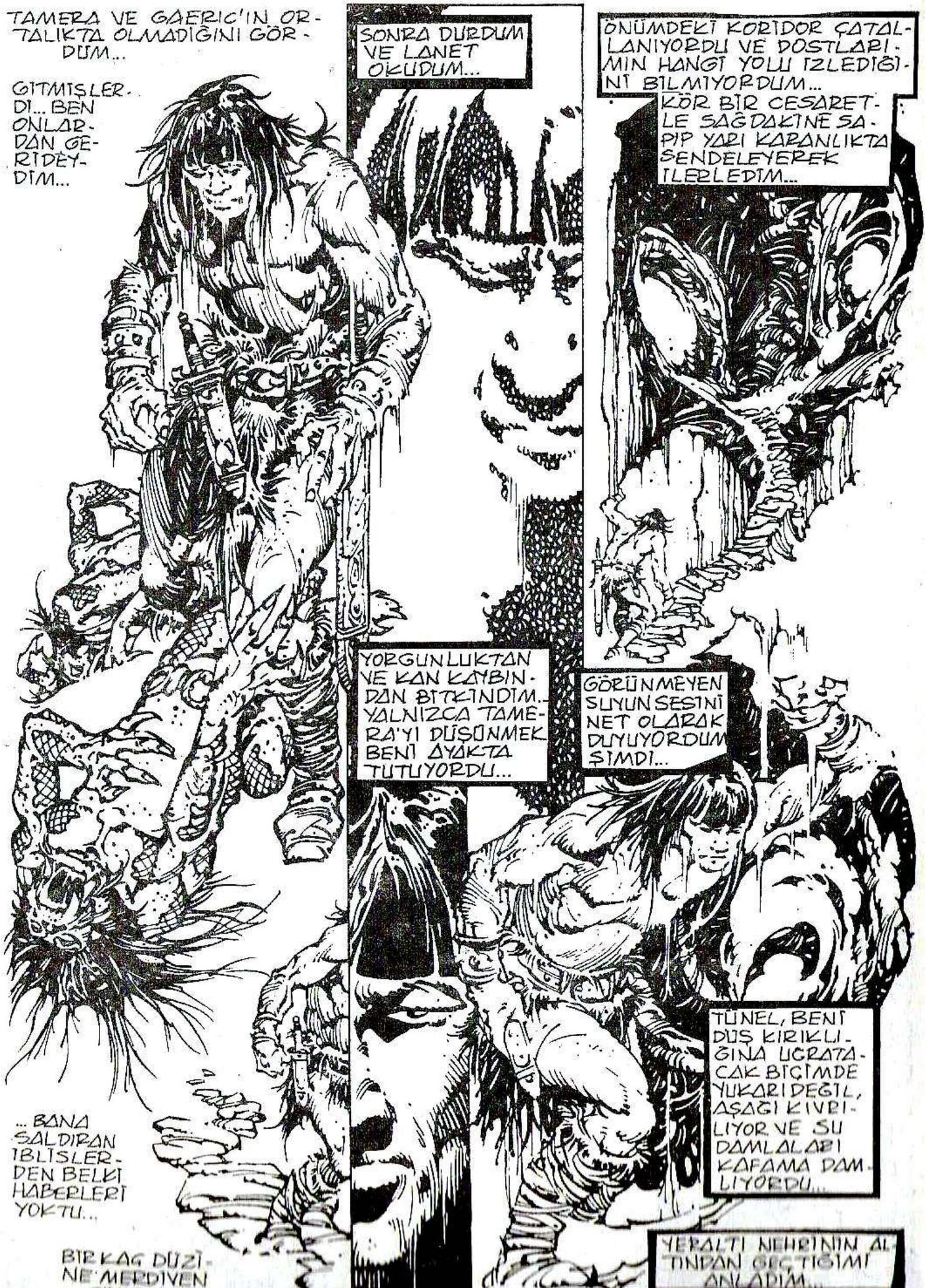
KAÇIŞ YOLU YOKSA YAZGIMIZI EBKEKÇE KARŞILAYALIM...


ANLAŞTIK! KIZLA BENİM ARKAMDA DUR VE BEN ÖLDÜĞÜMDE ONU KENDİ ELİNLE ÖLDÜR...
SONRA ÖCÜMÜZÜ ALMAK İÇİN YAŞAMINI PAHALIYA SAT!
DEĞİŞİK TANRILARA TAPIYORUZ AMA TÜM TANRILAR YÜREKLİ İNSANLARI SEVER...
BELKİ KARANLIĞIN ÖTESİNDE BİR DAHA KARŞILAŞIRIZ...
SELAM VE ELVEDA GÜNDERMEN...
YILANSI SAÇLAR, SALYA İLE BENEKLENMİŞ DUDAKLAR VE PARLAYAN GÖZLERİYLE, YARATIKLAR TÜNELE KARABASAN GİBİ DOLDULAR...
SAVAŞ NARAMI ATARAK VURDUKÇA KAFALAR DÜŞÜYORDU...
ÜSTÜME BİR DALGA GİBİ SALDIRANLARA, SAVAŞÇI IRKIMIN BARBAR ÇILGINLIĞIYLA KARŞILIK VERDİM. KAPANA KISILMIŞ BİR HAYVAN GİBİ DÖVÜŞÜYORDUM VE HER DARBEMİN SONUNDA KAN KIZIL BİR

SAYISAL ÜSTÜNLÜKLERİNİN AĞIRLIĞI ALTINDA BUNALIRKEN KESKİN BİR NARA PATLADI...
AYAKTA SENDELERKEN, GUNDERMEN'İN YANINDA DÖVÜŞMEYE BAŞLADIM... ALTIMIZDA KIVRANAN GÖVDELERİ OLMAMIŞ EKİNLER GİBİ EZİYORDUK...
FAKAT TİSLAYAN KALABALIK SONSUZ GİBİ GÖRÜNÜYORDU VE ÖLÜMÜMÜZÜN ÇOK YAKIN OLDUĞUNU BİLİYORDUK...
VE GAERIC'İN BALTASI ARKAMDA ISLIK ÇALDI.
SONRA BİRDENBİRE...
CROM'UN ERKEKLİĞİ! YANDAKİ TÜNELE KAÇIYORLAR!
ONLARI KORKUTTUK CONAN!
ÖYLEYSE KURTULDUK...

ŞKA YÖN-
EN ÜSTÜ-
ÜZE SAL-
RABİLİR-
LER...
ŞURADA BİR MERDİVEN VAR... DAHA ÖNCE GÖRE-MEDİĞİMİZ BİR MERDİVEN...
BELKİ GÜVENLİ BİR YERE GİDİYOR-DUR... EN AZINDAN DENEMELİYİZ...

ET... GERİ
ÖNEMEYECE-
MİZE GÖRE
RADAN GİT-
DECEĞİZ.
AMA DİN-
LEYİN!
ALTIMIZ-
DA GÜRÜL
GÜRÜL
AKAN BİR
SU SESİ
VAR...
BİR
ERALTI
EHRİNİN
M ÜSTÜN-
EN GEÇİ-
YORUZ...
YANIT VERMEDİM ÇÜNKÜ TAM O AN-DA TEPEMDE GECENİN ÇOCUKLARINI GÖRDÜM...
İBLİSLER-DEN ÜÇÜ HER NASIL-SA TEPE-MİZDEYDİ-LER...
DEMİR BİR KISKAÇ GİBİ İLK İBLİSİN BOYNUNU KIRDIM...
KORKUDAN OLDUĞU KADAR ÖFKEDEN DE DELİYE DÖN-MÜŞ OLARAK DİK MAĞARA-YA ATILDIM...
DİĞER İKİSİ-NİN BEYİN-


TAMERA VE GAERIC'IN ORTALIKTA OLMADIĞINI GÖRDÜM...
GİTMİŞLERDİ... BEN ONLARDAN GERİDEYDİM...
SONRA DURDUM VE LANET OKUDUM...
ÖNÜMDEKİ KORİDOR ÇATALLANIYORDU VE DOSTLARIMIN HANGİ YOLU İZLEDİĞİNİ BİLMİYORDUM...
KÖR BİR CESARETLE SAĞDAKİNE SAPIP YARI KARANLIKTA SENDELEYEREK İLERLEDİM...
YORGUNLUKTAN VE KAN KAYBINDAN BİTKİNDİM.. YALNIZCA TAMERA'YI DÜŞÜNMEK BENİ AYAKTA TUTUYORDU...
GÖRÜNMEYEN SUYUN SESİNİ NET OLARAK DUYUYORDUM ŞİMDİ...
TÜNEL, BENİ DÜŞ KIRIKLIĞINA UĞRATACAK BİÇİMDE YUKARI DEĞİL, AŞAĞI KIVRILIYOR VE SU DAMLALARI KAFAMA DAMLIYORDU...
... BANA SALDIRAN İBLİSLERDEN BELKİ HABERLERİ YOKTU...
BİR KAÇ DÜZİNE MERDİVEN
YERALTI NEHRİNİN ALTINDAN GEÇTİĞİMİ ANLADIM...

SONRA SERTLEŞEN YARALARIMIN İZİN VERDİĞİNCE SÜRÜNEREK YUKARI YÖNELEN BİR KUYUYA ATILDIM...

JIM O'BRIEN'I ÖLDÜRECEK KADAR YARA ALMIŞTIM AMA O ZAMAN BEN CONAN'DIM VE GENÇTİM...

AŞIRILAR İÇİNDE BİLE KENDİME GÜVENİYORDUM... TIM GENÇLERİN OLDUĞU GİBİ..

YUKARI TIRMANDIM.

GÜN IŞIĞI ÜZERİMDE PATLAYANA DEK...

GÖZLERİM KAMAŞARAK IŞIĞA DOĞRU SENDELEDİM...

İKİ FİGÜR, SONSUZ DENİZE ŞELALE GİBİ AKAN ÖFKELİ SELİN KARŞISINDAKİ BAŞKA BİR KAYA ÇIKINTISINDA BELİRDİLER.

GAERIC VE TAMERA.

DEMEK YOLUN DİĞER DALINI SEÇMİŞLERDİ. HEM BENİM ÇOK YAKININDA, HEM DE ÇOK UZAĞIMDA ORTAYA ÇIKMIŞLARDI...

O ÇIKINTILI YAMACIN YÜKSEK KENARINA KADAR GELEBİLMİŞLERDİ...

ONLARI GÖRDÜĞÜMDE BIRBIRLERINE SÖYLEDIKLERINI DUYAMIYORDUM AMA...

ONLAR KADAR BEN DE BILIYORDUM KI, NE ILERI NE DE GERI GIDEBILIYORLARDI...

ARKALARINDAKI YAMAÇTAN, KARANLIKTA SÜRÜNEREK ÇIKAN IĞRENÇ KALABALIK GELIYORDU...

KAÇAMAYACAKLARDI...

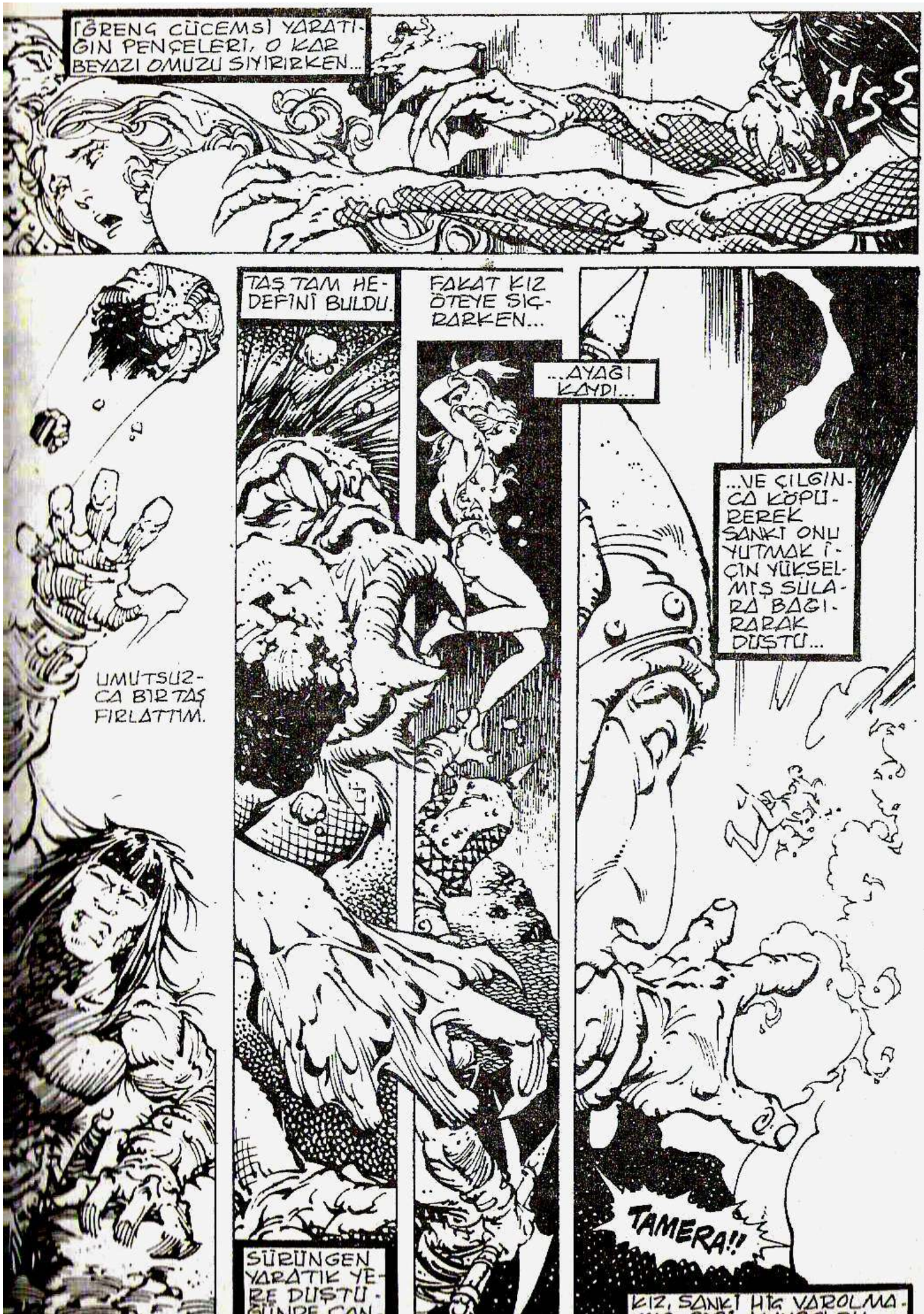
KILICIMA SARILIP TIRMANARAK ONLARIN YARDIMINA KOŞACAKTIM...

AMA BIR ÖRÜMCEK BILE ARAMIZDAKI ENGELLERI TIRMANAMAZDI...

GAERIC VE TAMERA'NIN TEPESINDEKI TÜNELDEN SESSIZCE SÜRÜNEN KARANLIK YARATIKLARINDAN BIRISI...

ONU GÖRMEMIŞ GIBIYDILER...

DÜŞEN SUYUN GÜMBÜRTÜSÜ ARASINDA BIR FISILTI GIBI KALAN UMUTSUZ ÇIĞLIĞIMI DA DUYMADILAR...


İGRENÇ CÜCEMSİ YARATIĞIN PENÇELERİ, O KAR BEYAZI OMUZU SIYIRIRKEN...
UMUTSUZCA BİR TAŞ FIRLATTIM.
TAŞ TAM HEDEFİNİ BULDU.
SÜRÜNGEN YARATIK YERE DÜŞTÜĞÜNDE CAN
FAKAT KIZ ÖTEYE SIÇRARKEN...
...AYAĞI KAYDI...
...VE ÇILGINCA KÖPÜREREK SANKI ONU YUTMAK İÇİN YÜKSELMİŞ SULARA BAĞIRARAK DÜŞTÜ...
TAMERA!!
KIZ, SANKİ HİÇ VAROLMA-

BİR AN İÇİN DÜŞTEKİ BİR ADAM GİBİ DONUP KALDIM...

SONRA GAERIC'E BAKTIM. SANKI DELİ BİR ADAMIN GÜLÜŞÜ İLE EN YAKIN ÇARPIK SURATA BALTASINI FIRLATTI...

...VE GERİ DÖNÜP ÖLÜMÜNE ATLADI...

O DA KIZGIBİ FOKURDAYAN KÖPÜKLERDE KAYBOLDU...

VAHŞİ NEHİR ÇIKINTILI YAMAÇLAR BOYUNCA KÖR VE DUYGUSUZ BİR CANAVAR GİBİ HERŞEYİ ÖRTTÜ...

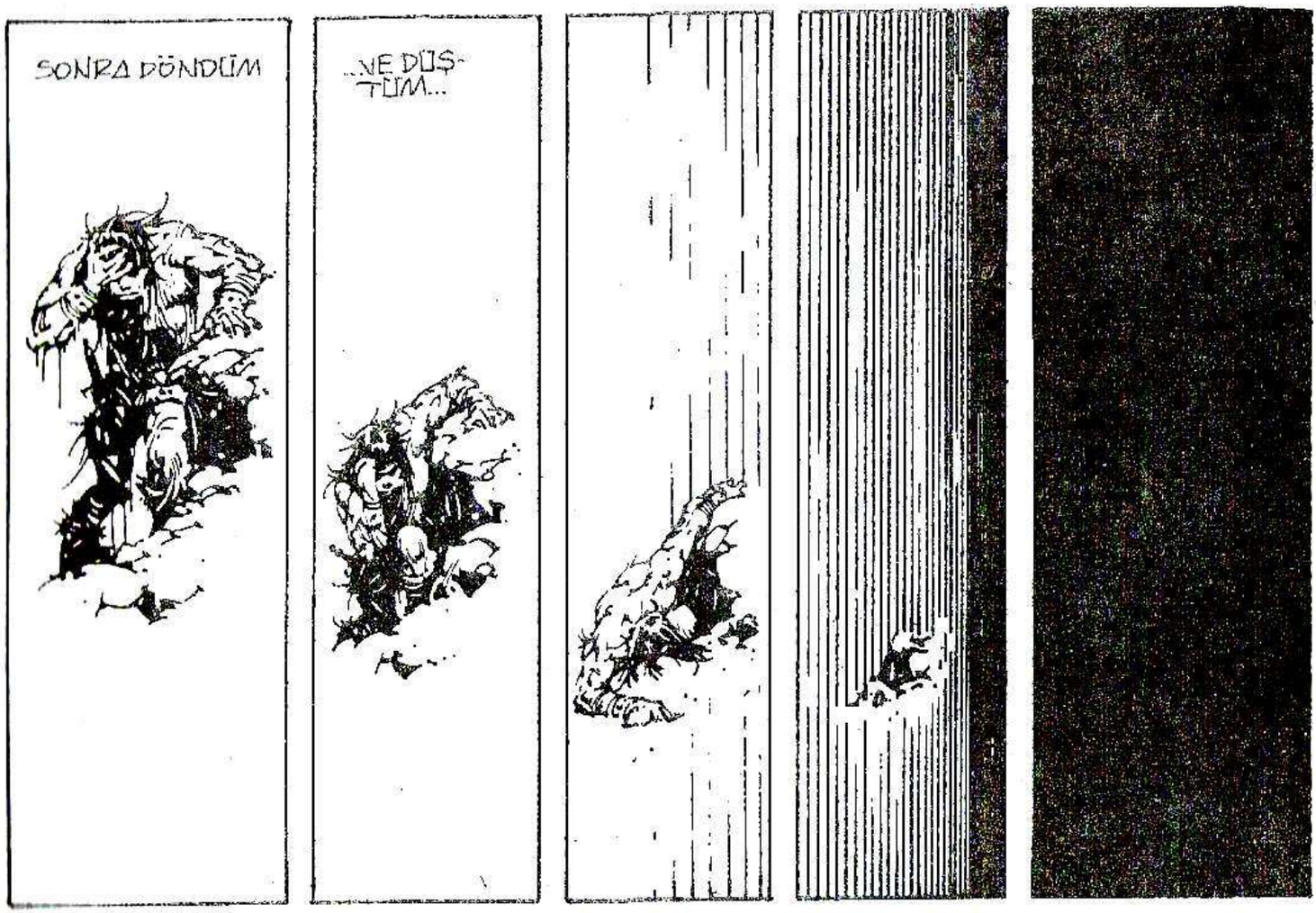
CEHENNEM ÇOCUKLARININ HİÇBİRİ BENİ VE ATTIĞIM TAŞI GÖRMEMİŞLERDİ...

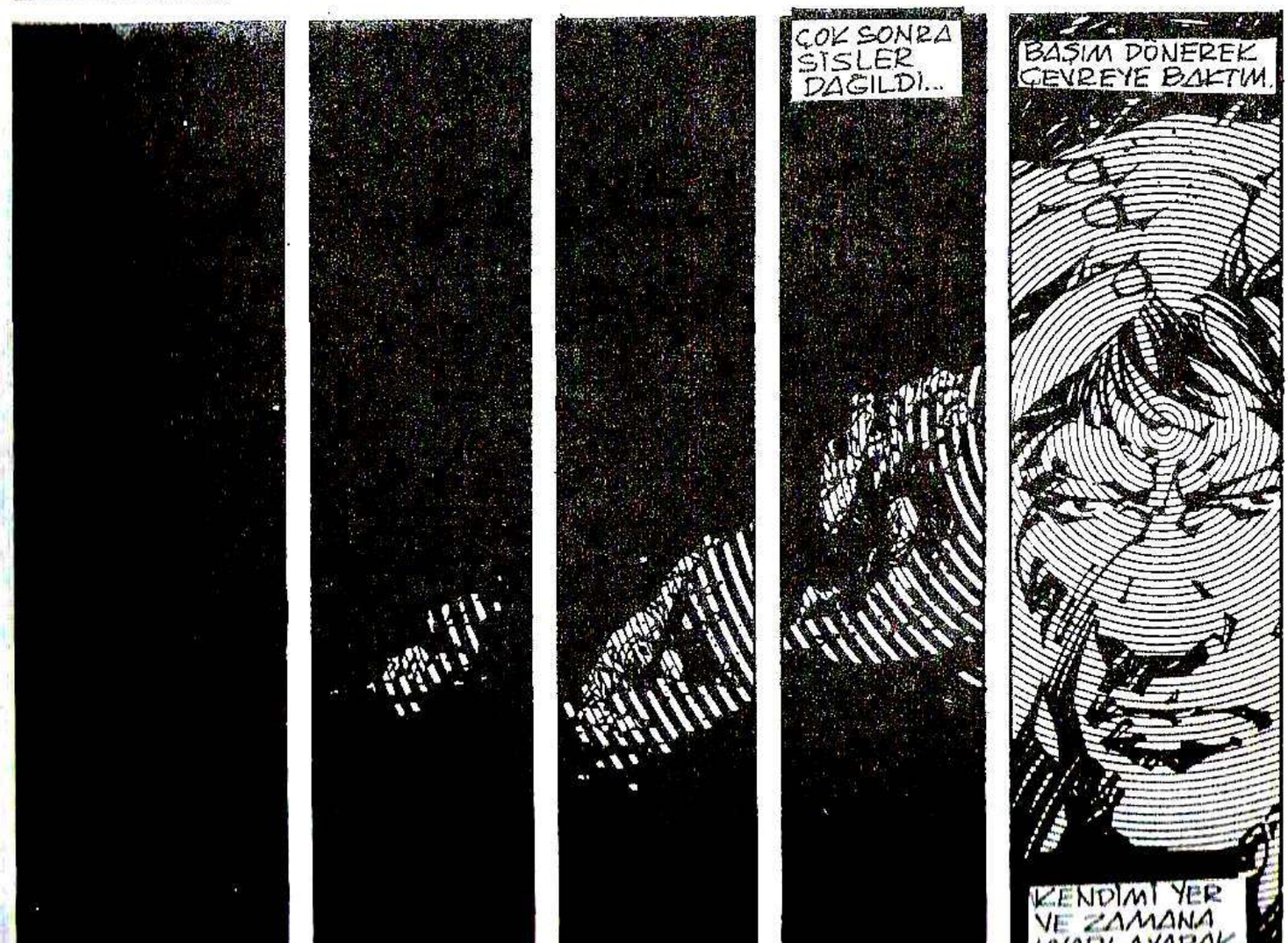
ŞIMDİ GÜVENDE İDİM VE DİNLENDİKTEN SONRA AŞAĞI İNEBİLİRDİM...

KARANLIĞIN İNSANLARI KAKŞI ÇIKINTIYI TERKETTİLER...

FAKAT SONRA HİÇ BİR UYARIDA BULUNMADAN AŞAĞIDAKİ NEHİR BELİRSİZ VE UZAK BİR YANKIYA DÖNÜŞTÜ...

GÖZLERİM KARARIRKEN KANLA KAPLI ZONKLAYAN BAŞIMI TUTTUM...


SONRA DÖNDÜM
...VE DÜŞ-TÜM...


ÇOK SONRA SİSLER DAĞILDI...
BAŞIM DÖNEREK ÇEVREYE BAKTIM.
KENDİMİ YER VE ZAMANA

BİR ZAMANLAR BARBAR CONAN OLAN BENYİNE JİM O'BRİEN İDİM...

TÜM BUNLAR ARA BİR DÜŞMÜYDÜ YOKSA?

BİR DÜŞ BU DENLİ CANLI OLABİLİR Mİ?

DÜŞLERDE BİLE SIK SIK DÜŞ GÖRDÜĞÜMÜZÜ BİLİRİZ... FAKAT CONAN KENDİ VARLIĞINDAN BAŞKA BİR VARLIĞIN BİLİNCİNDE DEĞİLDİ... AMA KİMMERYALI'NIN GECENİN ÇOCUKLARI MAĞARASINDAKİ SERÜVENLERİ JİM O'BRİEN'İN BEYNİNDE BERRAK BİR BİÇİMDE KAZILIYDI...

TRANS HALİNDE BİR ADAM GİBİ YÜRÜRKEN NEREYE GİTTİĞİMİ BİLİYORDUM...

SONUNDA AŞINA BİR SOL YOLA SAPTIM...

...VE ARTIK TEPEDEN SULARIN DÖKÜLMEDİĞİ ALT DÜZEYE VARDIM...

ESKİ ÇAĞLARDA DENİZE DOĞRU GÜÇLÜ BİR NEHİR AKIYOR OLMASINA KARŞIN BUGÜN TEPELERDE BÖYLE BİR AKARSU OLMADIĞINI BİLİYORDUM...

BİR AN İÇİN, İŞRENÇ SARI GÖZLERİN KARANLIKTAN BANA BAKTIĞINA YEMİN EDEBİLİRDİM... SİNİRLE GÜLÜP İÇİ BANÇAMI KAVRADIM

CONAN'IN AŞAĞI İNDİĞİ KUYUDAN YUKARI TIRMANDIM.

JİM O'BRİEN KİMMERYALI CONAN KADAR ADIMLARINDAN EMİN DEĞİLDİ... ONUN KADAR GÜÇLÜ VE ÇEVİK DE DEĞİLDİ...

SONUNDA GÜN IŞIĞININ PARLAKLIĞI YENİDEN BENİ AYDINLATINCA DERİN BİR NEFES ALDIM

ŞİMDİ YAMACTA KÜÇÜK BİR ÇIKINTI OLUŞTURACAK KADAR AŞINIP KÜÇÜLMÜŞ DÜZLÜĞE ÇIKTIM.

BİR ZAMANLAR CANAVAR GİBİ GÜMBÜRDEYEN GÜÇLÜ NEHİR, GEÇEN YÜZYILLARDA İYİCE KÜÇÜLMÜŞTÜ...

TAŞLAR ARASINDA SESSİZCE DENİZE DOĞRU YOL ALAN KÜÇÜK BİR DERİYE DÖNÜŞMÜŞTÜ...

ORADA NE KADAR DURDUĞUMU BİLMİYORUM...

BENİMLE GELDİĞİN İÇİN ÇOK MUTLUYUM ELEANOR!

EVET RICHARD.

MAĞARAYA NİÇİN GELDİĞİMİ BİRDEN ANIMSADIM.

AMA O YALNIZ GELMEMİŞTİ...

DAHA ÖNCE BURADA BULUNMUŞ GİBİYİM SANKI...

HİÇ BİTMEYECEK GİBİ BU KORİDORLARDA KOŞTUK MU?

BEN DE VAR MIYDIM?

GÜMBÜRDEYEN SU OLMADIĞINDAN ONLARI ÇOK İYİ DUYABİLİYORDUM...

DUYMAMAYI DİLERDİM...

EVET... VE JİM DE VARDI... AMA HİÇBİRİMİZ ŞİMDİ OLDUĞUMUZ KİMSELER DEĞİLDİK... TUHAF... SONUNDA JİM'İ DEĞİL SENİ SEVDİĞİMİ ANILAR BANA FARKETTİRDİ...

YALNIZ SENİ RICHARD!

SEVGİLİM!

TABANCAMI KAVRARKEN DUDAKLARI BİRLEŞTİ...

BİR KEZ BİRLİKTE ÖLMÜŞLERDİ...

RICHARD BRENT'İ ÖLDÜRMEK İÇİN...

...YİNE ÖLECEKLERDİ

SONRA TAMERA... YANI ELEANOR'UN BAĞIRDIĞINI DUYDUM... ARKALARINDAKİ YAMAÇTAN KORKUNÇ BİR YARATIK KİRİLARAK GELİYORDU... ŞAŞIRMIŞLARDI...

RICHARD! OH TANRIM!

GERİ ÇEKİL SEVGİLİM!

KARANLIKLAR HALKI, YOKOLMADAN ÖNCE İNSANA BENZEYEN TÜM NİTELİKLERİNİ YİTİRMİŞ OLMALIYDI...

İÇGÜDÜSEL OLARAK BİLİYORDUM Kİ BU, TÜRÜNÜN DÜNYADAKİ TEK ÖRNEĞİYDİ... İNSANSI ÖZELLİKLERİNİ YİTİRMİŞ BİR CANAVAR

BURAYA GEL PULLU CANAVAR!

BURAYA GEL!

KORKAN İNSANLARIN TEPESİNDEKİ SÜRÜNGEN GERİLERKEN BEN SAKLANDIĞIM YERDEN ÇIKTIM...

VE ATEŞ ETTİM...

YARALANAN VE ÖLÜM UMUTSUZLUĞU İÇİNDE ÇILGINA DÖNEN YILANSI YARATIK GÜDÜK ORGANLARINI DİKTİ...

KENDİNİ, BİZİ AYIRAN DAR BOŞLUKTAN VAHŞİCE ÜZERİME SAVURDU...

YİNE ATEŞ EDERKEN ONU ÖLÜMCÜL YARALADIĞIMI BİLİYORDUM

YİNE DE KORKUNÇ BİR İNSAN ÇIĞLIĞIYLA YARATIK BENİ YAKALADI VE KAYALARDAN YUVARLANDIK...

AŞAĞIDAKİ KAYALARA BİRLİKTE HIZLA ÇARPTIK...

VE BEN SON NEFESİMİ VERİRKEN ÇOK ESKİLERDEKİ TANRILARA SESSİZ TEŞEKKÜRLERİMİ SUNDUM...

ÇOK ESKİ BİR BORÇ SONUNDA ÖDENMİŞTİ...

SON